

101



المجلد الحام الفقيه الكسبي
 الكسبي
 في حقه
 و...

Süleymaniye U. Kütüphanesi			
Kişisi	İzmir		
Yeni	Eski		
Numara	588		

کتاب انتخاب انتخاب مشهور



فصل فی الطب

3264



این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای ملی
 ثبت شده است
 شماره ثبت 3264

هو الفیاضی

فهرست مافی هذا انتخاب من الفصول والا بواب

مناجات اول
مناجات اول
مناجات اول

نعت اول
نعت اول
نعت اول

الا اول
الا اول
الا اول

در صفت مشنوی معنوی ذکر خیال بد اندیش قاهر فحمان
در بیان آنکه عاشق بواسطه ملالت مستحضر کج خلقی و کج خلقی

در بیان آنکه مشنوی عارف از آب جبارست
عین اول در بیان حقایق احوال شرع مبین و دین مبین

مهر اول مشتمل بر سه رشت
رشت اول
در بیان دوم در عبادت

مهر دوم مشتمل بر سه رشت
رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشت اول
در بیان دوم در عبادت

رشتی چهارم رشتی پنجم رشتی ششم
 در صفت در شهر در جوع
 رشتی هفتم رشتی هشتم رشتی نهم
 در مهر در ترک تقلید در نیاز و دعا

رشتی دهم

نزد پنجم در آینه در وسط سلوک بجا آید مشتمل بر ده رشتی

رشتی اول رشتی دوم رشتی سوم
 در حسن خلق در صدق و وفا در جود
 رشتی چهارم رشتی پنجم رشتی ششم
 در شکر در رضا و ترک خلد در قناعت و ترک حرص

رشتی هفتم رشتی نهم رشتی دهم
 در تواضع و ترک عجب در حلم در اخلاص

نزد ششم در صفاتی که سالک پنجاب طریق رسیده مشتمل بر ده رشتی

رشتی اول رشتی دوم رشتی سوم
 در سماع در ذکر در تفکر
 رشتی چهارم رشتی پنجم رشتی ششم
 در یقین در معرفت انسان در معرفت قلب

رشتی هفتم رشتی ششم
 در معرفت روح در تصوف فقر

عین ثالث در بیان لوازم الوار حقیقت مشتمل بر سه رشتی

نزد اول در عشق مشتمل بر شش رشتی

رشتی اول رشتی دوم رشتی سوم
 در صفات عشق در صفت عشاق در فنا عاشق و غلبه عشق
 رشتی چهارم رشتی پنجم رشتی ششم
 در عشق مجازی در بیدار عاشق در اتحاد عاشق و معشوق

نزد دوم در حقایق مشتمل بر پنج رشتی

رشتی اول رشتی دوم رشتی سوم
 در مشافهه در فیض و سلطه در سکر و جنون
 رشتی چهارم رشتی پنجم
 در قرب در وصل

نزد سوم در زیارات مراتب سلوک مشتمل بر سه رشتی

رشتی اول رشتی دوم رشتی سوم
 در معرفت مراتب آن در فنا و بقا در توحید و در جلال



حدی که عبود اعیان عوالم قدس و ابصار ربیاریار کان صوامع
 بجاوت رشحات انوار ریاض کمالش منور گردد و شکری
 که شامات صفات محافل جبروت و حافات مجامع ملکوت
 برواج نفایح انوار اطوار و شمایم نام انار اسرار جمال
 جلالتش مطلب مشنوی و معطر شود نثار حضرت واجب الوجود غم
 جو ده که لب لباب معنوی را که مرآت الخضرین است بشرف انتخاب
 از مشنوی که مالین غیب و عین است مشرف گردانید که **و لفظ**
رقم بنی آدم و ملام فی البر و البی و صلوات صلوات
 حقیقت سمات کشف بروضه مولانا و مولی الوری که حکم **لولاک**
ما خلقت الا فک مرآت الذات اشارت بدوست
 و بتجمل الصفات عبارت از و السلام علی آله و صحبه اجمعین
 علی منواله چون بفرمان غیبی و ایمان و لا ربی خیر رسال
 در انتخاب مشنوی للحضرت الولی المولی صفت الا و لب
 العارفین اسوة الاصفیاء الکاشفین سلطان الخیر و بین برهان
 الجنوبین **الزمان ابوالوقت بهاء المکرمه و الدین جلال**
الحق و البقین محمد بن محمد بن الحسن البلیخی غم الرومی قدس الله
سلسال الواصل رو و وزاد فی غرق شرف الغریب فیتوح
 اتفاق افتاده است و نکته دجند از حقایق ام الکتاب
 مناسب وقت و زمان از حکمت غیب بر منصف بیان جلوه
 یافته و شرح جمال عایس نفایس آن رقایق و کشف

کمال فرایده عواید آن دقایق بی وقوف بر انواع مقدمات
 موقوف و متغیر است و ارتفاع نقاب خفا از وجود معارف
 آن کلمات که در حجب عبارات خفیه و شقی اشارات کلیدیم
 بر سر بازار بروز نهاده اند بی ارتحاب ریاضات
 و شکر مشاهدات مشکل و متعسر است آنست که ثانیاً
 بابتخالی دیگر از آن نسخ که موسوم است
 عنان عجمت معطوف گردد
 بر وجهی که نسبت با نایمجان طریق طریقت و سلکان
 مناجح حقیقت فواید آن عم و اشمل و عواید آن انعم
 و اجمل بود بعد الاستیاده و الاستیازه بشبیه
 مبدی این معانی اقدام رفت و بیتی چند بر مناسبتی حاصل
 و طریقی بدیع **رقم بنی آدم** نام او **لب**
لباب معنوی انتخاب انتخاب مشنوی و چون سالک
 از استقامت بر منتهای شریعت و انصاف و تخلیق
 بصفت از باب طریقت و تحقق بمقامات اهل
 حقیقت چاره نیست لاجرم جهت انجی را مواه
 این معانی نه عین متعین ساخت که عین اول جامع اطوار
 شریعت باشد و عین دوم مخزن اسرار طریقت و عین
 سیم مطلع انوار حقیقت و باز اجراء زلال نوال مرعینی
 چند نموده است بر شجاعت که منظر و منظر تفاسیل جمل
 آن باشد معتز گردد و در هر محل که سخن مستعدی بسطی
 و مقتضی توضیحی خواهد بود فی الجمله بطریقه خیر الکلام
 در آن باب شروع خواهد رفت و التماس اصلاح
 مفوات از کرم عظیم اهل کمال مأمول است و غدر زلات
 عند کرام الناس مقبول بزرگان خورده بر فردان
 بیکر نه بر حمت عذر این در بند و من القاد الحدا
 و الا رشاد المبدأ و الیه المعاد قبل از شروع در ابرار

عمیون نثار تقدیم نکند و چندانکه در او ایل بسایل
 بخش حرف و عادت از مناجات و نعت و صفت کنی
 و معرفت با عتبات آن زبان زده و اقلام و آشنای شده
 افهام گشته نسبتی نماید و اولی و اولی که در آن آفریده و اولی
 مناجات اول در افاضت بخار و مویبت الهی که کس نشنیده
 ساجد حل عدم و اقبال از سبب بقدر خدمت و رابطه دعوت استحقاق
 وجود بخشید و بعد از فیض وجود قابلیت استقامت و دوام فیض الوجود

مناجات اول

ای مکنده بخشش ملک جهان	من چه گویم چون تویی دانی نهان
ای کجای خیره را رهبر کنی	وی کفلب تیره را نور کنی
می کنی خبر و زمین را آسمان	می فرمایی در زمین از اختران
آب را و خاک را بر هم زدی	ز آب و گل نقشش آدم زدی
لذت هستی نمودی نیست را	عاشق خود کرده بودی نیست را
مانی و دیم و تقاضای نمودی	لطف تو ناگفته و نامی شنودی
ای دعا ناگفته از تو سبب	داده دل را مردی صد فتح باب
یا جفتی الذاک و کسوس العطا	است کالای و کفایت کای
تو بهاری ما جو باغ سبزه خوش	او نهان و آشکار بخشش
تو جو جان ما مثال دست و پا	قبض و بسط دست از بشارت روا
تو جو عقلی ما مثال این زبان	این زبان از عقل دارد صد بیان
تو مثال شادی و خنده ایم	که بجهان شادی فرخنده ایم
روز نور و کسب تا بم تو	شب قرار و سیاحت و خواب تو
ای خدا از فضل تو حاجت روا	بی تو باد هیچ کس نبود روا
حضرت پرست و پر کرم	عاشق تو هم وجود و هم عدم
کفر و ایمان عاشق آن کبریاست	مست و نقره بنده آن کبریاست
خلق باشد دیده باغی زمین کرم	دیده ده کین کرم را بنکرم
بعد ازین ما دیده خواهم از تو پس	مانی و دیم و تقاضای نمودی
چشم بند خلق خیر اسباب نیست	هر که کند ملت از سبب زانجا بمن

یا ارحم

یا ارحم سکر است ابصار	یا عفو عت نقیض او دارنا
چون خلقت الخلق کی بر سج علی	لطف فرمودی تو ای قیوم حق
ای که از سج علیهم بودند	که شود ز وجودنا قصه دیرست
ای که می کردی برای جهان	محو کرد و بخشش بشارت نهان
از غفوری تو غفران چشم سپهر	رو بهان بر شیر از عفو تو جبر
با حد تو در جمال و در کمال	در کجایی حدییم و در ضلال
بی حدی خویش بکار ای کرم	بر کجایی بی حدی مشی بسیم
بهره از بهر آن لطف بخش	که تو کردی که ما نازا باز چیست
ای بداده را بیکان صد چشم گوشت	بی زرشوت بخشش کرده عقل و گوشت
فر عدم و مستحقان کی بدیم	که برین جان و برین دوش زدیم
بیشتر از استحقاق بخشیدی عطا	دیده از ما جمله کفران و خطا
رو نکرد و نیم از فرمان تو	کفر باشد غفلت از احسان تو
بجز کو آبی بر جو می و ده	هر کسی را بر سر و روی نهد
کم نخواهد گشت دریا زمین کرم	از کرم دریا نکرده و بیش و کم
آب دریا جمله در فرمان است	آب و آتشش ای خداوندان است
که تو خواهی آبی و آتش خوش شود	در آتش آبی آب هم آتش شود
آب و آتش فعل باشد می بگوش	مستی تو که گذارد عقل و گوشت
جو عذ از فیض ما داده	مست کرده سحر سحر داده
که بر شکستند جانت قوم مست	آنکه مست از تو بود و قدیم مست
ای شهنش مست تخصیص توانند	عفو کن از مست خود ای عفو مند
لذت تخصیص تو وقت خطاب	آن کند که ناید از عهد هم شراب
چون مستم کرده خدم مزین	شرح مستان از بنده خردون
چون شوم مشرب از نایاب بران	که خواهم گشت خود مشربان
هر که از جام تو خور و ای ذوالن	تا ابد رست از مشربان خردون
در بیان اجابت دعای بنده بر حمت و	میل دادن او را بسوی خواشش و تفریح و آسایش و بلا نه
عنايت سناحتن و اگر ز خود میل دعا دادی که او را عذر	این جرات بودی و اگر نه از ده دا جابت داشتی هرگز عذر

نور مودی رمز

و بدان میگوید این مقال و هو الله البکیر المتعال

ای خدا زاری ز تو رحمت ز تو رحمت باز آری ما کرده رو

این دعا هم پیش و بعدیم است و در رکعت است ملازم است

هم دعا از تو حاجت هم ز تو ایمنی از تو سلامت هم ز تو

ای عظیم از کائناتان عظیم تو توانی عفو کردن در هر دم

این دعا را هم ز تو آموختیم در جهان طاعت چراغ افروختیم

سابق لطفی همه مسبوق تو عفو از در پای عفو اولیتر است

من چه اگر بشم از اسرار کن که فراخوشی کند بروی نهان

مستحق شویا بر ام را از کرم آن شفاعت هم تو خود کرده

تر و خشک خا ذنب و آن من هم نباشش بخشش و آتش بجای

هم تو باش آفر اجابت ز دعا رستن از بیدار بیدار و است

کنج حسرت بر اند بکشد ده در ز خاک را چه زنده این نده

این دعا را خویش را که سجایا دی بداده خلعت کل فار را

نقل و داده جامت از داد و مکبر نقش با نقاش چون نیر و کند

اندر اکرام و عطای خود نکر

در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و مدرک و معلوم کرد و لا یحیطون به علما جل عن افکار

و در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و مدرک و معلوم کرد و لا یحیطون به علما جل عن افکار

و در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و مدرک و معلوم کرد و لا یحیطون به علما جل عن افکار

بخط

بخط برسی لا اله الا هو جل عن التمثیل و عده عن التمثیل

مکشوشی و هو السميع البصیر

یا خبیا قد طاعت الخافین

ای برون ز و هم قل و قل

رحم فرقه بر قصور قمار

قطره دانش کشیدی ز پیش

قطره علمت اندر جان من

ای مبتدی کرده خاکی را برز

کار تو تبدیل احسان و عطا

سهر و شب از تبدیل کن بعد

ای که خاک شود را تو مان کنی

دید و بخشای تا بنیاد شوم

کی شناسم مرتزایا بتو

ای صفات آفتاب معرفت

کاه و خورشید و کاهی دریا شوی

تو ز این باشی ز آن در ذات خویش

از تو ای بی نقش با چندین صو

از بی ادراک تو هر جا که هست

و در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و مدرک و معلوم کرد و لا یحیطون به علما جل عن افکار

و در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و مدرک و معلوم کرد و لا یحیطون به علما جل عن افکار

و در استعدای مدد و حکام حیرت دران

و است که کند مو نقشش ز بحر تبه است که است و دود غلوم

و قلب الا قطابست و اکابر بارگاه تحقیق متفق اند بر آنکه
حضرت رسالت خلیفه مطلق است و آدم و نوح و ابراهیم
علی نبیا و علیهم السلام اگر چه خلفا بودند اما خلعت خلافت
که مظهر بر بالای و آلائی او راست نیامد و انبیا الطیفه
من یطیع الرسول فقد اطاع الله و نکتة من را می تقدیرای
الله رو نمائید و بجهت این حال خاتم حتمیه بنام نامی او
منتقش گشت که و لیکن رسول الله و خاتم النبیین و دین
انور و شرح از مرشش از نسخ و تغییر مبرا و معر
ماند که و اناندا طاقون و الی الخ الی انشا الله تعالی فی الغنوی

المعنوی

چونکه از پیش دیده دل یار	ماری بی با بد از دمان یادگار
چونکه کل بکشت و کشتن نه فرار	بوی گل را از که با بهیم از کلاب
چونکه نه خورشید و مار کرد داغ	چاره نبود بر مقامش از چراغ
چون خدا اندر نیاید در عیان	نایب حق اند این بهر غم آن
نه غلط گفتم که نایب با منوب	کرد بدانداری قبیح آید ز خوب
ز دو باشد تا تویی صورت پرست	پیش او یک شد که از صورت پرست
که فرای دیدند احمد را بشیر	چون ندیدند از وی اشق الفیر
خاکه زین در دیده حسن بن خوش	دیده حسن و حسن خلعت و کیش
دیده حسن خدا اعماش گفت	بت پرستش خوانند و خدا سر گفت
ز انکه او گفته دید و در یار ندید	ز انکه حال دیده فردا ز ندید
خواجه غفر دادا حال پیش او	او غنی بیند ز بخش یک نسو
شاه راه باغ جانها شرح او	باغ وستانهای عالم فرع او
مصطفی را وعده کرد الطاهر حق	کر بیری تو بجز در این سبق
روفت راز و ز روز افزون کنم	نام تو بر زور بر نقره زخم
منبر و محراب سازم بهر تو	در حجت قدر من شد قدر تو
چاکرانت شهر ما گیرند و جا	دین تو باشد ز ما می تا جا
تا قیامت باقیش دارم با	تو مژ سر از نسخ دین ای معطفی
در کش و حصار تو خا خا	در جهان روح بخش خا خا

معنی ختم

معنی ختم علی انوا مهم	و انشاس است ره روز مهم
تا ز راه خاتم پیغمبران	بو که بر خیزد ز لب ختم کران
ختمهای کاتبیا بکند اشتمند	آن بدین احمدی برداشتمند
قطرهای ناکش ده مانده بود	از کف انا فتحت بر کشور
به این خاتم شدست او که خود	مثل او نه بود و نه خواهند بود
چونکه در صنعت بر استاد دست	ز تو کوی ختم صنعت بر تو است
بهت اشارات محمد لکرا	اهل معنی را کشت داند رکش و
نکته دوم در بیان معراج و ترقی ب مقام رسالت و وصول	
بر تبه او ادنی که تعیین اولست و باطن مقام قاب قوسین	
یعنی قوسین و جوب و امکان یا وحدت و کثرت با قابلیت	
نکته و قابلیت	
آنکه یار در ره کوشش شکست	در رسید او ز برای و بر شکست
حامل دین بود او و محمول شد	قابل فرمان بد او مقبول شد
تا کنون فرمان پذیرفتی زنت	بعد ازین فرمان رساند بر سباه
تا کنون اخراج کردی درو	بعد ازین باشد امیر اخراج او
کر ترا انشکال آید در نظر	پیش تو شک داری در اشق الفیر
کرده است او میل حرف بکار	خوبش را تا و میل کن نه فکر کار
بر مو تا و میل قرآن میکنی	بست رنج نه از تو تا و میل کنی
که رو بار او لبها و سر سلوک	است از افلاک و اخرا بر و
تو هم از افلاک بیرون کن گذر	و انکه ان نظاره کن ان کار و
ماه عهد است از در شبی	می برد اندر میروند می
چون بیک شب مرید را بر ج را	از چه منکر معنوی معراج را
صد جوامست ان عجب در چشم	که بیک ایامی او شده در چشم
چون گذشته احمد رسد در حدش	از مقام جبریل و از حدش
گفت او زین بر اندر بهیم	گفت در رو من حرف تو نیم
بار گفت او را بیای برده سوز	من با و ج خود ز رفتی ام منور
گفت بیرون زین طای فوش و زن	کر زخم تری بسوزد بر من
خیر اندر جبرته آمد این قصص	به پیش فاضلان الله از خص

پیشتر با جمل انجبا با زبانت
جبر پلا کر سبتر می بود و نیز
شیخ چون دجوت که وقت فرود
از الم نشرج و خوشتر مر فیت
هر بنی را که سر بر حق کشت
نور او بدو تا غائب شود
در نظر بودش مقامات العباد
که هر اران می سر بر زند
قاضی از در حکومت این فیت
گفت شاه زمان بجای دیده است
در شب دنیا که عجوبت شد
در دلش خورشید حق نوری شد
بس بدید او بی حجاب سر او
نام حق عدست و شاه نام اوست
منظر حق دل بود در دو سرا
عشق حق و سر شاه باز بیش
بعد از آن لولا که گفت اندر لقا
چشم او از چشمها بگریه شد

چند جان داری که جان پر دل
نور و پیر و از و نه شمع
جان پر و از نه بر نیز در سوز
دید این جبریل این بر خاقیت
کرد او در سیم بار شد
انجمن مطلوب را طالع شود
لا فخر نامش خدایت در نهاد
کوشش قاضی جانبش را کند
شاید ایش از او چشم روشن
کو بدیده بی غرض سر دیده است
ناظر حق بود و ز و بودش امید
بیشتر فقر را معادیری نماید
سیر روح مؤمن و کفر را
شاهد عدست زین رو چشم دوست
که نظر در شاه آید شاه را
بود مایه جمل پرده سازیش
در شب مراح شاه باز ما
تا که در شب آفتابش دیده شد

نعت سوم

در بیان مرتبه شفاعت که عبارت از انفاضه
انوار ملکوتیه است و استحقاق آن مرین امت مرحومه را بواسطه
صفاء استعدادات و وجود مناسبات تواند بود

گفت پیغمبر که روز رستخیز
من شفیع عاصیان باشم بجان
عاصیان و اهل کبار را بچند
وز جمیع بختان دوری تمام
هر بنی خواست جوی از خدا

ی کذا رم بجز ما ترا شک ریز
ما نام نشان ترا شکوه کران
و ما نام از عقاب نفیض عهد
بس رجیق و صلت بر کف تمام
من شفاعت خواستم روز جزا

ان درویش

مناسب و سید شفاعتست و آن وقتی باشد
که بنده با نیاز حاج مناجات آن حضرت حسب المقدور قیام

نخاع

از انش فرزند پاک شده است
او حیات کرد که بعد طعام
چو کن و آلوده گفت ای خادم
در تنور پر ز آتش در فکند
جمله مرگمان در آن خیزان شدند
بعد یک عت بر آورد از تنور
قوم گفت ای محابی و عزیز
گفت از آنکه مصطفی دست در میان
ای دل تر سنده از نار و غدا
چون حمادی را چنین ترغیب داد
مرگلوخ کعبه را چون قبل کرد
او شفیعست این جهان و آن جهان
این جهان گوید که توره نشان نما
پیشتر انش اندر ظهور و در بگون
باز کشنده از دم او مرد باب

نخاع چه تو چه بدست و لب آنحضرت یعنی سلوک جاده احوال
و شایع افعال او موجب خلاص است از آتش بعد و وقت
فرقت چنانچه درین حکایت می فرماید
که بمهائی او شخصی شده است
و دید انش دستار خوان از رد قام
اندر افکن در تنورش یک دم
آن زمان دستار خوان را مو شند
انظار دو دو دکنوی بدند
با کرد اسفید و از آن او ساخت دور
چون نسوز بد و منفی گشت نیز
بس ببالید اندران دستار خو
با چنان دست و لبی کن اقرب
جان عاشق را جهان خواهد گشت
خاک مردان بپاش ای دل در بر
این جهان نادین و اینجا تا جهان
و آن جهان گوید که توره نشان نما
ابد قومی انهم لا یعلمون
در دو عالم دجوت او مستجاب

نعت چهارم

در بیان قطبیت آنحضرت و مرتبه خلایق
بزرگوارش علیه و علیهم السلام بدانکه طریقه قطب
القطاب آن باشد که بنظر هر تدبیر عالم ظاهر کند و بیاطن
تعبیر عالم باطن فرماید چه هر دو عالم را اجزای خود می بیند که تریب
و تریب ایشان قیام نماید پس آن باطن که تدبیر عالم معنی
باشد از قبل عقل اولست و آن ظاهر که تدبیر عالم ظاهر است
آن شخصی نوعی و سبب ما دام که در عالم شهادت موجود باشد
اما چون در پرده غیب بود هر آنکه یکی از کمال بدین تدبیر
استغفال خواهد نمود و بنیابت او و می باشد که آن را سبب تقدم
باشد چون انجبا بس بقین یا متاخر بود چون او لیاق لا حقین کان

اولا و طیبین و عترت علامین الحضر شد حقیقت و فرزند ان بزرگوار
او بحسب جامعیت علم و حکمت و تدویر من قال بفرست استغث
عن الرئیس الوری و امی به و التا بعین الا بینه و هر یک را
در زمان او قطب گویند و غوث نیز خوانند و این چنین
بعد ازین شمرند که گویا در شد

کفت بنمبر شمارای جهان زین سبب که جلای جوی میند جو و از کل قطع شد بی کار شد تا نه پیوند و بکل بار و کر جو و ازین کل کر بردگی سوزد قطع و وصل او نباید در مقال چون بازادی نبوت مادی است زین سبب بنمبر با اجتماع کفت هر کور ازین مولا دوست کفت مولا آنکه آزادیت کن ای گروه مؤمنان شادی کنید لیک میگوید مردم شکر آب ای زبان گویند سر و سبزه زار صد هزاران آفرین بر جان او و ان خلیفه زاده کان قبلش کرز بغداد و مری یا زری اند شاخ کل هر جا که روید هم گشت کرز مغرب بر زن خورشید سر هر چه دارد از ثریا تا ثری	چون بدستم شفیق و مهربان خود را از کل چرا بری کند عنوا زین قطع شد خوار شد مردم باشند نبودش از جان خبر این زمان کشت کوناقص شود چیز ناقص کفت شد بهر مثال مؤمنان از انبیا آزادی است نام خود و ان علی مولا ناد این عجم من علی مولای اوست بند رقیبت ز پادشاهت بر کند همچو سر و سوسن آزادی کنید ای زبان چون گشتان خوش نصیب شکر آب و شکر عدل تو بهار بر قدم و دور فرزند ان او زاده اند از عنقربان و دشمن بر مزاج آب کل نسل وی اند ختم کل هر جا که جوشد هم طست عین خورشید است ز جزی در کر می بسیار داین یکی نادیکری
---	--

پس بدوری و بی قائم است
در صفت مشفق صحیف اسرار الکی و دفاتر معارف
نامتناهی است و اوست اصول اصول دین در کشف اسرار وصول

و حقین

و بقیان و اوست اصول باب خصوص و جواهر اسرار فصوص
زا و طریق سالکان و رفیق تحقیق صادقان اذ ائمه اند حقیق
الحقایق بر که اسرار و انار قلوب المستفیدین بشعالات ملحات
انوار چنانکه حضرت سلیمان المشوقین میفرماید

هر دکانی راست سودای در مثنوی دکان و حدیث آب حیوان خوان بخوان این را سخن قابل این گفتار شو کوشش دار ما خود را در سخن غشاید ایم این حکایت نسبت بشهر مردکان این چه میگوید بقدر فهم نیست بر ملولان این مکر کردنت شاخها تا زده مر جان به بین این سخن نیز نیست در بستان جان گر سخن کش یابم اند را سخن و سخن کش یا بخت ای زن بجز کر هزاران طالب و یک ملول آن رسولان ضمیر را ز کوه نخوی دارند و کبری چون شاهان تا ادب ما نشان چاکه ناوری کی رسد این امانت را به تو نی که با شد کر ز هر خد متنا لیک یابی رغبتیهای ضمیمه	مثنوی دکان فقر است ای سیر غیر واحد هر چه بینی آن بتست روح تو بین در تن حرف کن تا که از ساز مت من کو شوار کز حکایت حکایت گشته ایم وصف حالت و حضور یا غار مردم اندر حسه فهم درست نزد من مکر مکر برداست میو ما در سده زاب جان به بین با کشنده خوشی آید روان صد هزاران کل برویم چون جبین می کریزد نکتهها از دل جو در ز از رسالت بازی ماند رسول مستحق خواند اسرافیل خوا چاکری خواهند از اهل جهان از رسالتش لاجون بر خوری تا بنامش پیشان را که دو تو از تو دارند ای جبر و رمنی صدقه و سلطانیست و امیکر
--	--

در بیان انکه عاشق بواسطه طالت مستحق تر که سخن
عشق بگویند و سبب منکران طریق خاموشی بنویسد و چون
در گفتن ما مور من غدا اند است جبر است شدن
چاره ندانم خواه کس متابعت کن و خواه کن و یا علی
ایر سوال آن اهل بیان المبین

اسب خود را ای رسول آسمان
فروخ آن ترکی که اسب سیزده نهند
که هر که از اندر سرس را از جهان
چشم را از غیر و غیرت و دوزخ
که سبب تا از سرش منوش کند
خود پشیمانی نروید از عدم
راز جبر بار از دوان انباز نیست
لیک دعوت و اردست از کردگار
انوح نهصد سال دعوت مینمود
مسیح از گفتن عنان و ابس کشید
گفت از بانگ علای سکان
شب مهتاب از غوغای سک
مرفش اند نور و سک و عو کند
چونکه سر که سر کلای فزون کند
قوم بروی سر که های رختند
زاغ در ز نوخه ز اغان زند
بی رو بخران شوره سپر
آن خدا و ندان که ره طی کرده اند
مرفش اند نور و سک و عو کند
شب روان هم مان مرآتیک
ای بریده آن لب خلق و دمان
تف بر ویش باز کرد بی شک
هر که بر شمع خدا آرد تقو
همه نکتها چون تیغ اکال است تیز
پیش این کاسنی اسیر میا

در بلبلان مکر و اندر جهان
استش از آتش خندق جهنم
که کند آنکس اوج آسمان
همچو آتش جنگ و ترند سوسه
آتش اولی در جبر بار زند
چون بدین کرمی از صاحب قدم
رازا اندر گوش مکر از نیست
با قبول و نای قبول او را چو کار
و مدم انحراف فومشی فزود
همچو اندر غار خاموشی خیزید
مسیح واکر دوزخ می کاروان
سست کرد و بدر از سر تنک
هر کسی بر خلقت خودی تند
مرشکر را واجب افزون بود
نوح را در با فزون میرختند
بدیل از آواز خوشی کم کند
طعن و خلفان همه بازی شمر
کوش بر بانگ سکانی کرده اند
سک ز نوره کی مرتع کند
ترک رفتن کی کند از بانگ سک
کو کند نف سوی ماه آسمان
نف سوی کرد و نای بد مسکلی
سفر کج میرد بسوز و بوز او
کرداری نو سپر و ابس کرین
کر بر بدن تیغ را بنود جها

و گر خیال بد اندیش قاصد همان در باب مشنوی و با آنکه
جامع جمیع مقامات و احوال است بحقیقت حال
آن بنیان است و از بطون آن غافل گشتن و او را ناقص

گفتن و نقصان را جمیع بدیش است ز بحثی چنانچه کفران
نسبت بکلام ایزدی **ان هذا الا سائر القولین** می گفتند و کمال
قرآن از طعن طاعت عینان مسیح نقصان نبود و الکتاب بنوح
و البدر یلوح

خوبی ناکاه از فرخنده
کین سخن نیست یعنی مشنوی
بنیت ذکر و بحث اسرار بلند
از مقامات نبش تا نف
شرح و قدر مقام و منزل
چون کتاب است باید هم بران
که اسطوره است و اف زنده
ظاهر است و هر کسی می برد
گفت اگر آستان نماید این بتو
ظاهرش دیدی ز معنی غافل
عوف قرآن را بداند که ظاهر است
نور قرآن ای سیر ظاهر بین
ظاهر قرآن جو شخص آدمیت
زیر آن باطن یکی بطن سلام
باطن چارم از نبی خود کس ندید
این سخن بخون عصا میسبت
نوم بین که آن عصا اسهل است
نوم بین زانکه عیبی در وضو
ظاهرش چونی ولیکن پیش او
نور دوری دیده می بینی خبر کرد
نور دوری دیده جبر سیاه
دید که او را و روشن کند

سر برون آورد چون طعنه
قصه و سیر است و بی روی
که دوا شد او بپازان سوخته
باید تا طاعات خدا
که بپرز و بر پرد صاحب دل
اینچنین طعن زد ندان کفران
بنیت تعمیق و تحقیق بلند
کوبان که کم شود روی خود
اینچنین آسان یکی سوره بگو
باطنش را کن نکر که علی
زیر ظاهر باطنی بس قاهر است
دیو آدم را زنده بند جو کاطین
که نفوشش ظاهر جانست خفیت
که دور کرد و خود را جمل کم
جو خدای بی نظیر و بی ندید
یا با نند فزون عیبی است
آن به بیان که جبر خضر است
آن به بیان که وی کز زبان گشت موت
کون یک نکتة جو یکشاید کلو
اند که پیش از این در کردار
یک نکتة با پیش از منکر سیاه
که با را مردی او بر کند

ای ملک طاعت تو عفو میکنی
 این نه آن شربت کزوی جان بوی
 تا قیامت بنیزند قرآن خدا
 مر مر افش زنی بمشید باشند
 خود بدیدیت ای خن طاعت زن
 خود بدیدیت آنکه طاعتی زودید
 من کلام حقم وفا یم نداشت
 نور خورشیدم فدا ده بر شما
 نیک منم نبوع آن آب حیات
 شده کار زیست بر آب حیات
 آب حفر از جوی نطق او لیا
 کر ز بنی آب کوته بطن
 چون شنیدی کاندین جوابی
 چو فرو بر مشک با اندیش را
 چون کزن دیدی شوی تو ممدل
 کر ز بنید کور آب جو عیان
 بس بران کاب مبارک اسما
 کوشدی عطفان بر معنوی
 فرجه کن چند آنکه اندر نفس

طعن قرآن بر من شود میکنی
 یاز بنیچه خیر و ایمان بوی
 اکلی کرده و جمل را کشته خدا
 منم طعن و کافری می گاشند
 که شما بودی آب نه ز من
 که شما فانی و اف نه بدید
 قوت جان جان و با نوت ز من
 لیک از خورشید ناکشد جدا
 تا رانم عاشقا نرا از همت
 آب کش ما بردم از لونات
 می خوریم ای نشسته غافل بیا
 سوی جو آو سبود روی زن
 کور را تقلید باید کار بست
 تا کران بینی تو مشک خوش را
 رست از تقلید حشک آگاه دل
 لیک اند چون سبوسید کران
 وحی دلها باشد و صدق بیان
 فرجه رکن در جویره مثنوی
 مثنوی را معنوی بینی و بس

دربان آنکه مثنوی عارف را آب حیات و منکر را زهر طارک
 و همت چون رود سیل در زمان حضرت موسی علی نبیا علیه
 السلام سبطی را آب بود و قبطی را خون ناب نمود این
 از و شربت حیات می جوشید و آن از و جاشنی مرکبی یافت
 سخن قسین بنهم
 معیشتم مطراع
 آب نیلست این حدیث جانفرا
 می شنیدم که در آمد قبطی

روزی بقدر همت کس مقدس
 یار بش در چشم قبطی خون نما
 از عطفش اندرون نامی سبطی

گفت مستم در خویش و نه تو
 ز آنکه موسی جاود می کرد و نه تو
 سبطیان زو آب صافی می خوردند
 بهر خود یک طاس بر آب کهن
 چون برای خود کنی آن طاس پر
 من طفیل تو بنوشتم آب هم
 گفت ای جان چرا آن خدمت کنم
 طاس از نیل او بر آب کرد
 طاسی که کرد سوی آب خواهم
 باز ازین سو کرد کج خون آب شد
 ساحتی نسبت آتشش برف
 کای برادر این کره را چاره چیست
 مستی آشت کو بیزار شد
 قوم موسی شو بگو این آب را
 چشم نشان چشم بکن نشاد شو
 تو بدین نژاد چون نوشی از آن
 یا تو بیداری که تو نمایی میخوری
 نان کجی اصلاح آن جای کند
 یا تو بیداری که حرف مثنوی
 یا کلام حکمت و ستر زبان
 اندر آید لیک چون اف نه
 در سر و در و کشیده جادی
 کوشش خیر و شر و دیگر کوشش
 بنه کوشش بیرون کن کوشش
 بهر کوشش بکن از و آنکه موش واد
 این شنیدی میگوید کوشش یاد
 مطلق تاریخ این سودا و سود
 نگه ای بگر آب در به بیا

گفتم امروزم را چنانچه تو
 تا که آب نیل را کرد خون
 بش چشم قبطی خون شد آب چشم
 تا خورم از آب ای یار کهن
 خون نباشد آب باشد پاک و جو
 که طفیلی در نیج جگر ز غم
 با بس دارم این دو چشم روشنم
 بر دمان بجهد و بهی را بخورد
 که بخورد تو هم شد آن خون سیاه
 قبطی اندر چشم و اندر ناب شد
 بعد از آن گفتش که ای مصحح
 گفت این را او خورد و کو مستیست
 از ره فرعون و موسی و ارشد
 صد کس با حرم بدین مهتاب را
 عبرت از یاران بگیر استاد شو
 چون حواش کرد و حق بر کافران
 زهر را و کاشش جان میخوری
 کودل از فرمان جان ده بر کند
 چون بخوانی را بکاشش مثنوی
 اندر آید سغده در گوش و دمان
 پوست بنماید ز مغزو و انزها
 روزان کرده در جنت و لبری
 کین سخن را ورنه بد کوشش
 تا بکوشش آید از کور و دوش
 کوشش بر بند و آنکه کوشش واد
 آب حیوانیست خوری نوش یاد
 سال بهرست سغده و دوش واد
 هر کی زبشتن بر آید جان

کوه مستم

و بدو گشت و باز مشغولی
ست عرش مستکن این باز باد
آفت این در موافق شد
ای خدای بی نظیر ای بار کن
کوشش که در بدان مجلس کن
که خطا کفیم اصلاحش تو کن
عجب جهان را ازین دم که در بار
دست گیر از دست ما را بجز
راه ده که در کار ترا العجل
که غسل آرند از ان جرم دراز
اندر ان صفوه اندازه برون

می کند در جان شکی نمی نوی
تا اندر خلق این در باز باد
نور زانجا شربت اندر شربت
کوشش را چون خلق راوی برین کن
که در حقیقت بخورند از سرخوشان
مصلحتی تو ای تو سلطان سخن
هم بستاری خود ای کردگار
برده را بر دار و پرده ما را در
در زات عفو و عین مغفیل
در صف پاکان روند اندر باز
غفران نور سخن الصادقون

در وصف حضرت قدوس العارفین امام الهدی والیقین و
و بقه الله بین خلیفه و صفوة فی بهریت مفتاح خواجه
المستش امین کنوز الموش ابوالفضایل ضیاء
الحق حسام الدین حسن بن محمد بن حسن المعروف
بابین اخبرک قدس الله روحه که باعث نظم مثنوی
معنوی و مستعدی آن بود

ای ضیاء الحق حسام الدین تو بی
همت عالی تو ای مرتجا
کردن این مثنوی را بسند
مثنوی را چون تو مبدأ بوده
چون چنین خواهی خدا خواهد چنین
با تو ما چون زربا بسای تو بشیم
بیشکی مقصود من زین مثنوی
مثنوی اندر فرج و در احوال
در قبول آرند نشان یک و بد
چون ترا نشانی آتش بد
قصدم از الفاظ او را تو است

که گذشت از مبدأ مثنوی
می کشد این را خداوند کجا
می کشی آن سوش که دانسته
که فروز کرد تو افزون کرده
می در حق آر زوی متقیان
حکم داری بهین بخشش کی بشیم
ای ضیاء الحق حسام الدین تو بی
جلو آن تست و کروی قبول
چون قبول آرند بنود بشیر
چون کشادش داده بکش بکر
قصدم از از نشانی او را تو است

فصل

ای ضیاء الحق حسام الدین بی
مثنوی را شرح مشروح ده
تا خوش جلد عقل و جان شوند
هم بس تو را روح آمدند
ای ضیاء الحق حسام الدین را در
تو بنا در آمدی در جان و دل
زان ضیاء کفیم حسام الدین ترا
کین حسام و این ضیاء کیست مبین
شمس را قرآن ضیاء خواندای پدر
شمس چون عالم ترا در خود زان
شمس خود غنیمت تو عین منی
دیدم غنیمت جو غنیمت او سعاد
با و حرمت در جهان همچون حضرت
چون حضرت الیاسی در جهان
کفتم از لطف تو جزوی ز صد
لیک از چشم بد زهراب دم
چو بر من و کفر خال و بکران
این بلا ز هم زوستان و گشت
آن کیو ترا که بام اموصفت
ای ضیاء الحق حسام الدین ترا
کز برای شرح باش از کزاف
چند و نقلش هم بر بام تست
کرد این بام و کبوتر خانه من
چهر بل عشق و سدره ام تو بی
چونش ده آن بجز که از بار
ای ضیاء الحق حسام الدین ترا
که بنودی خلق محبت و کشف
در دینت و او معنی و ادب می

ای صفال روح و سلطان الدن
مورت امثال او را روح ده
سوی خلدستان جان بران شوند
سوی دام حرف سخن بشوند
که فلک وار کان چو توت من ترا
ای دل و جان از قدم تو جل
که تو خورشید کی و این دو و صفی
تج خورشید از ضیاء باشد بجان
وان که ترا نور خواند این را نکند
بس ضیاء از نور افزون دان بجا
دیدم اما بغایت روشنی
کم مباد از جهان این دیدار
چا نفر او دست گیر و مستم
تا ز مبین کرد و ز لطف آسمان
که بنودی طمطراق چشم بد
در خورای روح فرس خورده ام
شرح حالت می نیارم در بیان
که از و بای دل اندر گشت
تو بخوان مبرانش کو بر دوست
که ملاقات تو بر دست جانش
هم بگرد بام تو آرد طواف
بر زنان بر او می گزدام تست
چون کبوتر بر زخم مسافه من
من شمیم طبعی مریم تو بی
خوش بپرس امر و ز این بهار
او بنادان صفای او سار
و دلبودی خلق را بکشف
غیر این منطلق این بکشت می

مرح و جفت پندارند اینان	کوکم اندر مجمع رفو عانیان
شرح نو عین است با این جهان	نحو را عشق و ازم در نهان
مرح تو نیست و محقق حجاب	عقل است اندر روح تو شد الفضول
قدر تو بگذشت از درک عقول	عقل اندر غایت از شرح و جزو انوار
کریچه عاج آید این عقل از بیان	عاج در جنبشی باید دران
آن شب که لایدرک	اعلموا ان کلک لا یسترک
من نگویم وصف تو تاره بر بند	بیش از این کز قوت آن حشر خور
نور حق و بحق جذاب جان	خلق در ظلمات و هم اندوگان
ای ضیاء الحق هم دین و دل	کی توان اند و نور شدی بکل
نفسه کردستند این کن پارما	که بپوشند نور خورشید ترا
در دلی که علما دلال است	با غنا از خنده و لاله است
حرم مریدت را کور ستمی	نماند صد فومن یکی جو کوئی
چون بنواهم کز سرست ای کنم	چون علی سر را فرا چای کنم
چون که احوال دل کینه و رست	پوشم در فقر جاده او لپه رست
منت کشتم خویش بر غوغا زخم	چه چه باشد چو بر صحرای خم
بر کف من ز شرب آب تشنه	و انکوان کز و فرستاده بین
در دای سانی یکی رطل کران	خواهر را از ریش و سبک و داران

عین اول در بیان حقایق الطوار شرع میباید دین مبتدیان
 در حقیق تحقیق این عین که **صفت است از صفت**
 هر چه بود آن موارد در دین روی می نماید فهمنده العین
 منسل اسرار الابرار و **صفت است از صفت**
از عین اول در بیان ایمان و شهادت و تحقیق عبادت
 و سبیل لطایف این به **رشدن کین غلظت**
 بودی طلب می **اول** در بیان ایمان و حقیقت
 آن ایمان تصدیق با عقاید بود و تحقیق با جهتها و چون سبک
 با عقاید و تصدیق کند و در اجتهاد تحقیق نماید مؤمن حقیقی
 باشد و نزد محققان ایمان دو نوع است تقلیدی و تحقیقی
 و تحقیق نزد و قسم است استدلال و کشف و هر یک

ازین

ازین قسمین آفرین اگر بر سر حد علم واقف است از عالم البقین	خوانند و اگر از ان حد تجاوز کرده یا عینی باشد یا حقیقی اول
عین البقین خوانند و ثانی را حق البقین که عبارت است از شبهه	ذاتی و اینجاست سخن در است که ایمان باید که از باز بر قلب سبک
تحقیق نزد دل کند و اگر بمرتب و کشف نرسد باری از مقام	استدلال در نماند تا موجب نجات و سبب رفع درجات
کرد و والا بجز قولی عمل کار نیاید	

ذات ایمان نیست و لو نیست مول	ای قناعت کرده از ایمان بقول
کریچه آن مطبوع جاست و نظر	جسم از ان هم نصیبت ای سیر
که نکشیم و جو جسم از اقول	اسلم شیطان نفوس مودی رسول
و یوان لونی که مرده می شود	نایات مسلمان که شود
دیو بر دنیا است عاشق کور و	عشق را عشقی در کرد مکر
از زمان غایبین چون می جسته	اندر اندک رفت ای می گشته
مؤمن آن باشد که اندر هر روز	کافر از ایمان او حسرت خورد

آن کبر که بر ایمان سلطان العارفین با بیزید
 بسطای قدس ستره حسرت می خورد و ل طاعت آن غنی آورد
 و ایمان دیگر از خود در حساب نمی داشت که از انرا جسم بی جان

چو دگری در زمان با بیزید	گفت او را یک مسلمان سعید
که چه باشد که تو اسلام آوردی	تا بیاید صد نجات و سروری
گفت این ایمان اگر هست ای مرید	انکه دارد شمع عالم با بیزید
من ندارم طاعت این تابان	کمان فرون آمد ز کوششهای جان
دارم ایمان کمان ز جمل بر رست	بسر لطیف و با فروغ و با فرست
باز ایمان که جو ایمان شمشیر	خبر ان مبلت و ز مشتهای است
انکه صد میلش شود ایمان بود	چون شمشیر از پیران فدا شود
ز انکونای باشد و پیشش	چون بیاید از مفاخره کفایت
چون ایمان شما او بشکود	عشق او ز آورد ایمان بگذرد

یک مؤذن داشت بسبب واد به
چند گفتنش ملک بانگ نماز
او سبزه کرد و خوشی اختر از
خلق خایف شد ز فتنه عامه
پرس پرسان کین مؤذن کوکبا
این چراخت بود از آن آواز دشت
دختری دارم لطیف و بسنی
مسیح این سودای رفت از سرش
مسیح چاره می ندانم در آن
گفت دختر چیست این آواز دشت
خواهرش گفت که این بانگ از آن
چون یقین گفتنش چراوز دشت
بازستم من ز تشویش و غم
راختم این بود از آواز او
مست ایمان شمار زنی و مجاز
لیک از ایمان و صدق با یزید
آنکه ایمان یافت رفت اندر آن
آفتاب نیرست ایمان شیخ
قطره زایانش در بر آورد
یک ستاره در محمد رو نمود
مست ایمان از بی پروردگار

در میان کافران بانگ زد
که شود جنگ و جداد و دراز
گفت در کافران بانگ نماز
خود بیاید کافری با جامه
که صد و بانگ و رخت فراست
گفتی و از شن فتاد اندر گشت
ارزوی آمد او را مؤمنی
بید ما دادند چنین کافرش
تا فرو خواند این مؤذن آن دژ
که چنین شنید و دلم اندر گشت
مست اعلام و شعار مؤمنان
وز مسلمان دل او سر دشت
دوش خوش فغتم در آن می خوش
هر آید آوردم بشکران مرد کو
راه زن بچون که آن بانگ نماز
چند حسرت در دل و جانم رسد
کفرای با قیامت در کمان
کو نماید رخ ز شرق جان شیخ
بجز اندر قطره اش و غم شود
تا فتنه کوه کبر و بهر دور
بست ایمان از بی پروردگار

نیم در بیان شهادت و آن سه نوع است
شهادت عوام مردمان و آن تقلید محض باشد و شهادت
علماء و آن با استدلال است و بر این متعلق بود و شهادت
عرفی و آن استقامتی باشد بعد از استیلا که کما قبل استیلا
بقدر الحق قد صحتوا و استیلا بعد افا بنوحید و در این مرتبه است

و گفتند

و گفتند حقیقت شهادت که اول بنای مسلمانی بر است کواهی
دادن باشد با فعال و اقوال بر سر عقیده و خود و چون کواه
دو باید پس مجر و قول به فعل کاف نیست و چون کواه را ترک
باید کرد تا قولش تحمل قبول رسد یک را لازم
باشد در ترک کید و قول و فعال کوشیدن که کواهی بر نیکی و بر
جور از قول و فعل نیکی سموع نیفتد

تا درین دلیلی قاضی و قضا
که بی کفیم و آنرا از امتحان
از چه در دلیلی قاضی تن زدیم
چند در دلیلی قاضی ای کواه
از لجاج خوش تن نبشتند
تا ندید آن کواهی ای شهید
یکزمان که دست بکند در بقار
خواه در صد سال و خواهی بکند
این نماز و روزه و حج و جهاد
این زکات و مهر و ترک حسد
فعل و قول آمد کواهان ضمیر
این کواهی چیست اظهار نهان
که عرض اظهار ستر جوهر است
این نشان ز نهانند بر محک
این صلوات و این جهاد و این صیام
جان چنین افعال و اقوال غوغا
که عتقا دم رست است اینک کواه
تر که باید کواهانرا بدان
حفظ لفظ اندر کواهی قولیست
که کواه قولیست که گوید بدست
قول و فعلی تن تقصیر نیست

روغاید و کفایت
بهر دعوی استیم و بلی
قول و فعل شهید و استیم
که ما بهر کواهی آمدیم
جسب بستی در شهادت از یک
اندرین تنگی لب و کف بسته
تو ازین دلیلی خواهی رسید
کار کواه را که بر خود دراز
این امانت و اکتا در دلمان
هم کواهی دادنت از اعتقاد
هم کواهی دادنت از سر خود
زین دو بر باطن تو است لال کر
خواه فعل و خواه قول و غیر آن
اصل باقی وین عرض بر ماست
ز بهماند بنک نام و بی رشک
هم نماند جان بماند بنک نام
بر محک امر جوهر را بسود
لیک است اندر کواهان اشتباه
تر که است صدق که موقوفی بدن
حفظ عهد اندر کواهی فعلیست
و کواه فعلیست که گوید بدست
تا قبول اندر زمان پیش آید

آنچنان کن فعل خود کن بی زبان
 باشد آینه گفتی اندر رخ و نظر
 تا هر تن عضو عضو ای سیر
 باشد آینه گفتی و عین بیان
 رفتن بنده بر خواب کواست
 که هم بنده این مولای ماست
 جنبش مردمی خود آینه شد
 که کواه ذوالجلال سر دست
 کردش سنانک آینه در اضطرار
 آینه آمد بر وجود جوی آینه

در بیان عبادت و آن سه مرتبه دارد اول عبادت
 و آن هر عامه امواتان راست و معنی آن تذلل است و فرمان
 برداری هر حضرت باری را جل ذکره دوم عبودیت
 و آن هر خواص طریقت راست و حقیقت آن نصیحت
 است و اثبات نسبت با حق و صدق و رزیدن در قصد
 محضت سیم عبودیت و آن خاصه اخلاص الخواص
 است و معنی آن مشاهده قیام است بکن در طریق
 بنده کی و اینجاست سخن در آنست که سالک باید که نهد
 از جنبه ازل التذلل و عبادت باز نماند و طریق خدمت
 سیر وی غرض تا وقتی که مرز برسد

ما خلقت الجن والانس لکون	هر عبادت مرتبه مقصود از هر
نعت حقیقت خدمت کردش	شکر نعت حبیب طاعت کردش
آن دلی که مرزا مانع شود	از عمل آن نعت ضایع شود
داروی مردمی بخوراند رمل	تا شوی خورشید کرم اندر رمل
همه کن تا نور تو چرخان شود	تا سلوک و خدمت آسان شود
کو دکانی بری مکتب بزور	ز آنکه مستند از نوایه چشم کور
چون شود واقف مکتب می رود	جانش از رفتن مشکفه می شود
میر و دودک مکتب هیچ حج	چون ندید از مرد کار خوش هیچ
چون کند در کیمه دانگی دست مزد	آنکس بنجاب کرد در شب جودزد
همه کن تا مرز طاعت در رسد	بر مطیعان انگشت اید خد
ذوق دارد هر کسی در طاعتی	لا جرم مشکبه از وی ساعته

در بیان آنکه عوام منتظر اوقات معین اند جهت عبادت
 و عاشقان را همه اوقات بطاعت مضر و فست و مملکت
 بر بند

بر بندگی و فرمان برداری موقوف

هر چه وقت آمد نماز ره نمون	عاشق از آن صلوٰه دایم بول
به پنج آرام گیر و آن چهار	راست گویم نه بعد از صد هزار
نیت در غیا و ظیفه عاشقان	سخت مستقیمت به نصادقان
نیت در غیا و ظیفه مایان	ز آنکه می دریا ندارند انس و جان
آب این دریا که مایل بقواست	با خمار مایان خود جوع است
با وجود آنکه دریا در کشند	خشت لب باشند و هم در کشند

در بیان آنکه اعتراف اولی بتقصیر است با وجود تکبیر او
 و شمرناری از آن رعایت طریق و اینست
 شمس مادر پیش آن دریای نور
 چه نماید در نگر ای پر خور
 رو مکن ز شستی که نیکبای ما
 زشت آید پیش آن زیبای ما
 خدمت خود را سزا بند شستی
 تو لولای جرم از آن افر شستی
 جوی بادریا اگر بهلوی زند
 خویش را از هیچ هستی برگز
 با دم کشیری تو باری میکنی
 با طایف ترک کنای میکنی

در بیان طهارت و صفت نماز و روزه و زکات
 و حج و جهاد و اشراف حقیقت هر یک و امیدواران مشایخ
 طلب از صابده معانی این نه در پیش رشتی مقصود المرام
 شوند **در بیان طهارت** و آن در نظایر رفع حدث
 و جثت باشد و با اصطلاح اهل باطن نگاه داشت حق است
 مر بنده را از مخالفت خواه بکسب صورت از تعلقی بمعاصی
 و مباشرت آن و صاحب این مقام را طاهر النظار گویند
 و خواه بکسب معنی از وسوس و هوا جس خواطر و میل
 بهی و صاحب این مرتبه را طاهر الباطن خوانند اما آنکه طاهر
 و باطنش محفوظ باشند نظایر پیش را اشتغال بخالفت
 و ز باطنش را میلان بدان اوراق هر الجمعه گویند و از این
 با تر مرتبه طاهر است و آن مرتبه باشد که طریقه العینی
 از حق تعالی غافل نباشد و اینجاست سخن در آنست که سالک باید
 که بطهارت ظاهر کان نگردد و از طهارت باطن که اصل است

فانقل نشود تا بهر تبه و در سجد که جعیت طاریست که آن طاریست از دید
 طاریست برسد
 ای نجاسته ظاهر از آب روی
 چون نجاسته باطن افزون می شود
 چون نجاسته باطن نشوید
 و آن نجاسته نیست بر تن ظاهر
 آن نجاسته هست در خلاق دین
 و آن نجاسته پوشش از روی تابش
 اینچنین دانجامه شوی مویان
 جان پاکان خویش را بر تو زند
 رحمت اهل خصوص اندازد و لیا
 نافر و شومند ما را از کلمه

تشبیه درین باب که آب رحمت اولیا مظهر او ناسخ ظاهر
 است و مظهر آن آب باز رحمت حضرت و ناسبت چنانچه آب
 هم ببلید بر پا کر میکند و خدای تعالی باز آب را ببلید پاک

آب بهر این بیارید از سما کر
 آب چون این کار کرد و شد نجس
 حق ببردش باز در بحر صواب
 سال دیگر آید او درین گشتن
 همین بیاید ای بلیدان سوی من
 در بندیرم جمله و شستیت را
 چون شوم آلوده باز آنجا روم
 دلچ جو کین بر کینم اینی ز سر
 کار و اینست و کار من همین
 که نبودی این بلید برای ما
 چون نماند ما بر آتش تیره شود
 ناله از باطن بر آرد کای خدا
 و یکتیم سر ما بهر پاک و بلید

لطف

لطف را گوید بهر جای خوش
 راههای مختلف می رانندش
 خود غرض زین آب جان او بپاست

در بیان نماز که عبارتست از توجه بقی و او را
 در آن صورت بی ارتکاب ریاضات و مجاهدات از قبیل
 محال است و نماز خواص کفیه و جوارح ظاهره و باطنه
 است و این نماز چهار علامت دارد بشروع با علم
 و قیام با حیا و ادای با تعظیم و خروج با خوف و نماز
 اخلاص الخواص اعراض است بکلی از ماسوی است و در بحر
 شهود مستغرق شدن و اینجای لطیف **قره سنی فی الصلوة**

روی نماید و حقیقت صلوة نیست الا مناجات با حق که
سیر الغریبی و در همین معنی حضرت مولوی قدس سره
 سیر الغریبی فرماید که

مرا غرض از نماز آن بود که کیست
 و کر نه این چه نمازی بود که گوی
 و بقین باید و اینست که می مرا فقت نیاز بر با طراز حرم را ر نتوان شد

در کوی عوایات کسی را نیازست
 اینجاست سخن در آن میرود که سالک باید که بمعانی مودعه در نماز که هر
 فعلی از افعال صلوة اشارت بیکی از آنست و انما کرد و د و نا
 خلعت نمازش بکمال از عوا از قبول معلّم شود و توجهی که مطلق است
 جز بر نیست هر کمال که امام حقیقت بر سر نباشد

این نماز آمد سلوک معنوی
 چون امام چشم روشن در صلوة
 در شریعت نیست که و ای کیا
 که بهر حافظ باشد و حجت و فقیه
 کور بر میز بنویسد از قفسه

بر دلایل در نماز است چون روی
 چشم روشن باید اندر پیش راه
 در امامت پیش کردن کور را
 چشم روشن به و کور باشد سفید
 چشم باشد اصل بر میز و خدر

او بپیدی را نه نمیدوزد و نه
 کور خا هر در بخاسته ظاهر است
 معنی انگیز نیست ای امام
 وقت فرج الله اکبر می کنی
 تن چو اسمعیل و یحیی چون غلیل
 کشته کشد تن ز شهنشاه و آزار
 چون قیامت پیش حق صفه زده
 ایستاده پیش بزدان اشک ریز
 حق می گوید بر آوردی مرا
 عمر خود در پرده بیابان برده
 گوهر دیده بجا نرسوده
 همچنین پیغامها در دین
 در قیام این گفته ها دارد رجوع
 قوت استادن از غفلت نماند
 باز فرمان میرسد بر در سر
 سر بر آرد از رکوع این شرمنا
 سر بر آرد او در رکوع شرمنا
 باز فرمان آید پیش بر در سر
 باز گوید سر بر آرد باز کو
 قوت استادن با بنودش
 پس نشیند قعد زان بار کزان
 نعمت و آدم بگوشت گزیده بود
 رو بدست راست ارد در سلام
 معنی ای شاهان شفاعت کن کنیم
 انبیا گویند روز چاره رفت
 رو بگردانند سوی دست چپ
 بین جواب خویش کو با کرد کار
 نازین سوزن از آن سو تار هفت

هیچ مومن را نباشد و از چشم کور
 کور باطن در نجاسات سرست
 کای خدا پیش تو با قربان شدیم
 همچنین در فرج نفس کشتنی
 کرد جان بکبر بر جسم نبیل
 نه بسم الله سبیل در نماز
 در حساب و در مناجات آمده
 بر مثال راست خیر استخیر
 اندرین مهلت کس دادم ترا
 قوت و قوت در چو فانی کرده
 هیچ حس را در کجا با لوده
 صد هزاران آید از حضرت چنین
 در جلال شد دو ماندر رکوع
 در رکوع از شرم سبب خجسته
 از رکوع و با سبب می بر سر
 باز اندر رکوع آن خام کار
 اندر افتد باز در رکوع مار
 از سجود و داده از کرده خیر
 که تو اتم حجت از تو مو بگو
 که خطاب هستی بر جان زدش
 حضرتش گوید سخن کو با بیان
 دادم سر ما برین بنام بود
 سوی جان انبیا و آن کرام
 سخت در کل بانه دل از غم دویم
 چاره آنجا بود و دست افزا رفت
 در تبار و خویش گویندش کعبه
 ما کیم ای خواب دست از ما بردار
 جان آن بچاره دل صد بار شد

در اتم

روز همه نومیدند مسکین کیا
 که نومید کشتم ای خدا
 در نماز این خوش اشرافه بین
 بچه برون آراز بیفتد نماز
 هیچ حس ظاهر و هیچ درون
 گفت پیغمبر رکعت و سجود
 حلقه آن در هر انگو میزند
 بشنوا از اخبار آن صدر صد
 در بیان روزه و آن در شریعت است
 از مفطرات و در حقیقت اجواف است از التفات بجمیع کانیات
 و گفته اند که روزه جسد باز ایستادن از طعام و روزه دل
 نگاه داشتن دل است از وساوس انام و روزه روح
 عدم التفات بکل انام و روزه سیر است فرات در بخت
 علی الدوام آنکه روزه صورت دارد افطار او در وقت
 باشد و آنکه روزه معنی دارد افطار او در وقت
 لغای رب باشد که و افطر و الترویت

پس بر آرد در دو دست اندر دهن
 اول و آخر توبی و منتها
 تا بدانی کان بخا هشت یقین
 سفر ن چون مرغ بی تعلیم ساز
 در صفند اندر قیام صافون
 بر در حق کوفتن عاقل و جور
 بهر او دولت سری بیرون کند
 لا صلوة تم آلا با حضور
 در بیان روزه و آن در شریعت است
 از مفطرات و در حقیقت اجواف است از التفات بجمیع کانیات
 و گفته اند که روزه جسد باز ایستادن از طعام و روزه دل
 نگاه داشتن دل است از وساوس انام و روزه روح
 عدم التفات بکل انام و روزه سیر است فرات در بخت
 علی الدوام آنکه روزه صورت دارد افطار او در وقت
 باشد و آنکه روزه معنی دارد افطار او در وقت
 لغای رب باشد که و افطر و الترویت

روزه در معنی توبه و ان تمام
 و آن به بند چشم و غیرش نشکود
 در جوش و آن که نبود اتصال
 خفته کرده خویش به صید خام
 کرده بدنام اهل جود و صوم را
 سوی خون آسمانی کن شتاب
 که خورنده لغوهای راز شد
 صاحب خوان اش برهنه آور
 از برای اش لا مرد و ار
 در بیان روزه و آن در شریعت است
 از مفطرات و در حقیقت اجواف است از التفات بجمیع کانیات
 و گفته اند که روزه جسد باز ایستادن از طعام و روزه دل
 نگاه داشتن دل است از وساوس انام و روزه روح
 عدم التفات بکل انام و روزه سیر است فرات در بخت
 علی الدوام آنکه روزه صورت دارد افطار او در وقت
 باشد و آنکه روزه معنی دارد افطار او در وقت
 لغای رب باشد که و افطر و الترویت

بزرگوئی واجب است

کافیل کل شش از زکوة نوی	زکوة الجلال رحمتی منشی
و گفته اند که زکوة ظاهر انفاق است بر رضای خدا و زکوة معنی	انفاق دل و روح است برای خدا و اشارت بدین هر دو قسمی گوید
چون شش و افزونی از زکوة	عصمت از حق و منکر در صلوة
آن زکوة است که برایت را با سبیل	و آن صلوة است هم زکرات شبان
مال در ایشان اگر کرد تلف	در درون صد زکوة آید غلف
خود که با بد انجین بازار را	که بیک کل میخری کلزار را
و اندر اصد در غنمت آن عوض	خبر را میدهد صدگان عوض
کان ته دادن آن حربه است	تا که کان آید لایه بدست
آند آند زود بخوش و بگر	قطره زده بگر بر کو هر بهر
آند آند بهر ناخیزی مکن	که ز بگر لطف آید این سخن
آن فتوت بختش بعلت است	با کجا زی خارج هر ملت است
نان دمی از بهر حق نماند دهند	جان دمی از بهر حق جان دهند
که بریزد بر کسای این چنار	بر که بگرش بخش کرد کار
که نماند از جو در دست تو مال	که کند لطف آیت با مال
لبه به بند و کف بر ز برکش	بخل تن بگذار و بکش از سما
ترک شهوتها و لذت فراموش است	هر که در شهوت فروشد بر نجات

در بیان حج و آن دو نوع بود یکی قصد کوی دوست
و آن حج عوام است دوم سبیل روی دوست و آن حج خواص
انام است و چنانچه در ظاهر کعبه است قبل خلق در باطن
کعبه است منظور نظر حق و آن دل است اگر کعبه دکل محل طواف
خلائق است کعبه دل مصاف الطاف خالق است آن مقصد
از و است و این مهربانوار آنجا خانه و اینجا خداوند
خانه دهم حضرت فرماید

ای قوم حج رفته کجا بید کجایید	معشوقه هم اینجا است بیاید بیاید
صد بار از آن راه بدان خانه فرماید	یکبار از این راه بدین خانه در آید

ای درویش حج خانه خلل آنست آن حج صرم جلیل کار مرا نیست

و کلان علی

و نظر برین حال می فرماید

حج زیارت کردن خانه بود	حج رتبت نیست مردان بود
کعبه را که هر دمی عری فرو و	آن ز اخلاصات ابراهیم بود
نفس آن سجده خاک و سنگ نیست	لیکن در بنانش روح و حکمت است
بر در این خانه گستاخی ز جنت	که همی دانند که اندر خانه کیست
ابلهان تعظیم سجده می کنند	در جنای اهل دل جد می کنند
آن مجاز است این حقیقت ای خوان	نست مسجد خبر درون سروان
سجده کان در درون اولی است	او ز بیت الله که خالی بود
صورتی کوفه و خانه بود	سجده کاه جلال است انجاف است
کعبه مردان ز از آب و گل است	طایفه دل شوکر بیت الله است

طواف کردن سبیل العارفین کردم عریم حرمت
مردی که دلش کعبه حقیقی بود که

سوی مکر شنج امت بایزید	از برای حج و عمره می دوید
او بهر شهری که رفتی از نخست	هر غریز از ابر کدی باز جسد
بایزید اندر سفر جستی بسی	تا بیاید حضور وقت خود کسی
دیدم پیری با قدی همچون لاله	دیدم دردی فرو گفتار بهال
بیشتر از نبشت و می پرسید حال	بافتش در ویش و هم حساب عال
گفت ۶۰ م تو کجا ای بایزید	رحمت عزبت را کجا خواهی کشید
گفت قصد کعبه دارم از بکر	گفت بین با خود چه داری زادر
گفت دارم از درم نقره دوست	نگ بسجده سخت بر گوشه زدوست
گفت طوفی کن بگردم هفت بار	و آن نکوتر از طواف حج شمار
و آن در هر بار بشنم زای جواد	و آنکه حج کردی و حاصل شد مراد
عمره کردی عمر باقی یا فتنی	صاف گشتی بر صفای شفا فتنی
حق آن حق که جانت دیده است	که مرا بر بیت خود بگزیده است
کعبه هر چند که خانه دیر است	این دل من نیز خانه دیر است
تا بگردان خانه را در وی نرفتم	و نذرین خانه بجز آن می نرفتم
چون مراد دیدی خدا را دیده	کرد کعبه صدق بر که دیده
خدمت من طاعت و حمد خدا است	تا به پنداری که حق از من جدا است

پنجم بگو بر کن در من نگر
 زبان آنکه هر کسی را قبل است که آن کعبه دوست و تو بود با آن
 دارد که **و لکن وجهه امیر** و عاشق صادق روی جو بجا
 دوست نیارد و از هر جانب که نگر در جزا و زبند **فانما تو**

کعبه جبریل جان ناسد ره	کعبه عبد البطلون شه سوره
قبل عارف بود نور وصال	قبل عقل مغلف شد خیال
قبل مردان حق اعمال نیک	قبل ناهل چهل مرده ریک
قبل طالب بود حسن خیال	قبل اهل هوا کفر و ضلال
قبل زاهد بود فیض شکر	قبل طامع بود همیان زر
قبل صورت برستان جو بیک	قبل معنی دران صبر و درنگ
قبل ظاهر برستان روی زن	قبل باطن نشینان ذوالن

ششم در بیان جهاد و ان در صورت غایب باشد با
 قرآن و کتب معنی مجرب باشد با شکر و موافقت با اول رجا
 اصغر خوانند و نماز راجه و اکبر و یقین می دان که تا در معرکه
 مجاهدت بشیر ریاضت سر نفس رعنا برزد و اری به دست

غنیمت و الذین حامد	ای خنک آنکو جهادی می کند
	تا زرنج آن جوانی وار در
	جهد کن نامی توانی ای کیا
	یای فرم من گزبان کردی کس
	جان سپر کن تیغ بگذار ای سپر

هفتم شش عبا صی که بر امیده شهد شهادت نمود بار چاشنی
 زهر محاربت چشید و در آغوش که بحقیقت حال و حال حقیقت بنیاد و نا
 شد روی از مو که جهاد اصغر بمیدان جهاد اکبر نهاد

گفت عبا صی نمود بار آدم	تن بر مننه بود که زخمی آیدم
تن بر مننه می شدم من پیش تر	تا یک زخمی خورم من جا بگیرم

رتقم

بر تنم یک جایگی رحم نیست	این تنم از نر چون بر ویر نیست
لیک بر مقتل نیامد بتر	کاز نخست این نه جلدی و د
چون شهادت دوزی جانم بنوا	رفتم اندر خلوت و در جلد زود
در جهاد اکبر انگندم بدن	در ریاضت کردن و لا غرضان
بانگ طبل غازیان آمد بکوش	که خوا میدند جیش عزم کوش
نفسم از باطن مرا آواز داد	که بکوش جس شندم با داد
خیز همگام غدا آمد بر و	خوبش را در غه و کردن کی کرد
گفتم ای نفس چیست بی وفا	از کی میل غدا تو از کی
راست گوی ای نفس کین سبب کرد	ورنه نفس و شهوت از طایر کرد
که نکوی راست جمله آرمست	در ریاضت سخت ترا فایز است
نفس با نک و رواندم از درون	بافصاحت بی و مان اندر فسون
که مرا هر روز از اینجی می کشی	جان من چون جان کبرای می کشی
بسیج کس نیست از عالم خبر	که مرا تو می کشی بی خواب و خور
در غدا بجسم یک زخم از بدن	خلق بید مردی و ایشار من
گفتم ای نفس منافق زبانی	هم منافق می مری تو کیستی
دود و عالم تو مرا چه بوده	دود و عالم تو چنین بهر بوده
نزد کردم که ز خلوت بیج من	سر برون نامم چو زنده است ای بدن
زانکه در خلوت مرا آیین کند	نه برای روی مردوزن کند
این جهاد اکبر است آن اصغر است	هر دو کار رسم است و جدر است
کار انکس نیست که عقل و مشیت	آبر و از تن چون بچند دم پیش

در بیان آنکه با دشمن باطنی که **اعدی غلبه** **تفک** **التی بین**
 سخت تر است از حرب با دشمن ظاهر چه دشمن صورت را زود
 معهود توان کسوت خفت و در معنی این دشمن بکلی مقهور نگردد
 مگر مدد کاری است که غایت باری بنده را در یابد

ای شهان کشتم با خصم برون	ما ز خصمی ز و بر در اندرون
کشتم این کار را عقل و مشیت	شیر باطن سحره فر کوش نیست
روز خفت این نفس در و زنج از دها	کو بجز با نگر در کم و کاست
هفت و بار بار در پاشد و بنور	کم نگر و بسوزش آن خلق بسوز

جلدی و طا

سنگها و کافران مستکبران
هم نکرد و دسکی از خندین خدا
سیر کشنی سیر کوید زانویز
عالمی را لغو کرد و در کشید
حق قدم بروی نهاد از لامکان
چو کمر جو و دوزخست این نفس
این قدم حق را بود کور کشد
قدر چنان من جبر و الا صغیر لم
قوت از حق با لم و توفیق و لاف
سهل نبوی دان که صفرا بشکند

اندر آید اندر بر و زار و گل
ما ز حق آید مر او را این ندا
بنت آتش را نت باشد انت سوز
سده اش نمره زنانه لال من ازیر
انگوار کس شود از کن فکان
طبع کل دارد بهشت جز و ما
خیر حق خود که کمان او کشد
این زمان اندر جبر و اکبر لم
ما بسوزن بر کم این کوه قاف
شهر از اذان که خود را بشکند

نبره ثالث در بیان

نبره ثالث در بیان

بدور ششوا سخلای مذاق از و اقی می توان نمود
در معنی قضا و قدر به انکه قضا با صطلاح قوم چهارست
از حکم خداوند تعالی بر موجب آن چیزی که ذوات معلومات
اقتضای آن میکنند در نفس خود و قدر انشا رست بقوت
و توفیق و آنچه بروی انداخته در عین خود با زیادت
و نقصان و شتر این سخن آنست که آنچه حق تعالی دانسته است
از احوال هر عینی در حالت سیرت آن عین در غیب مطلقا
هر آنچه چنانچه مقتضای آن عین باشد ظاهر شود بر وی در
زمان وجود عینی و از اینجا معلوم می شود که حکم قضا و قدر مانع
علمت و حکم مانع معلوم که عین نایب است و عین نایب مقتضی
آنچه از منافع وی را حاصل کرد و آنچه از مضار بر وی
و اصل شود

سعدان سوال فرمودند
هر یکی حکم خود بخود کردند
خود طلب کرده اند آن در باب
و ازین معانی روشن شد که رد قضا محالست و در حق قدر خیال
لا ادر قضا به ولا محقق حکم
بسی چاره کار تسلیم است

در بیان

در بیان

چون قوا بل جمال بنمودند
طلب فعل نیک و بد کردند
کردار است بر روند و کردار
و ازین معانی روشن شد که رد قضا محالست و در حق قدر خیال
لا ادر قضا به ولا محقق حکم
بسی چاره کار تسلیم است

سعدان سوال فرمودند
هر یکی حکم خود بخود کردند
خود طلب کرده اند آن در باب
و ازین معانی روشن شد که رد قضا محالست و در حق قدر خیال
لا ادر قضا به ولا محقق حکم
بسی چاره کار تسلیم است

درضا

در بیان

در بیان

ای سلیمان بایرت تسلیم گشت
با قضا چه مزین ای نند و تیز
مرد به باید بود پیش حکم حق
غیر آن قسمت گرفت اندر ازل
چون قضا بیرون کند از جرح سر
مانه جان افشید از دریا بیرون
چون قضا آید شود و پیش بخواب
خارج کرد از قضا که کند
چون قضا آید زین غیری بگشت
این هوا با روح آمد مقترن
این قضا ابری بود و خورشید پوش
غیر آنکه در گریزی در قضا

ز انکه مقصود ازل تسلیم گشت
ما قضا با تو نکردیم سبب
تا نیاید زخم از رتب الفلق
روی تناید کسی در عمل
عاقبتان کردند جمل کور و کر
دام گیر و مرغ بر از از بون
مکسید کرد و بگیرد آفتاب
صد عطار در اقصا ابله کند
دشمنی را بار ز شمشیر زد و کشت
چون قضا آمد و با کشت و غص
شیر و از در ما شود و از بومش
بسیج جلد نهت از وی را

در بیان

در بیان

را در مردی چاشتگاه در رسید
رویش از غم زرد و کبود
گفت عذرا بیل در من آنچه بین
گفت همین اکنون چه بخواهی بخواه
تا مرا زینجا بهندستان برد
نکند درویشی که زبانه خلق
ترس درویشی مثال آن هر کسی
با در فرمود تا او را شتاب
روز دیگر وقت دیوان و لغا
کان مسلمان از چشم از بهر آن
گفت ای شاه جهان آن بر طالع
من در و از چشم که کردم نظر
که مرا فرمود حق که بر و زمان

در سر اعدا سلیمان در دوید
بسی سلیمان گفت ای قوا چه بود
یک نظر انداخت بر از چشم و کین
گفت فرما باد را ای جان پناه
بو که بنده کان طرف شد جان برد
نکند درویشی که زبانه خلق
عوس و کوشش را تو مند شمشیر
بر دوی قوه مندستان جواب
بسی سلیمان گفت عذرا بیل را
بگرییدی تا شد آواره ز فغان
همین که کرد و نمود او را خیال
از عجب دیدش در رکند ر
جان او را تو بپرد سالستان

مقترن

و دیدنش اینجا و بس خیران نشد	در فکر رفت سرگردان نشد
از جیب کفتم که او را صد پرست	او بهند کسان شدن دورانه است
چون ز امر حق بهند کسان نشد	و دیدنش اینجا و جانش بسندم
تو به کار جهان را اینجا بنشین	اگر قیاس و چشم بکشت و بر بین
از که بگریزم از خود ای محال	از که رو تا بهیم از حق ای خیال
گر شود ذرات عالم بهج بهج	باقضای آسمان بهج اند بهج
چون کر بخت این زمین از آسمان	چون کند او خویش را از وی نماند

از آسمان اعیان نماند است که در مرتبه و عالی اند و مراد
از زمین آنرا آن عیان که موجودات عینی اند و زمینش
بجهت آن گفت که کس است هنگام طریان قضا که مقتضیات
اعیانست بروی و از آن بر طرف نتواند شد چنانچه فرمود قدس سره
این معنی دارد و چاره نکین
هر چه آید از آسمان سویی مبین
ای که جو و این زمینی سرکش
انگن ای تندیر خود را بر سر دوش
چون فراموش شود تندر خوش
چون فراموش خودی یاد نکند
در آنکه جمعی که سیر قدردانان شده اند نظر بر بدایت حال
دارند بخلاف جمعی که بدین نکته نرسیدند از نهایت کار رسیدند
هر از انتها نرسند و من از ابتدا ترسم

کار آن دارد که پیش ازین بکشد	بکشد از اینها که نوحادش نماند
کار عارف است که از او کس	چشم او بر کشته و اول است
آنچه کندم کاشتنش و آنچه جور	چشم او اینجا است روز و شب کرد
آنچه بکشد شد چون نزار	جمله و مکر با بادست باد
که بر وی و بر بزرگ صد گناه	عاقبت بر رو بر آن کشته اگر
کشت اصل است کشتی کشته است	کشت دیگر فرع اول کشته است
کشت نو کارند بر کشت کشت	این دوم فاینت آن اول درست
تخم اول کامل و بگریه است	تخم نماند فاسد و پوسیده است
کار آن دارد که حق از او کشت	افران روید که اول کاشت

صد هزار

صد هزاران عقل با هم بر جهانند	تا بغیر دایم او را بی نمانند
دام خود را سخت تر با بند و بس	که نماید قوی با باد و بس
این قضا با دست سخت و تند و هو	خلق چون حسن عا جو اندر برست
خامه از بیم قضا در لرزه اند	خاصگی از زبر او با بند قضا
نیست ما را از قضای حق کمال	عار نبود شیر را از سلسله
که قضا صد بار قصد جان کند	هم قضا جان سخت و دران
که قضا بپوشد سینه چون شست	هم قضا دست بگیرد عاقبت
این قضا صد بار اگر ازمست زند	بر فراز چرخ فر کاهت زند

در آنکه اختلاف اوصاف و مقید ماندن هر فرد و بدایت
مقتضای قضای ایش است **کل ضرب حال به هم**
و منشا اختلاف مقتضیات اقتضای اسما و صفات
خواهد بود که **کل یوم هو فی شأن** نشاء است
شد مناسب و صغیرا و خوا و در
آن یکی در مرغزار و جوی آب
او عجب مانده که ذوقی این در چشمت
همین جو آشکی که اینجا چشم است
همین شما همین درای اندر همین

حکایت آن خواهد که غلامش از مسجد بیرون نمی توانست آمدن
و او مسجد درون نمی توانست شدن **حکایت** **الحق الله قدیر**
بناگاه از دستفر ملا بردار سر
میر شد محتاج که ما به مسجد
طافس مندی و کحل از انجون بگیر
سنقر اندم طافس و مندی نگو
مسجدی بره بدو بانگ صلا
بود سنقر سخت مولع در نماز
تو بر این دکان زمان صبر کن
چون امام و قوم بیرون آمدند
سنقر اینجا ماند مانند یک پاشت

تا که از دستفر ملا بردار سر
تا که با بر رویم ای ناگزیر
بر کوفت و رفت با او رو بر و
آمد اندر کوشش سنقر بر ملا
گفت ای میر من ای بنده تو از
تا که از من فرض و خواهی لم یکن
از نماز و ورود ما فارغ شدند
میر سنقر را زانجا چشم داشت

گفت ای سقراط ای برون	گفت می نگذارم ای برون
گفت آفریسیوس اندر کس نه	گفت و امیدار و انجی کیست
گفت انکه بزد است از برون	سبب است او هم مرا اندر برون
آنکه نگذار در ترا کای برون	می نگذار و مرا کایم برون
آنکه نگذار و کزین سوای نه	او بدین سوخت کای این را می
اما نگذار و برون	فایده نگذار و برون
ابسل ما ای برون برون	چرا و نه برون باطل است

فصل دوم در بیان جبر و اختیار و جبر چهارست جبر جبری
 و این ضد اختیار است و سالک را در بدایت حال یقین باید
 دانست متفق بر نفس او را اختیار میست که امر و نهی و وعد و
 وعید بران متفرع است که **الف النفس الامارة** و امری اختیار
 نباشد و اگر چه حقیقه اینست که مجبورند اما از مجبوریت
 خود اگاهی ندارند و جبر متفق و آن در مرتبه اول جبر است
 است و جبر تعلق و آن در مقام توحید صفات و متوسط است
 درین مرتبه مجبوریت خود را می دانند و جبر کلی
 که از جبر متفق خواست در مرتبه و بقا بعد الفنا اختص خاص
 دست دوم و درین مرتبه جبر و جبر و مجبور یکی باشد و باز
 اینجا اختیاری روی نماید و چنانچه در بدایت مختار
 بود اینجا نیز باشد اما نه چنان و حضرت مولوی
 در بیان جبر جبری فرماید **قدس سره**

جمله عالم مقهور در اختیار	امر و نهی این بیار و ان مبار
جبریش گوید که امر و نهی است	اختیاری نیست این جمله خلاص
در خود جبر از قدر رسواتر است	ز آنکه جبری هست خود را نمک است
اختیاریست ما را بیکیان	حسرت منکر نتایج شد عیان
سنگ را هرگز نکوید کس بیا	از کلوخی کس کجا جوید وفا
آدمی را کس نکوید مین به پر	تا بیا ای کور تو در من نگر
امر و نهی و شتم و زنی و عیب	نیست جبر محار را ای پاک صیب

این که فرود

این که فرود این کمین یا آن کسم	این دلیل اختیار است ای صمم
جبر قرآن امر و نهی است و وعید	امر کردن سنگ مرا که دید
میچ وانی هیچ جاعل این کند	با کلوخ و سنگ چشم و کین کند
او ستادان کور و کانی زند	آن ادب سنگ سید را که کند
میچ کوی سنگ فرود بیا	در نیای من دم بدر سزا
خالق که اختر و کردون کند	امر و نهی جاها نه چون کند

فصل ثالث در بیان رد مذمت جبر و اثبات طریقه اختیار که قول محار است
 آن یکی بر رفت بالای درخت
 صاحب باغ آمد و گفت ای دل
 گفت از باغ خدا بنده خدا
 احسان چه طاعت می کنی
 گفت ای ابیک بیار آن رس
 پس بپشت تخت آن دم بردخت
 گفت آخر از خدا شرمی بدار
 گفت از جوب خدا این بنده است
 جوب حتی و پشت و پهلو ملک
 گفت تو به کردم از جرای عیار
 چون ز در بخور سر را بر میند
 چون ز در بخور سر را بر میند
 در هر آن کاری که میلست بدار
 و اندران کاری که میلست بدار
 ترک کن این جبر را که سبب نیست

فصل رابع که موجود همه افعال بزد است اما میان فعلی که با اختیار از
 بنده صادر میشود و فعلی که با اختیار از او واقع کرد و در نفس الامر
 تفاوتی نیست چنانچه میفرماید **قدس سره**
 یک مثال ای دل نه فرق بیا
 دست کورزان بود از ارتعاش
 هر دو خشک فریده و حتی شناس

ز ان پستان که دادی لرزان
بخت عقل است این چه عقل جید کرد
کرد حق و کرد ما هر دو به بین
که نباشد فعل خلق اندر میان
خلق حق افعال ما را سجد است
ز انکه ناطق حرف بیند یا غرض
گر یعنی رفت خافل شد ز حرف
هر دو کامل هر دو سبب در میان
اختیار آن اختیارش است کرد
قدرش را اختیار آن اختیار
خوشترش کوی نفس من خواهد کی است
ز انکه دل خواه تو هم عشق تو نیست
دل داری چون کنی خود را تو لنگ
خوشترش میگوی برو به کی ل
خواه چون بیلی بدست بنده داد
دست چون بیل اشارت می اوست
چون اشارت را نشا بر جان نهاد
بیل اشارت می اسرارست دهد
کامل محمول گرداند ترا
قابل امر و بی تا بل شوی
سعی شکرش قدرت بود
شکرش گفت افزون کند
شکر قدرت قدرت افزون کند
چهر تو فتن بود در ره محسب
بدین محسب ای چهری بی اعتبار
تا که شاخ افشان کند هر خط باد
هر که اندازد کالی به شکر و مهر
هر که جبر آورد خود را بخور کرد

خود پستان خیمت مرد در نقش
تا ضعیفی راه برد اینجا مکر
کرد ما را هست و ان پستان این
بیل میگو کسر را چرا کردی چنان
فعل ما را خلق از دست
که شود یکدم محسب و غرض
بیس و بیس یکدم نه بینه هیچ
او یعنی دارد و ندارد در میان
اختیارش چون سواری زیر کرد
نهی نکرد اختیار را از ان
خواه خود را نیز هم میدان که هست
عشق به چهرش شاقص گفت نیست
دست داری چون کنی بهر آن تو جنگ
که نباشد نسبت جبر و ضلال
باز زبان معلوم شد او را هر اد
آخرا نیشی عبارتی او است
درونی آن اشارت جان دهد
یا بر دارد ز تو کارست دهد
قابل مقبول گرداند ترا
وصل جوی بعد از ان وصل شوی
چهر تو انکار آن نیست بود
کفر نیست از گفت بیرون کند
چهرش از گفت بیرون کند
تا نه بینی آن دو در که محسب
چهر بر آن در حست میوه دار
بر سرست و ایم بریز و فضل و زاد
تا دهمان رنجورش در کور کرد
او همان دانند که کور داری هر

بهر

چهر بود بستن انگه
چون درین راه با خود بنگد
در بیان آنکه سبب آن که حواله افعال بذات واحد کنند و این
در مرتبه از توحید افعال باشد **و کل الذی شاهده فعل**
بفرد کتب حجب الاله
و با آن تر این جبر کلیست چنانچه ای که بدان رفت و این جبر است
که اشارت بدان عارف کی مل گوید
هر آنکس که در جبر غیر جبر است
و سخن ایشان اگر چه بطاهر جبر نماید اما بمعنی نه جاست در ان
حالی گویند و شنونده دیگر است و زبان و گوش آنها
بیش نیست چنانچه در مقام قرب فرض نموده از ان گفته خواهد شد
لفظ جبر عشق را بی صبر کرد
این معیت با محبت و جبر نیست
و بود این جبر به جبر عام نیست
جبر را ایشان شناسند ای
اختیار و جبر این را دیگر است
است بیرون قطره خود و بزرگ
طبیعی نافه است آن قوم را
تو میگویند نافه بیرون خون بود
تو میگویند کس بر و ناید محسوس
اختیار و جبر در تو به خیالی
نان جو در سفره است با آن جبار
در دل سفره نکرد مستحیل
قوت جاست این ای است خواه
چند کن که جام حق یا بی تو
آنکه آن را بود کل اختیار
هر که کوی گفته ای باشد آن
کی کند آن مست جبر عدل و مواب

با به پیوستن رکب است
بر کی خمی به با را بسته
و از این زیادت جبر خلق است
و با آن تر این جبر کلیست چنانچه ای که بدان رفت و این جبر است
که اشارت بدان عارف کی مل گوید
هر آنکس که در جبر غیر جبر است
و سخن ایشان اگر چه بطاهر جبر نماید اما بمعنی نه جاست در ان
حالی گویند و شنونده دیگر است و زبان و گوش آنها
بیش نیست چنانچه در مقام قرب فرض نموده از ان گفته خواهد شد
و انکه عاشق نیست جبر کرد
این تجلی نه است این ابر نیست
جبر آن آثاره خود کا محسب
که خدا بکشد دستان در دل بصر
قطره اندر محمد فها کو هست
در صدف در ما خود است و سر
از بیرون خون و ز درونش
چون شود در ناف مشکلی چون شود
در دل اکبر چون گفتند از
چون در این رفتند تو جلال
درین مردم شود آن روح شاد
مستحیلش جان کند و سبب
تا به باشد قوت آن جان جان
با خود را اختیار را نک شوی
تو شوی مود و مطلق است و
هر جبر روی رفته دی باشد آن
که تمام می جبر است او تراب

سره

در بیان علم و عقل و مراتب ایشان و اینها نیز بدو
 رشتن و تقسیم می باید **در تقسیم اول** در توضیح مراتب
 علم و علم نزد عرفی منقسم باشد به قسم علم غریبی و آن
 علمیت که متعلق باشد به تکمیل حقیقت بدنی از اقوال و افعال
 و لوازم اینها از حسن کمال و علم طریقت و آن علمیت که متعلق
 دارد به تکمیل صفات نفسیه و روحانیه از جهت تحقق بقول
 الهی و علم حقیقت و آن معرفت حق است و شناخت
 اسما و صفات و مطابق آن تقسیمی دیگر علم سه نوع است
 یا علمی است حاصل شده بکلیف و کسب و از آن علم رسمی
 و کسب گویند و یا علمیت بی تکلیف و تکلیف حاصل گشته
 و از آن علم و جمعی و لدنی خوانند که از نزد یک برورد
 کار است به واسطه مخلوقی قال است **فقال و علم**
من لدنا علما و بهر یک از این علوم ایمانی خواهر رفت
 بدانکه علم جوهری جزو و دانش تقدی نفسی است
 و بیان شرف علم در حد و حصر نیاید و اوست است
 تحصیل مقاصد پس برکت او مقصود آخرت حاصل
 باید کرد و اغراض و مبنوی بر طرف نهاد و البته
 علم باید که در احوال آخرت باشد نه وسیله
 امدال دنیا برای آنکه علم باقیست و مال فانی
 و باقی را بفارغ عوض کردن کار عطل نیست

فان المال یعنی من قریب
 قائم ملک سلیمانست علم
 علم دریا نیست بی حد و کن
 که هزاران سال باشد عمر او
 کان رسول حق بگفت اندر بیابا
 طالب الدنیا و توفیر آنها
 و آن العلم باقی لا یزال
 جمله عالم صورت و جانست علم
 طالب علم است غواص بخار
 او نکرد و سیر خود از جسد و جو
 اینک منبوهان بهالاشیجان
 طالب العلم و نه بر آنها
 حدیث است که دو کسند اندک هر کسیر نشوند
 جوینده مال و طلب کننده و علم و لفظ حدیث است که منبوهان

یشیع

اشیجان منبوه العلم و منبوه المال و از اینجا معلوم
 میشود که این علم غیر علم دینی است چرا که دینی هم دینی
 باشد و بران تقدیر این قسمت درست نبود و پس **بسم**
 باید که مباین بکد بک باشند
 پس برین قسمت جو بکمار نظر
 غیر دنیا پس چه باشد آخرت
 علم آن باشد که احیان زنده کند
 حکای آن طالب که سحره حیات می جست و ندانست
 که آن درخت علم است که هر که از میوه او چشید بحیات ابد رسید
 انما تنس موی و امل العلم اجماع
 که درختی هست در میند و سنان
 نی شود او پیر و زهر که مراد
 بر درخت و میوه اش نه عاقبتی
 سوی میند سنان روان کرد اطلب
 که در میند و سنان برای جست و جو
 ز جیره بانه و زکوه و زدنش
 کین که گوید جو مکر مخبون بند
 عاجز آمد آخوالا مر از طلب
 اشک می بارید و می برید راه
 اندران منزل که آب شد مقیم
 ز استان او بر راه اندر شوم
 چون نو میدم من از دلخواه من
 اشک می بارید مانند سحاب
 نماندیم وقت لطف این ساعت
 چیست مطلوب تو و با چیست
 از برای جستن یکش خیار
 میوه او میوه آب حیات
 چیز که ظن تسبیح این سرخوش

یشیع

شیخ حنظل بدو گفت که ای سلیم
بسیار بلند و بسزای کف و بسط
تو بصورت رفیع و کف گشته
که درختش نامشده که افتاب
علم و ان کسیر صد هزاران را

این درخت علم باشد در علم
آب حیوان ز دریای محیط
زان غنی یابی که معنی گشته
گاه بحرش نامشده که کف
کثرین آثار او عمر باقی است

در حدیث تا کس از علوم رسمی را شمرد باید به جاه و منصب
سازند و در آن حال از غایت بد کوهری لوای عذر و مکر
برافرازند و در میدان موای نقیص و منت بعت
شیطان مرکب اصل بنارند

دادن تنی بدست راه زن
بر آید علم ناکس را بدست
فتنه آمد در کف بد کوهران
تا ز نوراضی شود عدل و صلاح
دست او را در نه آوردند

بد کردار علم و فن آموختن
تبع و دادن در کف زنگی است
علم و جاه و منصب مال و قرآن
و استخوان از دست دیوانه
چون سلاش من غلش را ببند
آنچه منصب کند با جاه و مالان
عین و مخفیست چون آلت بیست
جمله صحرای دوزخ دم بر شود
مال و منصب ناکس را بدست
حکم چون در دست کراهی قرار
چون قلم در دست غداران بود
زیرکان مجلس آفرینان
حیل آموزان جگر ما سوخت
ای باب علم و ذکاوت و فطن
این است الطیر علم آموختند
صورت او از مرغ است این کلام
کو سلیمان که داند سخن طیر

از فضیلت کی کند صد ارسلان
ارش از سوراخ بر صحرای شافان
چون ناکس را حکم مر شود
طالب رسوائی خود خود بدست
جاه بنده بد و در جاه فساد
لا جرم مضور بر داری بود
بر فرو و ده خویش بر پشیمان
قطرها و مکر ما آموختند
گشاده ره رو را جو غول را خون
طعنه ای و سروری انداختند
غافلت از حال مرغان مرد خام
دیو اگر چه ملک کبر دست غ

ای درویش علم تقلیدی درین عالم بجای آید و تحفه آن
نشا بد و از و مسیح کار نکشاید

علم تعلیم

علم تقلیدی و تعلیم آن
حاصل علم است بهر عالم و خاص
علم گفتاری که آن بی جان بود
که جو باشد وقت بحث علم زفت
مشتی من خداست او مرا
این خدیوان مخلص را بهل
کل خور کل را خور کل را جو
دل خور تا دایا باشی جوان
علم تقلیدی بود بهر فروخت
مشتی علم تحقیق حق است

کز نفور مستمع دار دفعت
نکته تا به بد ازین عالم خالی
عاشق روی خدیوان بود
چون خدیوارش نباشد در وقت
کی گشته بالا که استه
چه خدیواری کند یکمشت کل
ز انکه کل خوارست دایم زرد
وز تجلی چهره ات چون ارغوان
چون بیاد مشت ز خوش فروخت
دایما باز او بارونی است

در حدیث علمای بی عمل و ایشان میشه اند بچراغی که خود
می سوزد و مجلس رای افروز را با طبعی که بهمارست و دیگران را
شربت خود می بخشد و خود از آن بهره بر نمی دارد و اگر
بتعلیم خود مشغول شوند یعنی بعلم خود عمل نمایند از جمل
علمای ربانی باشند

کرم کن خود را و از خود در سزم
نوبت تو گشت از چوین زوی
در غم خود چون زمانی دانی
زان نسج خود بغلطی پیوست
دست بیرون آرد گوش خود گشت
تا حدیث را شود نوری قوی
بسیار علمت نور باید قوم لود
کاسه جان جو پاک نفوس بجای
جد کن ما کردت این واقعه
سیر تو با پرو بال تو بود
لا جرم بی بهره است از علم طیر
لا جرم شامش خوانند کبک
بخی خاک در هوا و در جاست

ای دلی که جگر را کردی تو کرم
ای زبان که جگر را تاراج بدی
وقت بند دیگرانی مای مای
آنچه پنج سال با فیدی بهوش
از نوبت گوش یاران بود خوش
بمکس نامست نورانی شوی
علم اند نور چون پرورده شد
هر چه گوئی باشد از هم نور پاک
تا یکی غلج خیال لا معنه
تا که گفتارت ز حال تو بود
صید کبر و تیر هم با بر غیر
باز صید آرد بخود از کویار
منطقی که روحی نبود از هواست

کرم کن خود را و از خود در سزم
نوبت تو گشت از چوین زوی
در غم خود چون زمانی دانی
زان نسج خود بغلطی پیوست
دست بیرون آرد گوش خود گشت
تا حدیث را شود نوری قوی
بسیار علمت نور باید قوم لود
کاسه جان جو پاک نفوس بجای
جد کن ما کردت این واقعه
سیر تو با پرو بال تو بود
لا جرم بی بهره است از علم طیر
لا جرم شامش خوانند کبک
بخی خاک در هوا و در جاست

کردیست هست اندر فعل آرد
چو گو مردی نیست چتر ماه سود
از علی میراث داری ذالفقار
خایقان راه را کردی دلیر
بر همه درس تو نقل می کنی
هست تعلیم کن ای چشم شوق
خویش را تعلیم کن عشق و نظر
نفس تو بآتش کرد و فنا
تا کنی مرغبار و دکنه
متصل چون شد دلن با آن عده
اگر قبل زین آمدش کای سستی
این سخن با بان ندارد ای سیر

یتیم جو بین را بدان کن ذوالفقار
چون نباشد دل ندارد وجود سود
بازوی شیر خدا هست بسیار
از همه لرزان تری تو ز بر زیر
پشته را اندر هوا کر می زان
چو نقش خود کردن بر کلوج
کان بود چون نقش فی جرم انور
غیر فانی شد کی جو یی کجا
خویش را بد خو و حال می کنی
مبین بگوهر اس از خال شدن
کم نخواهد شد بگوید ریاست این
این سخن را ترک کن با بان نکر

در بیان آنکه اگر کسی همه چاره را داند و خود را نداند جااست
و اگر هیچ چیز نداند و خود را داند عالم است چنانچه خود
مؤدی باشد ساخت حق است که **من عرف نفسه فقد عرف ربه**
و آن سر همه علمهاست

نویسمی دانی بجز ز و لا بجز
این روا و نار و ادانی و لیک
قیمت هر کاری دانی که چیست
سعد و غم و خسر و اندیشه
جان جمل علمها نیست این
آن اصول دین بدستی و لیک
ای باب عالم ز دانش در نصیب
مستحق از وی همی یا بدست نام
داند او خاصیت هر جوهری
حد و میزان فصل داند از علوم
این همه انواع دانش روزمره

خود ندان تو بجز ز و لا بجز
تور و ایا نار و ادانی بجز تو نیک
قیمت خود را ندان ز چیست
شکری تو سعد و یا ناشسته
که بدانی من کیم در بوم دین
نیکر اندر اصل خود کومت نیک
حافظ علمت آنکس نه جیب
که چه باشد مستحق از جنس عام
در بیان جوهر خود چون خورشید
جوهر خود را نداند آن علوم
دانش فقرست ساز راه بر کرد

در بیان آنکه درویشان سادگی دل را بر انقیاس معلوم
رسمی اختیار کردند چه اگر اغیار فکر کونا کون صفای نفس مطمئنه را
برقرار

برقرار

برقرار نیکو دارد چنانکه مشکار روی آینه نقش کنند اگر چه بعد
از آن پاک سازند اما داغی و نقصانی بماند پس آینه از آفتاب
می نقش باید داشت که بایا النفس المطمئنة ارجع الی ربک
راه راضیه مرضیه

روی نفس مطمئنه در جسد
فکر جدا ناخن بر زهر دان
ناکش بی عقده و اشکال را
عقد را بکش ده کیر ای منتهی
در کش و عقد با گشتی تو بپر
عقد که کان بر کلوی ست سخت
خل این اشکال کن کر آدمی
آنچه تو کنجش تو هم میکنی
چون عمارت دانی تو هم در بنا
در عمارت هستی و جنگی بود
قد اعیان و عرض دشمن کبر
عمر در محمول و در موضوع رفت
هر دلیل بر نتیجه و بی اثر
چه بمسئول نه بدی صفای
می فرزاید در وسایط فلسفی
این کربزان از دلیل از قلیب
دل ز دانشها شسته این فزونی
دانش باید که اصلش آن سرست
پس چه اعلی بیاموز دهم
چون مبارک نیست بر تو این علوم
چون ملائک کوی لا علم لهن
احتمالی ام پس مبارک است
که تو خواهی کن شفاوند کم شود

زخم ناخنهای فکرست میکند
میخراشد در تنقی روی جان
بر کش بی در خیال این بال را
عقد و سختت بر کیر تهی
عقد و جندی و در کش ده کیر
که بدانی که حس با نیکبخت
خروج این دم کن اگر آدمی
زان تو هم کنج را کم میکنی
کنج نبود در عمارت جا بر بنا
نیت را از مستها نگی بود
قد خود را دان که بنود زین کبر
به بصیرت نمر در سموع رفت
با غل آید در نتیجه خود نکر
بر قیاس اقتضای قافیه
از دلا بل باز بر عکس صفی
وز بی مدلول برده نه جیب
زانکه این دانش نه نایب طریق
زانکه هر فرعی با صلی رهبرست
کش بیاب سبز را زان پاک کرد
خویش را کول کن و بگذر ز شوم
تا بکیر دست تو علمت
که دلم با بر کرد و با غم متعین
چند کن تا از تو حکمت کم شود

زخم ناخنهای فکرست میکند
میخراشد در تنقی روی جان
بر کش بی در خیال این بال را
عقد و سختت بر کیر تهی
عقد و جندی و در کش ده کیر
که بدانی که حس با نیکبخت
خروج این دم کن اگر آدمی
زان تو هم کنج را کم میکنی
کنج نبود در عمارت جا بر بنا
نیت را از مستها نگی بود
قد خود را دان که بنود زین کبر
به بصیرت نمر در سموع رفت
با غل آید در نتیجه خود نکر
بر قیاس اقتضای قافیه
از دلا بل باز بر عکس صفی
وز بی مدلول برده نه جیب
زانکه این دانش نه نایب طریق
زانکه هر فرعی با صلی رهبرست
کش بیاب سبز را زان پاک کرد
خویش را کول کن و بگذر ز شوم
تا بکیر دست تو علمت
که دلم با بر کرد و با غم متعین
چند کن تا از تو حکمت کم شود

حکمتی که جمیع زایه و زنجیر
حکمت دنیا فزا بدین ملک
بیشتر اصحاب جنت ابدانیه
خوبش را عیان کن از فضل قبول
زیر کی خفته شکست و نیاز
زیر کان با صنعتی قانع شدند
در کد از فضل و از جلد حقین
به این آوردان بزدان برون
سامری را آن منز چه سود کرد
چو کشید از کیمیا نرون بپایین

حکمتی که فیض نور ذوالجلال
حکمت دینی پر و فوق فلک
ناز شکر لیسونی وارمند
تا کند مردم ترا حجت نزول
زیر کی بگذارد و با کولی ساز
اجلان از صنع در صانع شدند
کار خدمت دارد و خلق حسن
حلقه انس الایعبدون
کان فتن از باب التمشید و کرد
که فرد بر دشمن بقدر خود زمین

در بیان آنکه اگر ملک تصفیه و مشغول شود علوم ذوق
و کشفی در دل او بدید آید و در سر عشق از علمای قشرد و بجا
خفاست به زبان بخواهند و به کوشش بشنود و در باب
که و علف و من لکنا علما

هر که در خلوت پیشین رفت راه
با جمال جان چو شد حکما
که بخوانی صد صفی سکنه
در کفی خدمت تجانی یک کتب
شد ز جیب آن کف موسی صوفی

او ز دانشها بخواهد به کمال
باشه بشنود اخبار و دانش
به عمل یادت نباید نکند
علمای نادرو باید ز جیب
که فرون آمد ز ماه آسمان

و اینجا معلوم میشود که چون استنداد عارف از سر چشمه
حیات ابدیت لا جرم از در چشمهای آب نایابینده
مستغنیست یعنی عالم ربانی هر چه بداند درون باشد از
برون و یک قطره آب که در درون فاخته باشد بهتر از چوب
که بر برون رود زیرا که در وقت وقت از و نفع رسد
از آنچه بر بیرونست که آب فاخته اصلست و آب برون
عارفین و لا یوما ان تردا لودایع کما قال الفاضل
قد ستره

چند کار به اصل چیزها
تو ز صد جنوع شربت میکنی
چون بچشد از درون چشمه انس
قلو را چون آب آید از برون
چون که دشمن کرد آن حلقه کند
آب برون را بر بندند آن سیاه
آن زمان یکباره شوی از درون
کشتی که نقل روید یکدست
علمای بهرزه دانشوران
زان زبون این دگر کلامیم

فی رخت ساز و ازین کارها
هر چه ازان صد کم شود که خوشی
از اجتهاد چشمها کردی غنی
در زمان امن باشد بر برون
تا که اندر خوشان غرق کند
تا نباشد قلعه را زانها بناه
در آمد جیحون شیرین از برون
حکمتی که عقل روید غمست
زان کلمات یکدگر کلامیم
که در کلزار بر خود سبب ایم

در بیان علم لدنی که علم اهل ولست و ارحم هل تن از حقیقت
ایلا حال غافل اند

علمای اهل دل حقائقشان
علم چون دل بزند یا می بود
گفت ایندی که کمال اسفاره
علم کان نبود ز موی وسط
یکچون این بار را یکدوش
این مکش بهر موا این با علم
چو موسی نور که آید از جیب
خوبش را عیان کن از فضل خود
ببینی اندر دل علوم انبیا
در صحیحین و احادیث و روایات
در مشارع خواهی از علمشان

علمهای اهل حق احکامشان
علم چون بر کل زند باری شود
ار باشد علم کان نبود ز موی
او نباید هیچ رنگ باشد
بار بر گیرند و بختندت خوشی
تا به بینی در درون انبار علم
سوره اوستاد و شاگرد کتب
تا به بینی ذات پاک صاف خود
به کتاب و به معبد و اوستاد
بلکه اندر شرب آب حیات
نقد خوان از رویان و جنبان

حکایت دو میان صانع دل که بصفای آینه نقش جیب
نخا هر بین را بیدگان روح نمودند بهتر از ان که ان
کشیده بودند بجهت صفات محل و تصفیه آن و الصوفی
موالفت فی

چنان گفتند ما قاشق
گفت سلطان اتفاق خوانم این
اهل چین و روم چون خافندند
رو میان گفتند یک خانه
بود دو خانه مقابل در برابر
چنان صدر رنگ از شرف خود
هر ساجی از جوبه رنگ
رو میان گفتند نقش و نگار
در فرو بستند و میقتل میزدند
هر یکی رنگی بر رنگی میبست
چنان چون از عمل فارغ شدند
رنگ در آمد دید آنجا نقشها
همه از آن آمد بوی رو میان
عکس آن تصویر و آن کردار
هر چه آنجا دید اینجا بر نمود
رو میان آن صوفیانی سپرد
یک میقتل کرده اند آن سینهها
آن صفای آینه وصف دست
صورتی صورتی در حد قریب
با ابد هر نقش نوکاید برو
اهل میقتل بسته اند از بود رنگ
نقش و نقش علم بکند شدند
هر چه خود و خود را بکند شدند

رو میان گفتند ما با کوه
کرشمه با کبکست در دعوی کزین
رو میان در علم واقف تر بودند
خاص بسیار رند و یک آن شما
زان یکی چینی سست روی اگر
بس جوبه باز کردن از گزند
چنان را را بر بود از عطا
در خور آید کار را جود و دفع رنگ
همچو کردن ساده و صفای رنگ
رنگ چون ابرست و یکی رنگی
از پشته دی و دلهای میزدند
همی رنودن غفلت و غم
برده ایال کشیدند از میان
رند بران صفای شده دیوار
رند از دیده و فانی رند
باز رنگار و کباب و لاله
باز از دوحض غل و کینهها
صورتی منها را کا بلیست
زاین دول فانی بر موسی ز جیب
بی جالبه میباید اندر و
هر زمان بپند خودی به درنگ
رایت عین البقیع افراشتند
یک خود و نقش را بر شدند

در بیان در مکتب اوست عشق خود را بگو بدلی باید
کرد و نقد را بفرمای از حقایق علم بر خود دار شوند
بکمال قند سر
پیش اوست اصول اهل اصول خواند آن را کرد حسب الفضول

پیش

پیش اوست و قند خود خوان
پیش اوستادی که او بخوی بود
پیش اوستادی که او بخور است
آن بخوی که خواست با در بای عشق آشنا شود و چون
در کبر و اب جبر است افتاد و علاج در و تلقین کردش تا بخوی
با شنایی در بازرسی که در در با بخوی بخار نیاید چنانچه
آن یکی بخوی بگشتی در شست
گفت هیچ از خود خواندی گفت لا
در شست گشت گشتیان زتاب
با دگشتی را بگردانی فکند
هیچ دانی آشنا کردن بگو
گفت کلی عرت ای بخوی فکند
خو میباید نه خوانی بدان
آب در با مرد را در سر نه
چون مردی تو را او سا بشیر
ای که خلق را تو خود خوانده
مرد بخوی را از آن در دو چشم
نقد نقد و خود و خود حرف
خیر ازین معقولها معقولها
آن طرف که عشق می افزود در
عاشق از اندک سر نام دوست

نقد خواندنی اصول اندر بیان
جان شکرش از و بخوی شود
جان شکرش از و بخور است
آن بخوی که خواست با در بای عشق آشنا شود و چون
در کبر و اب جبر است افتاد و علاج در و تلقین کردش تا بخوی
با شنایی در بازرسی که در در با بخوی بخار نیاید چنانچه
آن یکی بخوی بگشتی در شست
گفت هیچ از خود خواندی گفت لا
در شست گشت گشتیان زتاب
با دگشتی را بگردانی فکند
هیچ دانی آشنا کردن بگو
گفت کلی عرت ای بخوی فکند
خو میباید نه خوانی بدان
آب در با مرد را در سر نه
چون مردی تو را او سا بشیر
ای که خلق را تو خود خوانده
مرد بخوی را از آن در دو چشم
نقد نقد و خود و خود حرف
خیر ازین معقولها معقولها
آن طرف که عشق می افزود در
عاشق از اندک سر نام دوست

در بیان حال جامعنی که بمطلوب رسیدند و بمقصد حقیقی
خود و اصل گشتند و از نشان منازل باز رستند
و هر آینه دیگر ایشان از آن منازل و علامات آن
با دنیا بد مکر بجهت راه نمودن جمعی چنان منزل
که خبر است و خبر غایب را باشد و ایشان حاضرند و حاضر را
نظر بودند خبر کما قال قدس سره العزیز

فما حصل اندر واصل چون افشا
چون مبطوبه رسیدی ای طبع
چون شدی بر باطنی آسمان
چون برای باری و تعلیم غیر
بزرگوارش که صفت بود علی
بیش سلطان خوش نشسته در عرش

کشت دلاله بر پیش مردی
شد طلبکاری علم اکنون قبیح
سرد باشد جبهت جوی نردبان
سرد باشد راه حیر از بعد خبر
جهل باشد بر زادین صفت
زشت باشد حسن خط و رسول

تثیل

از مشغول شدن عاشق بخواندن نامهای عشق
در حضور معشوق و ناپسندیدن معشوق آنرا که طلب
الدلیل عند حصول الدلول قبیح و الا شغال
بالمعلم بعد الوصول بالمعلوم مذموم و وقبیح

آن یکی را بر پیش خواندن
بیتها در نامه و ثنا
گفت معشوق اینا که بهر دست
من بهر دست حاضر و نوا خوان
این خبر تا از نظر خود ناپسند
هر که او اندر نظر موصول شد
چونکه با معشوق کشتی همت
هر که از غفلت گذشت و مرد شد
نامه خواند ازین تعلیم را
پیش بینایان غیر گفتن خطا
پیش بینانند خوشی نفع تو
چون بتمیم با وجود آب دال
خوشش ابد کن تیغ میر و سپهر
اکثر اهل الجنة الدای بر
زیر کی چون باد کبر انکه است
ایلمی نه گویم که دو توست

نامه بروا کرد پیش بار خواندن
زاری و سکنه و سبب لا بها
گاه وصل این غیر ضایع کردنت
نیت باری این نشان کاغذ
بهر خاطر نیت بهر غایب است
این خبر با پیش او معروض
در غایت کن دلاله از بعد ازین
نامه و دلاله بروی سر و دست
عرف کوید ازین تعلیم
کمال دین غفلت و نقص است
بهر این آمد خطاب انصاف
علم نقیض با دم غفلت
رستکی زمین ابله بانی و سپهر
بهر این گفت سلطان البشیر
ایلمی شویا بماند دل در دست
ایلمی کو و اگر خیران او است

تثیه در تبیین مراتب عقل و اینکه عقل که جامع کمال جمیع

جمیع عقولست اول موجود است که حضرت حق تعالی
عقل مطلق متوجه ایجاد عالم کون ساخت و او را قلم
علی و نور محمدی مصلی الله علیه و سلم نیز گویند و این
عقل لفظ در نفس حدیث وارد است و همین یک جوهر است
که او را بعد از قبول وجود از حضرت مقبض الوجود سبب
تفعل ذات و صفات خود عقل گفتند و بواسطه توسط
میان حق و خلقی باستقامت علوم و معارف از مافوق
و افاد و با محنت قلم خوانند و بجهت ظهور اشیا
چون که مرآت عکوس اشعه جمال و جلالت
بنور مستی گردانیدند و با مطلق قوم عقل
موضع صیقلست از قلب که بنور روح منور باشد
و عبارت صاحب شریعت مصلی الله علیه و سلم
ایشان است بدین معنی که اید که العقل نور فی القلب
بفرقی بین الحق و الباطل و این را بسبب این حاجت
عقل فرقی خوانند و بزبانی طایفه محققان علم تفصیل را
عقل فرقی گویند چنانچه علم اجمال را جامع عقل فرقی
خوانند و دیگر عقلست که او را معادی خوانند و عقل
قانع نیز گویند که باز دارد نفس را از معاصی و تحریض
کند او را بر ادای طاعت و این عقل از شوائب او پاک
مستقیمست و دیگر عقلست آمیختن مشوب بوجوه و او را
معشوش خوانند و در انشای ابیات نکته و در بیان هر یک
باز توان یافت با دنی تامل و الله اعلم و التوفیق

ماجرای عالم است در سودای عقل	ماجرای اینهاست این دریای عقل
عقل و دلحالی که خود را نشاند	عقل و دلحالی که خود را نشاند
و هم افتد در خطا و در غلطی	عقل باشد در احسانها نقطه
جنس با جنس از خود دانی نشاند	سوی صورتها نشاند زود دانی
فرق نغز و زشت از عقل آورد	نیز جنس که گوید گفت و شنید

افت مرست چشم که م بین	فصل مرست عقل دایم بین
عقل را اندیشه یوم الدین بود	وین موایر حوس و حال بین بود
عقل را دیده در بابان کار	بهر آن کل میکشد او رنج خار
طبع خواهد داشت از خصم کین	عقل بر نفس نیست نبدا زمین
عقل ضد شهوت است ای پهلوان	انکه شهوت می زند عقلش بخوان
گفت پیغمبر که هر حق که هست	او حد و ماست غول ره راست
هر که او را قتل بود او بجا است	روح او و روح او بجان است
عقل دشنام و دهن را ضمیم	ز انکه نفسی دارد از فبا ضمیم
نبود آن دشنام او بی فایده	نبود آن مهکابش بی فایده
احق ارطوا نه اندر لبم	من از آن طلوی او اندر لبم
باید عقلت زمان و شوی	نور عقلت ای بسر جانرا غذا
غیر حسن جان که در کار دوخت	آدی را عقل و بجا دیگر است
از غیر عقل و جان آدی	است جانی در دل آن آدی
غیر ازین عقل تو حق را عقل است	که بدان تدبیر اسباب است
عقل عقلت مغز و عقل نیست	مغز حیوان همیشه پخته است
مغز جوی از پوست دارد عدال	مغز مغز از اخلاص آمد طلال
چونکه قشر عقل صد بر مان و	عقل کل کی کام به ابقان نهد
عقل دفتر را کند کسب	عقل عقل آفاق دارد پرزاه
عقل جود و کاه خبره که نکون	عقل کلی ایمن از ریب المنون
عقل ایمن چون دعدا دل است	با سنان و حاکم شد دل است
بس نکو گفت آن رسول دلنواز	ذره عقلت باز صوم و نواز
ز انکه عقلت جوهر است این دو	این دو در تکمیل آن شد مغز حق
در تفاوت عقول و تفاضل بعضی از آن	
بعضی دیگر قال الله تع	و تفاضل بعضی از آن
این تفاوت عقول را رنگ دان	در مراتب از زمین تا آسمان
است عقلی بجز قرص افتاب	است عقلی کمتر از ذره شهاب
است عقلی چون چراغ سرخشی	است عقلی چون ستاره آشنی

انکه

30

ای تنگ آن کس عقلش نر بود	نفسش نشسته و مضطر بود
وای آن عقلی که داده بود	نفسش نر و آزاد بود
لا جرم مغلوب باشد عقل او	جود سوی قرآن نباشد عقل او
عقل و عقلت اول یکسب	کرد آموزی بکسب چون صی
از کتاب او ستاد و ذکر و فکر	از معانی و علوم خوب بکس
عقل تو افزون شود بر دیگران	لیک تو باشی ز حفظ او کران
لوح حافظه بشی اندر دور کشت	لوح محفوظ است کوزی در کشت
عقل دیگر بخشش بر دوان بود	چشم او در میان جان بود
چون ز کسب آید دانش جوش کرد	نه شود کند و نه دیر به زار و
گرچه بخشش بدست به غم	کوهی جوشد ز خانه دوم بدست
عقل تحصیل مثال جویریا	کان رود در خانه از کوهیا
راه آیش بسته شد به نوا	در درون خوشتن جو چشمه
در تفاوت عقل جوی و عقل کل	
باید بر منزل مراد یعنی از منظر عقل کل استفاده	باید نمود ما مقصود حاصل کرد
مرزا عقلیت جوی و دوزخ	کامل العقله بخواند جهان
جود و توان کل او کل شود	عقل کل بر نفس تو غنی شود
عقل جوی عقل بدنام کرد	کام دینی مردانی کام کرد
عقل جوی آل است وطن	ز انکه در ظلمات شد اور وطن
چونکه عقل تو عقید مردم است	آن ز عقلت انکه مار و کرم است
عقل جوی را وزیر خود میکس	عقل کل را سازای سلطان وزیر
در چه عقلت است با عقل دیگر	یار باش و شورت کن ای پیر
باد و عقل از بس باد و ارج	بای خود بر او رج کرد و ناهنجی

و ضرورت است عقل خود را با عقل دیگری با کردن از
برای آنکه عاقل تمام که او دانای کاملست تا در باشد و دیگران
با نیم عقل باشند و نشان داری است اینست که بدانند که
ندانند با خاقل محض که بهر حال نمیدانند و نمیدانند که نمیدانند

پس اگر توبه بجانب عقل کاملی کنند یا عقل بکمال رسد تا از مرتبه و مهمل بعقل رسند

عقل آن باشد که او با شعور است	و دلیل و پیروی قافله است
بیرون خود دست آن پیش رو	تا به خوشیست آن بی خویش رو
و یکی که نیم عاقل آمد او	عاقل را دیده خود دانند او
دست زد و دوری چو کور اندویش	تا بدو شد حجت و بینا و همبیل
و آن نوی کرد عقل خوش بوی شد	خوش نبودش عقل و عاقل را گذشت
نه ندانند که کثیر و نایب	نگش آید آمدن خلف و دلیل
نیت عفتش درم زنده زند	نیم عقلی که خود مرده کند
مرده آن عاقل که آید او تمام	تا بر آید از نشیب خود بیام
زنده و نایب هم عیسی بود	مرده ز نایب که عیسی شود
عقل که میل نیت خود را مرده کن	در نایب عاقلی زنده سخن
عقل با عقل و کرد و ما شود	نور افزون گشته ره پید شود
نفس نفس که خندان شود	ظلمت افزون گشت ره پید شود
عقل کل و نفس کل مرده است	عش و کرسی را بدان کردی بدست
عقلای خلق عکس عقل است	عقل او نیت و فعل خلقی است
منظر حق ذات پاک او	از او جو حق را ز دیگر کس نیو

در بیان تصور عقل معیشتی و استخلاص از قید او که قید عشق است و او را در راه عشق فدا کردن و بدو میانانان نمودن و رخت افکندن از باور و عقل هر منزل حیرت کشیدن

نور تصور میکنی که این عقل و کمال	و از او از کلام معنی بود و کمال
عقل خودی عقل استخراج نیست	چو پذیرای فن و محتاج نیست
قابل فهمت و تسلیم این خود	لیک صاحب حق تعلیمش دهد
این نجوم و طریق حق انبیاست	عقل حس را سوی بی سوئی گدازد
جمله فتنه یقین از حق بود	اول او یک عقل از افزون و
هر چه محذور است باین کین عقل	و اندیش آموختن از او سعاد
دانشش باین عقل ابدی	بشدنی او سعاد حاصل شدی

اندرون

اندرون بخت را خود ره بین بدی	خوار زاری در زبان بدی
لیک چون من لم بدق لم پذیر بود	عقل و تحبیل او حیرت فرود
من ندانم این عقلها از انفتاد	در مغاک و حلول و انکاد
عقل غرور و غرور حیرت بخش	تا ز جبر و بار بار ای سپهر
چون بیازی عقل در عشق مبد	عشرا امتیالت و ده فاضل مبد
آن زمان چون عقلها در باخست	بر برانی عشق یوسف باخست
عقل من بکدم ستم سانی عمر	کسی کشند از خود باقی دگر
اصل صد یوسف جمال و احوال	ای کم از زن شوفا از جمال

در بیان تحفه و عقل در بارگاه عشق چون در بر یقیس

حضرت سلیمان علیه السلام	باز نایب جمل عشق زبردست
در بر یقیس جلالت برست	فرشتها جمل در بخت و بدست
چون بجوی سلیمان رسید	تا که ز راه و نظر آری نماند
بر سر ز راه جمل منزل برانند	سوی خشنود ما بر بی رانند
بار گفتند ز راه و ابریم	ز راه بر بردن آنجا ابله است
عوض کس خاگر زده و دست	عقل آنجا کمتر است از خاک راه

در بیان در بیان خوف و رجاء و نتایج ایشان و سلسال

نوال این مهر بدو شمع ظلمت بودی در استخاضه زاریان	خواهد ساخت
که ناکه حالان خلعت آبا و عظم را امید روشنی عفو بر توانست	
و من یفطن من رحمة ربی انما الفضل	

گفت بفرموده است	قصد من از خلق احسان بوده است
آفریدم تا زمین سودا کنند	تا زنده دم دست آلوده کنند
نه برای آنکه من سودا کنم	و ز بر من تن قبای بر کنم
آنکه قصدش از خرید سود نیست	هر چه غلبی پیش او مرده و نیست
از برای لطف عالم را بسانست	دوره ما را آفتاب او نواخت
چون که خورشید غایت افشست	آبسان از کرم در بافتست

مژد بسج در زنگت باخته
مؤمن و ترس برود و کبر و من
بلکه سنگ خاک و کوه و آب را
با کفش مستحق و مستحق
چون شندی نوید در جهل کمال
حسن غفلت امید خوش ترا
گرچه ما زین نایب در کوبیم
بشتم امید و از هیچ سو
مجرمان بگره های خدا
بس شو نوید و خود را شاد کن
بر امید عفو پیدا شده کنه
چو که عفو تو گراواند سنده
غفلت و گستاخی با جبران
عفو مان جمله عالم ذره را
عفو ما کفنه ثانی عفو تو
فضل تو کوبید دل ما را کرد
چون مکر دروغ و افاده
کرگان مست از تو بچار کرم
از تقاضای تو میخار و سرم
پیش آب زندگان را کس نزد
مگر آستان از عشقت زنده اند
آب عشق تو چو مارا دوست داد

عین کفر از انما بیت ساخته
حمد را در سوی آن سلطان الخ
است و اگشت نانی با خدا
معقبات رحمت از بند روح
از جناب حق شنیدی که خیال
که ترا کوبید بهر دم بر ترا
چون صلا زد دست اندازان را
و ان کرم میگوید بهم نیکو
کو ترا بخواند آن سو که بیا
پیش آن فریاد رس فریاد کن
چون امیدم هست عفو ای آله
هر که با امر تو باکی کند
از تو عفو نیست ای ذوالالان
پیش عفو ای ز تو هر بهر
نیست کفوش را لایق است انقوا
ای شده در دوح عشق ما کرد
تو نه هست ای عکس تو با دور
چون که بر عقل راندی فرس
ای برده من به پیش آن کرم
پیش آستان جواست در د
دل ز جان و آب جان بر کنده اند
آب حیوان شد به پیش ما کرد

سجده

در بیان آنکه امید واری بکرم حضرت باری جاد
غنا نیست و رجا موجب عطا و فی الواقع اگر غلبه
عنایت از دل دست تو در گشت لم یزل نبودی که شکایت با دید
کنایه را ملود واری هرگز روی ننمودی
در حدیث آمد که روزی سحر
آمد آید هر یکی تن را که خیر

تغیج صورت است از بزدان پاک
باز آید جان هر یک در بدن
چون بر آید افتاب رستخیز
نام آید بهت سنده
اندر دیکه خیر دیکه توفیق نه
چون بخواند نامه خوان تغیل
بس روان کرد و بزدان سحر
میکنند با بر سر هر راه او
منظری استند تن میزند
اشک مبارد جو باران خزان
هر زمان روی واپس میکند
بس حق آید از اقلیم نور
انتظار جیستی ای کان شتر
نایب است کت آمد بدست
ذرا از روی ظاهر طاعتی
نه ترا شهادت و قیام
ذرا حفظ زبان ز آزار کس
پیش چو و یاد و مکر از غرض خویش
چون ترا روی تو کج بود و دعا
چون که بای جب بدی در غدر گشته
بنده کوبد آنچه فرمودی بیان
چون تو پوشیدی بر ما را بکلم
بلکه بدون از جهاد و فعل خویش
بودم امید بخش لطف تو
رو بس کردم بدان محض کرم
سوی آن امید کردم روی خویش
خلعت مستی برادی را بجان

کبر آید ای ذریه سر ز خاک
مچو وقت مسیح پیش آید به تن
بر جهل از خاک نشسته و خوب نیز
سکس پاز جرم فسق آگنده
چو که آزار دل مسدود نه
واندا که سوی زندان شد حبیل
که نباشد خوارش را کز بر
تا بود که بر جهل زان چاه او
در آمیدی روی واپس میکند
شک آمیدی چه دارد او جهان
رویدر که و مقدس میکند
که بگوید پیش کای بطل عود
رو چه واپس میکنی ای خیره سر
ای خدا آزار وای سلطان پرست
تا زار و سر و باطن نشسته
تا زار و روز پر میز و صیام
تا زار کردن بهیرت پیش و پس
بس چو باشد مردن با زان ریش
راست چون جوی زار وادی جوا
تا چون آید زار دست راست
صد چنانم صد چنانم صد چنان
وز میدانی قضیه با بسلام
از وای خیر و شر و کفر و کیش
وان که مهای که باشد با عفو
سوی فعل خویش می نشکرم
که وجودم داده از پیش پیش
من همیشه مستم بودم بر آن

چون شمارد بنده آن جرم خطا	مخفی بخشیش در آید در عطا
کافی ملک باز آید پیش بها	که بکشتش چشم دل سوی رجا
لا و بالی وار از او شش کهن	وان خطا ما را به خط میزنم
آتش خوشش بر فروزم از کرم	نماند جرم و ذلت پیش و کم
شعله در بنجا ه انسانی زخم	خار را کز زار روحانی کنم
اینها ترس من برسانم بعلم	حایفا ترس بر دارم بحلم
باز ره دو زخم باره در موضع کم	هر کسی در شریقی در خور دهم

مقدم در بیان خوف به آنکه رجا آمیز با بد کیف
 تا مؤدی با من نشود فلان با من مگرداند الا القوم الخاسرون
 و هر که امروز خوف و حزن ندارد فردا از بشارت آتیا
 تا فواید لا محاله نوابر طرف خواهد بود و در این خطابات کسی
 راست آید که خایف و مریض باشد و شیخ تبری رحمه
 الله علیه گفته است که خوف مذکورست و رجا مؤنیست
 چون هر دو جمع شوند حقیقت ایمان از ایشان تولید
 کند حاصل آنکه اشارت لا خوف مر حایفا تر است

لا تخف دان چون کوخوف دواجا	نان فرستد چون فرستد است طبق
خوف آنکس است که در خوف نیست	غده آن کس که کشت اینی خوف نیست
شاد از وی شو شو از غریبی	او بهارست و در کما نیچو دی
هر چه غیر اوست است در ج نیست	گر چه جفت و ملکست و نواج نیست
شاد از غم شو که غم دلم فاست	اندرین ره سولی پس ارفاست
ایچنان که فقری ترسند خلق	زیر آب شوره رفته تا بخلق
که ترسیدند از فقر آفرین	کنجها شان کشف کردی در زمین
جملشان از خوف غم درین غم	و زنی هسته فاده در عدم
حلم حق با تو سواسی کند	چون زده بگذشت رسوای کند
خاطر مجرم اگر ترسان شود	لیک صدامت در ترسش بود
من ترسانم و قبیح با و ده را	آنکه ترسد من چه ترسانم و ده را
هر که ترسد مرا این کند	هر دل ترسند و راس کن کنند

لا تخافوا

لا تخافوا است نقل حایفان	است در خوار برای حایفان
آن که خوش نیست چون کوی ترس	در پس جودی نیست او محتاج در کس
آن دل جارت را داشت و کن	خاطر و پرانش را با در کن
لا تخافوا از خدا شنیده	از چه خود را این خوش دیده
نیاز در ترسش فی از موج و کف	چون شبنمی تو خطاب لا تخف

در بیان عارف از خوف و رجا باز رسد است جهت آنکه خوف
 و رجا تعلق با حوال دارد که در غایت کوی خواهد نمود و عارف
 از به ایت کار آگاه است لا جرم ازین هر دو فراغت دارد
 پس نیکو فرمود قدس سره

حسرت ز ادرایم بایان کار	تا چه باشد حال او روز شمار
عارفان ز انا ز کشته بهر مند	از غم و احوال آفرینار غن
این رجا و خوف در پرده بود	تا پس این پرده پرورده شود
بود عارف را همین خوف و رجا	سایه او دانش خور و ان هر دو
عارفست و باز است از خوف و بیم	مای مورا کرد تیغ او و دینم
بود او را بیم و امید از خدا	خوف فانی شد عیان شد آن رجا
بار و در چون طهوری بر دله	آن امیدش نیز از وی در ره
باز دیگر خود رود سوی فنا	از آن خوف از کج و کور رجا

مقدم در بیان مباهات عدل و نسیج ظلم و مکافات هر فعلی
 و این ندیده رشتی شقیست **رشته اول** در بیان نوا پند
 عدل که بقای عالم بدان منوط و متعلق است که با عدل قیامت
 السموات و الارض و عدل دو نوعست یکی صوری و آن
 آنست که قوت عامل بدو تمام شود چه نفس را و قوتست
 عامل و عالم آنا عالم بعقل و خود کما مل کرد و دو عالم بعدل
 و راستی تمام کرد و این عدل امر است نسبی و صفتی
 اضافی که در نهاد همه کس باید که باشد از پادشاه تا رعیت
 و از خالص تا عام و دوم معنوی و آن آنست که ساکن در مقام
 قلب مستقیم شود و صاحب مایه و پلالت گفته است که اقبل

در جات عدل است که سالک در صفات حق می شود چه قائم نفس و
 صفات آن بر عدل مطلقا در نسبت و در باب عدل صوری که عبارت
 از وضع شئی در موضع آن و نه در عینا اشارت است بدانکه
 هر قوتی را از قوای نفسانی و روحانی که روی فرماید و جان
 عیبی و شش را که در تقسیر طبیعت است زنده چنانکه فرموده اند

حکیم عقل را ستاد کارگاه است	روا دارد که در کار کل شود از دور
عدل چپ و در وضع اندر موضعش	ظلم چپ و در وضع در نما نقش
این مردان تو که انکو عاقل است	فارعست از واقعه این دلست
عدل باشد با سبب که مرها	نه بشببت یک زن آن بر با غرها
عدل چپ و آب ده آبجاری را	ظلم چپ و آب دادن فار را
عدل وضع نمیشد در موضعش	نه بهر چیزی که باشد آب کشش
نعمت حق را بجان و عقل ده	نه بطبع پر ز غیر و پر کره
سر مراد در گوش کردن شرط نیست	کار دل را جستن از تنه شرط نیست
بیار کن بجای رغبت را بر تنست	بر دل و جان کم ز آن چاکدست
بر سر عیسی نهاده تنگ بار	خوسکینه میزند در مرغزار
کردی روان ز کن خوار می کشش	در تنی شکر نموشد ز هر جوشش
ز هر تن زان نفست و قند بد	تن همان بهتر که باشد بی مدد

در بیان اهل اختیار با هر که بدد عدل دستبازی صغفا و پاک
 مردی بخیر نماید تا بیکت عدالت ایشان احوال رعیت نیز
 بصلاح آید که التماس علی دین ملوک هم که قال قدس
 الله سره العزیز

حق تعالی عادلست و عادلان	که کنند استماری بر بیدلان
خوششان در رعیت چاکند	چرخ اخضر خاک را اخضر کنند
شبه چو خوشی دان در آن جنت چو	آب از لولم روان در کوکها
چونکه آب جلا از خفت پاک	هر یکی آید در خوش ذوق خاک
و در آن خوش آب شورت لبید	هر یکی لول همان آرد بد پر
هر هنر که سبب آن مود فرزند	جان شکر دان بدن مود فرزند

نیز مردانند

شیر مردانند در عالم مد	آن زمان که نفعان مظلومان رسد
بانگ مظلومان ز هر جا بشنوند	آن طرف چون رگست حق میدوند
آن ستونهای عظمای جهان	آن طبیبان مرضهای نهان
محض قدر و داری رحمتند	بگو حق بی علت و بی رشتند
عالم از مظلوم کی داند کسی	کو بود سخره موای چون خسته
عالم از مظلوم آن کس بی برد	که نفس مظلوم خود برد
ورند آن ظالم که نفست از درون	خشم مظلوم باشد بر درون

در بیان نایب ظلم که موجب ظلمت است که انظلم
 ظلمات یوم القیامت و بر قیاس ظلم ظلم نیز دو نوع است
 و معنوی و ظلم صوری عبارت است از ستم کردن بر مستحق و بیع
 حقوق و ظلم معنوی اشارت بنوعتم اغیار و پستش متجملات
 خود که آن اشک زلف عظیم و جای دیگر گفته است و الی فزون
 هم الظالمون و پیر معنوی قدس سره در باب ظلم صوری
 فرموده است و ظلم معنوی از بیجا نیز معلوم میشود

چاه مظلم گشت ظلم ظالمان	اینچنین گشته جلود عالمین
هر که ظالم ز جهش بر مول تر	عدل فرمودست بدتر از تر
ای که خود از چاه ظلمی میکنی	از برای خویش جایی نمیکنی
کرد خود را چون کرم بید بر تن	به خود چه میکنی اندازد کن
مرضیضا را تو بی حصی دانی	روز قران جا و خضر اند بخوان
گرفت بلی جسم تو از تو رسید	نگ جو اطمینان با بلیت رسد
است دنیا قدر خازد کردگار	قدر بین چون قدر کردی اختیار
تو مرا چون برده دیری بی شبان	تو کیان بردی خدارم بپسبان
کی کم از برده کم از بنیالام	گر نباشد عاریس از دنیا لام
حارسی دارم که هکشت میسزد	داند او با دی که بر من میوزد
که ضعیفی در زمین خواهد امان	غلغل افتد در سپاه آسمان
که به ندانش گزی پر خون کنی	در دندانت بگیرد چون کنی
ظلم مستورست در پستار جان	می نهد ظالم پیش مردمان

سپس همین جادوشت باین میگویند	بر خیم تو گواهی میدهند
چون موکل میرسد بر تو نمیر	که بگو تو اعتقاد است و امیکر
خاصه در هنگام چشم داشت و گو	می کند ظاهر سرت را مو بمو
چون موکل میرسد و خلعت بچا	که موید کن مرا ای دست و پا
ای بده دست آمده در ظلم و کین	که هرت بید است جنت نیست این
ظلم جیود وضع درنا موسعی	که نباشد جو بلا را منسی
سکه هماره حمله بر سبکین کند	تا تواند زخم بر سبکین زند
در بیان مکافات که لازم در طبیعت و هر کس در هر	
کاری بجز او سزای او میرساند که فن بعمل مشغال ذره	
خیر آیره و بعمل مشغال ذره شتر آیره	
که چه دیوار افکند بیدارند	بار کرد دسوی او آن سایه بار
این جهان کو هست فعل باند	سوی ما آید نه ما را صدا
چونکه بیکدیگر بر سر این پیش	ز انکه نخست بود باند خدایش
چند گاه او بیست بند که تا	آیدت زان بدشیمان و حیا
بار ما پوشیده از اظهار فضل	سپس بکبر دازد از اظهار عدل
تا که این هر دو صفت ظاهر شود	هم بشهر کرد و دو مندر شود
کی بجای کردی و کی کردی تو شتر	که ندیدی لا بفش در پل انز
کی فرستادی دمی بر آسمان	نیکی و گزنی نیاید مثل آن
این در از ظلم و فسق نسبت هر کس که کنی دیگر برابر کنی	
بر بند تا بر تو نما کند تو بآن کس کرده که احیایم عا لکم	
ای باب ظلمی که بینی در کس	خوی تو باشد در این ایضا
اندر این عالم تا فتر حست تو	از نفاق و ظلم و بدستی تو
آن نوی آنرا زخم بر خود میزد	بر خود آن دم تا رگست می تنی
در خود آن بد را می بینی عیان	ورنه دشمن بود و خود را بجان
چون بقوی خود اندر کسی	پس برانی که تو بود آن کسی
بشخصیت دشمنی نشانه بکود	زان سبب عالم بودت می نمود

کونه

که نه کردی این کبودی و آن زخوشی	خوشی را به کو ملکوس را ز پیش
هر که با اهل گناشت فسق جو	اهل خود را دان که قوادست آن
ز انکه مثل آن جرای او شود	چون جرای سبزه منقلب شود
قصه جفت و دیگران کردم نهاده	برکن آمد آن واقعا دم بجاه
من در خانه کس دیگر زدم	او در خانه مرا زدم لا جرم
این ندانی که ز بی من بر کنی	عاقبت در جاده خود را افکنی
داد حق مان از ملکای اله	گفت ان عدتم به عدنا
حقیقت مکافات وقتی در بافته شود که آدمی مراقب احوال خود	
کند و بحساب کار خود مشغول شود	
که مراقب باشی و بیدار نو	ببینی مردم با سرخ گفتار نو
او که مرزی را بداند و صحیح	حاجتش نبود که گویندش صریح
چون مراقب باشی و گریه رسن	حاجت نبود قیامت آمدن
این بل از کورای آید ترا	که نگر دی فهم رمر نکست
از بی آن گفت حق خود را بسیر	که بود و بد و بت مردم نذیر
از بی آن گفت حق خود را بسیر	تا به بندی لبش گفتار شفیق
از بی آن گفت حق خود را بسیر	تا به اندیشی فساد تو بیم
همین مراقب باشی کردل بایت	که ز بی هر فعل چیزی را بدست
و از این افزون تراحت بود	از مراقب کار با آن تر شود
کلمه سابع در بیان حشر و نشر و آنچه تعلق با مورافوی دارد و حقیقت	
مشاغل اجتماع و زلال اسرار را این حقایق و نوال حکایتی این	
اسرار در منت رسته باز توان یافت در بیان آنکه	
ورای این جهان جهان دیگر است که باز گشت بدان خواهد	
بود و آن جهان در جنب این جهان چون کلشنه باشد نسبت	
با کلشنی آنرا که سبزه اند صورتند از آن معنی خبر ندارند و	
آیا یکدم اینجا برقرار نباشند بلکه آن خواهند که هر چند زود	
ترازین زندان برهند و بدان پستان برسند	
آن جهان در منت از پیدانند	کم کسی بکلمه اینجا بودی

ای نور سوز این غانی رباط
مرغ کاب شور باشد مسکنش
ای که اندر چشمش شورت جات
نقشهای کاذب درین تمامهاست
تا برون جامه بپوشی و بس
ز انکو با جامه دران سوراخست

تو چو دانی چو کس کرد رباط
او چو داند جای آب و کشتش
تو چو دانی شط و همچون و فرات
از برون جامه کن چون جامه است
جامه بیرون کن در آن ای تنفس
این ز جان جامه زنی آکا نیست

مقتل دران که هر چند دانیان بنیاد ستر عالم لاموت خیر
میدهند مقید آن مضیق ناسوت بواسطه نادانی و ناهنجاری نصیب
می نمایند و جو عالم ظاهر عالمی نمی شناسند

کر چنین را کس بگفتی در رحم
کوهر او بکسر ما و دشمنها
آسمانی بس بلند و بر نصبا
در صفت ناید عجایبهای آن
خون خوری در چارمچ ابتلا
او بکمال حال خود منکر بدی
کین محاسن و فریبست و غرور
مجنی که خلق عالم اندر جهان
کاین جهان چا میست پس بر کین
همچ در کوشش کسی زیشان ز رفت
اندکی جنبش کن همچون چنین
و ز جهان چون رحم بیرون رویا
آنکارض احد و اسع کفنه اند
دل نکر دینک از عرصه فراخ

عصت بیرون عالمی بس نظم
پسندان و باغها و کشتنها
آفتاب و ماهتاب و بس شهاب
تو درین ظلمت چه در امتحان
در میان حبس و انجاس و عنا
زین رسالت موعظ و کافرندی
ز انکو نصوبی ندارد فهم کور
زان جهان ابدال میگویند نشان
است بیرون عالمی بی بود رنگ
کین طبع آمد حجاب ز رفت ز رفت
تا بخت شد حواس نور بین
از زمین در عرصه واسع شوی
عرصه دان کاینجا در رفت اند
نخل توانجا نکرد دخنک شراف

رشد در بیان آنکه روز قیامت روز عرصه است و عالم
حشر میزان امتحان پس آنکه خوانان روز قیامت نباشد
سبب آنست که متاع او عرض رانستاید و اگر نه آنکه
متاع نشایسته دارد در دشت آنست که روز قیامت را

حشر بدید آید تا کار او بنیاید

چون قیامت روز عرض اکبر است
هر که چون مندی بد سودا بی است
چون نذر در روی همچون آفتاب
برگ یک کل چون نذر در خار او
و انکو سر تا پا کفست و سونست
خاری معنی خوان خوان خواهر خوان
تا پیوست حسن آن و تنک این
تا بود تا بان شکوفه چون زرد
چون شکوفه ز بخت میوه سر کند
جلد جانها گذشته مست فک
زنکیان کوبند خود از است او
که بود رنگی برینش زنکیان
بوم شود و تبین و جوه
هر چه نهان باشد تابد شود

عرض آن خواهد که باز بر فرست
روز عرضش ثوبت رسوایی است
او نخواهد چو شمشیر چون نقاب
شده بهاران دشمن اسرار او
پس ببار او را در چشمش روشن است
تا زنده بهلوی خود بر نکستند
تا زبانی رنگ آن و رنگ این
کی بود آن میوه ما پیدا کرده
چون کون شکست جان سر بر زنده
تا چو کوزه آید آن جان بطرف
رو میان کوبند بس زیباست او
روم را روی بردهم از میان
نرک و مند و شدر کرد دران کرد
هر که او خاین بود رسوا شود

سکینه لقمان حکیم دم و اظهار حرکت کردن تا جانان جانان ظاهر کرد

بود لقمان پیش خواجه خوب تن
بود لقمان در غلامان چون طفیل
می فرستاد او غلامان را باغ
آن غلامان میوه های جمع را
خواهر را گفتند لقمان خورد آن
چون طفیل کرد لقمان آن سبب
گفت لقمان سید پیش خدا
امتحان کن جمله را ای کریم
بعد از آن را در سجده ای بران
انکبان بکر تو بد کردار ما
گشت خواجه سانی از آب حمیم

در میان بنده کشتن خوار شدن
بر معانی تیره صورت همچو بسیل
تا که میوه آیدش بهر فراغ
خوش بخوردند از برای طبع را
خواهر بر لقمان ترش گفت و کران
در عتاب خواهر اشک کش دل لب
بنده خاین نباشد محبت
سیران در ده تو از آب حمیم
تو سواره ما پاده میدوان
صغیرای کاشف اسرار ما
هر غلام نر از خود ندان ز بیم

بعد از آن میرند نشان در و نشنها	مید و پیدند ان نفر سخت و علنا
در قیافه و نداشتن در عفا	آبی آوری و از نیش میوه ما
چونکه لغت را در آمد فی زمانه	می بر آمد از در و نشن بی صاف
حکمت لغت این جوان مانند نمود	پس چون باشد حکمت بر بالود و د
یوم بلی ذوالشتر بر کلهها	بان منکم که من لایبش نهی
چون سفوا و جمعا قطعت	جله الاسمار مما انقضت
نار از آن آمد عذاب که نران	که چهر را نار باشد امتحان
این دل چون سنگ را خند چند	نرم گفتیم و نمی پذیرفت بند
ریش بر زار و روی بیچاره	مرسره فراسر و دنده ان سنگ

در بیان آنکه در هر حکمت بسیار است و لیکن یکی را
 دیده و بصیرت با نوارش در روشن شده باشد بعضی از ان حکمتها
 روی به و نمایه و از جمله حکمتها یکی آنست که نا حال آن کس روی ترقی
 نهند چه از بد و وجود تا روز مرگ هر تبدیل که بشاید فانیست او را
 ترقی دیگر داده است پس هر که بزرگ تبدیل دیگرست هر این ترقی
 خواهد یافت

تو از آن روزی که در دست آمدی	آتش یا خاک یا بادی بدی
که بران حالت ترا بودی لغا	کی رسیدی مرزا این ارتقا
از تبدیل هستی اول نمائند	هستی بهتر بجای او نشاند
این بقا از فنا با فانی	از فانیش روح را بر ما فانی
زبان فنا ما چه زبان بود که تا	بر بقا حسیه و ای فنا
چون دوم از اولیت بهتر است	بس فنا جو و تبدیل را پرست
صد مزار آن مشردیدی ای غنود	تا کنون هر لحظه از بد و وجود
از مجادی بجز سوسوی فنا	و از فنا سوسوی حیات و ابتلا
باز سوسوی عقل و تمیزات خوش	باز سوسوی خارج این پنج و شش
تا لب بحر این نشان بایه است	پس نشان بادرون حکایت
نبست پیدا ان مراحل اسام	ز نشانت آن نمازل را ز نام
در فنا ما این بقا دیده	بر بقا جسم چون حسیه

حالت آن غافل که میگفت که خوش بودی اگر مرکب نبودی
 و جواب او

آن یکی میگفت خوش بودی بآن	که نبودی بانی مرکب اندر جهان
و ان در گفتار نبودی که هیچ	که نیز زدی خست هیچ هیچ
خو منی بی بدست افراشته	مهل و نا کوفه و بکده اشته
مرکب تو زنده کی بنداشته	تکم زادر شور و زاری کاشته
عقل کاذب هست خود معلوس بین	زندگی را مرکب بند آن غبین
هیچ مرده نیست بر حرمت زمرک	حسرتش آن بود کشم بود مرک
ور ز از چاهی بجز افتاد	در دنیا دولت و عیش و کث
مقصد صدق عیسی حق شده	رشته زین آب و گل آتشکده

و یکی که حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم فرمود که کسی
 لهذا نصیب ختم الموت و انما لهم حسرت الفوت صدق **قوله**
 راست فرمود آن سید البشر
 نبشش در در و درخ و غیبش
 که جو اقبال نکردم مرکب را
 قنبر کردم من که عسر از قول
 حسرت آن مرکب دکان از کرب
 و تا کسی آنجا نرسد این حسرتش دست نه و سیر این مسئل
 قطع راه نیاید

زان سبب نیا مقدم آمدست	تا بدانی قدر اقلیم است
چون از بنجا و ارم آنجا روی	در شکر خانه دایره کبرشوی
کوبی آنجا خاک را می بچسم	زین جوان بگری بگری بچسم
ای در دنیا پیش ازین بودیم جل	تا عذابم که بدی اندر و جل
هر که میرد خود عین باشد نش	که بدی زین پیش نقل مقصدش
که بودیم ما بدی کمتر بدی	در تقی با خانه زود تر آمدی

حکمت دیگر در مرکب اظهار حقایق خلائق است چنانکه موسی کلیم علی
 نبینا و علیه السلام طلب کرد حکمت مرکب را از حضرت زکریا علیه السلام

الاطلاق و جواب آمد از حضرت حق سبحانه و تعالی گفت موسی ای خدا

گفت موسی ای خداوند حساب
نمود و نقش کردی با نفوس
گفت میدانم که این پرکشش ترا
در دنیا و دین و غایت کردی
لیکن میخواهی که در افعال
تا از آن واقف کنی مرا عام را
بسیر نمودی خدا کی ذوالباب
موسا بختمی بجا راند ز میان
چونکه موسی گشت و گشتن شد عام
داس بگرفت و مرا و را می برید
بسیر چو گشتن کنی و پروری
گفت یارب آن کم و بران پست
و از لایق نیست در انبار کاه
نیت حکمت این دانش بود و گشتن
گفت این دانش نواز گشتن خفی
گفت نمیزم تو دادی ای خدا
در خلایق روحهای پاک هست
این صدفها نیست در یک مرتبه
و واجب است اظهار این نیک و باده
مرد اظهار است این مکر ای شایان

در بیان آنکه تن لباس روحست و نشود نما از روح

نقش کردی باز چون کردی خواب
و انکسار و بران کنی این را چرا
نیت از انکار و غفلت و زمو
بهر این پرکشش ترا از روی
بازجوی حکمت و سر بجا
چینه کردانی بدان هر عام را
چون بپسیدی بپسند و جواب
تا تو هم خود دادی نفس این
خوشه اش بافت خوبی و نظام
بسیر نواز غیب کوشش بسید
چون کی را بافت آنزای بری
که در اینجا داده است و کاه هست
کاه در انبار کردند هم تبا
که بهش فرغی را سا خفی
خونی و حب میکند در بخت
گفت بسیر نمیز چون نبود مرا
روحهای تیره و کلنگ هست
در یکی در است و در دیگر شب
همچنان که ظاهر کنند مرا ز کاه
تا نماند کتی حکمتها نحصان

فصل پنجم در بیان آنکه تن لباس روحست و نشود نما از روح
وارد و او بروح زنده است از روح بد و پس اگر صولت مکر
نفس تن را و برای روی نماید مرغ روح را هیچ نقصانی نخواهد
رسید و آنکه اول بار نفس او ساخته بود بعد از خوابی باز تواند گشت
و آمد علی کل شش قدیر

نوبه آنکه تن بود کجول لباس روح را اول لباس آمد در قیاس

تن است

تن می نازد بخوبی و جمال
کو پیش کای مرید تو گریسته
غنج و نازت می کنجه در جهان
سبز ما کو بند کسب از خودیم
فصل بستان بگوید کای امم
تن بود چون سار و کج شخص آن
قامت تو بر قرار آمد بس زو
روح را تو حید اند خوشتر است
دست و پا در خواب بینی ایندای
ان تو یاکوبی بدن داری بدن
این جهان خوابت اند ز غن ثابت
که خوابا ندر سرست برید کاز
حاصل اند خواب نقصان بدن
این جلازا که بپوشد قامت
کوزه که کوزه را بسکند

روح جهان کرده فرو بر و بال
بکد و روز اند پر تو من زبسته
باش ما که من شوم از تو جهان
شاد و خندانیم و بس زبانه
خوشی چنین چون من بکدرم
سار بر لبی شخص خود نبود آن
سار است کوزه می بکدم دراز
غیر ظاهرا دست و پای دیگر است
و ان حقیقت دان منشا ز کرب
بسیر منس از جسم بپایر شدن
که رود در خواب و کای بکشته
هم سرست بر است هم عزت دراز
نیت با که زنده و صد بار شدن
گفت پیغمبر گفتیم تا بزم است
چون خوابا ندر باز قایم میکنند

تتمیم از فقه فرمود بر پیغمبر هم و جماع ابواب او بعد از
در بیدار شدن

این عزیزان در مکر اندر غرت
بش تو کرد او را و بریم او پیش را
دست نی و جو و بر هم می نهد
چشم کشت حشر را بیدار بین
ما بر بنی جاعی را تو تمام
همین نکر وقت خفتن ایمنی
برخاست خود ندر زنی وقت خواب
چو افت چون در او روشن

که بپسیدت و بر بیدار برت
آن سر و کوشش و دم و پیش را
باده مارا اجتماع می دهد
تا نماند شهادت در بوم دین
تا ندر زنی وقت مردن زان مقام
از قوت جلاستلای شنه
که چو میکرد بر بخت و خواب
که جوعان شد و افتان میکند

ای روشنی در و برانی تن کج روح جهان است و تا طلسم
نشد نشود کسی بر کج نرسد و اگر مرکز اضطراب گشت بارن جهان

باش خوانان اجل چون غفلت نه	نه زین کنج که ترا دارد اسیر
هر که جوئی باش نه از بحر دریغ	بلکه بنی در حوالی خانه کنج
خانه بر کن که عقیق این من	بعد هزاران خانه شاید خفتن
کنج زیر خاز است و چاره نیست	از حوالی خانه منهد بش و است
که هزاران خانه از یک نقد کنج	می توان کردن عمارت بی زنج
عاقبت این خانه خود ویران شود	کنج از زیرش بقیع بیان شود
لیکسان تو نباشد زانکه روح	مرد و پیران کردن شش افروغ
چون نکردان که مرزوش مست	بیس لایق الهام سخی
است خالی بعد از آن تو کانی	ایچنین مای بداند زیر سیخ
من نکردم آنچه گفتند از بهی	کنج رفت و خانه و دستم تنی
دیدم اندر خانه من نقش و نگار	بودم اندر عشق خانی قرار
بودم از کنج خصائی بهی	ورز انجا میزدم دایم بر
آه اگر داد بر داد می	این زمان غمشم بر داد می

رشم پنجم

در بیان آنکه حشر حقایق بر صور اعمال اینها خواهد بود بعد از قیامت صغری که آن عبارت از موت است که قال البقیع من مات فقد مات قیامت و این انبعاث بعد از موت طبعی بسوی حیات در یکی از هزار حج علویه یکسلفیه یکسال میت لقول صلی الله علیه و سلم که تعشون تموتون و کما تموتون تعشون و در حدیث دیگر دارد است بحشر عشره اصناف من امتی بعضهم علی صورت القردة و بعضهم علی صور الخنازیر الی آخر الحدیث و این هر دو لالت میکنند بر آنکه حشر بر صور اعمال و افعال خواهد بود و نقص قاطع بوم بفتح فی التصور فماتون افواجاً مؤید ستر این حال باشد یعنی هر کجی که بکارند همان برآید و همان برده چنانچه گفته اند خوش کن صفتت چرا که در عالم حشر حشر تو بصورت صفت خواهد بود

وقت حشر

وقت حشر هر عرض صورت است

این عرضها از هر زانده از صور

این جهان یک فکر است از عقل کل

عالم اول جهان امتحان

سیرتی کان بر وجودت غلبت

حکم آن خواست که غالب تر است

پیشها و خلفها همچون جصیر

چون کبوترهای یک از شد

خاک را در کور او آکنده بین

این در خانه بچون خاکبان

در زمستان اگر چه داد مرک

این بار نوز بعد برک ریز

در بهاران سبز ما پیدا شود

برده سر از دامن و از لبش

تفصیل کردن خواب و بیداری را بر کوزنده کالای قیامت

این را بران قیاس نمایند

صبح حشر که بخت ای سنجیر

ایچنین نیکو بختی دسوی طین

در کفش نهین نامه بخل وجود

چون شود از خواب بیدار و سحر

کر یا صفت داده باشد خونی و شکر

ور بدا و دی غم زشت و در خدای

ور بدا و دی پاک و تقوی دین

است از خواب بیداری ما

حشر اصغر حشر اکبر را نمود

لیک این نامه خیاست و نمان

این خیال اینجا نمان بیدار

صورت هر یک عرض تو نیست

این صورت هم از چه زانده از فکر

عقل چون شاست صورتها رسل

عالم ثانی جرای این و آن

هم بران تصور حشر است و جیب

چون که ز پیش از مست امان در

سوی خلق آیند روز سنجیر

سوی شهر خویش آرد برده

زیر خاک آن دانه اش را زنده بین

دستها بر کرده اند از خاک که آن

زندشان کرد از بهار و داد برک

است بران وجود ر سنجیر

هر چه خود است این زمین بر او شود

تا بدید آید خبر و از حبش

حشر اکبر را قیاس از وی بگیر

نامه برد از بار و از بچین

عشق و تقوی ایچنی خورده بود

باز آید سوی او آن خبر و سحر

وقت بیداری همان آید پیش

نامه اش آید سید اندر شمال

چون شود بیدار باید در بین

برشتان مرکب حشر دو کوا

مرکب اصغر مرکب اکبر را زود

و آن شود در حشر اکبر بر بیان

این خیال اینجا برو باند صور

مربیالی کو کند در دل و طعن	روز بخشنه صورتی خواهد بود
چون خیال آن مهندس در ضمیر	چون نبات اندر زمینی دانه کبر
<p>ای روشنی ازین حالها که گفته شد خبری از ان نمی آید به جهت آنست که مونی فهم ندارد اما حکمت الهی است ترا حاشوش کرد اینده است تا سلسله معاش منقطع نکردد چنانکه این حکایت از زبان مرده می آید</p>	
خواجگفت ای بای مرد بانگ	ایچ گفتی من شنیدم یک بیک
لیک بار سخ داد غم زبان بنور	لی اشارت لب نیارستم کشود
ما جو واقف گشته ایم ز چون و چید	مهر لبهای ما بنهاد و اند
ما نکرد و از نای غیب فیض	ما نکرد و منهدم غمش و محاش
ما نکرد و برده غفلت تمام	ما نماند و یک محنت نیم خام
ما سحر کوشیم کرشمه نقش کوش	ما هر نظیم لیکن لب غموش
هر چه ما دادیم دیدیم این زلف	این جهان پر دست غنیمت از جلا
روزگش من روز بهر کار کردنت	ختم در خاک پر زین کردنت
وقت بدرون که منجل زدن	روز بپوشش آمد و بید شدن
میچ کشی آبی می آید بکار	ما نباشی در در و تو نرسار
روز هرگز این خوش تو باطل شود	نور جان داری که بار دل شود
در لحد کین چشم خاک آکنند	مست آنچه کور از روشن کنند
آن زمان کین دست و پایت بر در	پر و بالت مست تا جانت بر در
آن زمان کین بجا حیوانی نماند	جان باقی با بدت بر جانت اند
<p>رستم در بیان حال کسان که از روی تحقیق مشتاق مرکب باشند و ابش ترا دیده دلکش ده باشد چون مرغی که نظرش باشد به خود افتد و نفسش از طیران مانع نبند خواهد که او را بشکند و بیرون برده و از اینجا ستر فزنت</p>	
ورث الکیه ظهور میکند	نقش کم یا بد چون بایستم
صورتش کور و من بستم	نقش حق یا بلم زمانی تن جدا
چون نقش بودم از لطف خدا	فد مونس

40

شد موی مرکب طوق عاشقان	که جهود از ابد این دم امتحان
چون غنوا موت گفت ای مهادین	صادقم جاز بر افش نام برین
مرکز نیرین کش و نظم زین سوا	چون نفسش بریدن مرغ را
آن نفس که هست عین باغ در	مرغ می بیند گلستان و شجر
چون مرغان از برون کرد و نفس	خوش می خوانند از آزادی نفس
مرغ را اندر نفسش آن سبزه زار	نی خورشند از دست و بی پروا قرار
سر زهر سوراخ بیرون میکند	تا بود کین بنده با بر کنند
چون دل و جانیه چنین بیرون بود	آن نفس را در کش بی چون بود
جانهای بسند از آب و گل	چون رمنه از آب کلاهشاد دل
در موی عشق حق نقصان شوند	سجود بر لبی نقصان شود
ای جوان من از انرا بستم	کز خیالاتی در برین راه بستم
فارغم از طمطراق و از ربا	قل تعالو گفت جانم را بیا
مردن این ساعت مرا نیرین زین	بل هم اجاد با من آمدست
اقتلونی با نفاست لایا	انانی قفسه حبس تا دایما
زرقنی لولم کین دار اسکون	لم نقل ان الیه را جعون
راجع آن باشد که باز آبی بشود	سوی وحدت آید از غریق دهر
بیش من این من ندارد قیمتی	بختن خویشم فتنی این الفتنی
خجرو شمشیر بندر بجان من	مرکز من شد بزم و ترکستان من
حسنت حیوان شد از مرکب نبات	دست آمد اقلول و یا نقات
چون چنین بردست را بعد نبات	دست آمدان فی قفس حبست
<p>حکایت سید الشهدا حمزه رضی الله تعالی عنه که حالت مرکب را با رزومی حبست تا بحیات ابد رسید</p>	
در خوا حمزه چون در صف شوی	لی زره سر مست در غر وادی
سینه باز و سر بر بند پیش	در فکندی در صف شمشیر خویش
خلق پرسیدند کای تم رسول	ای هنر بر صف شکن شاه خوال
چون جوان بودی و در بخت زره	تو نمی رفتی سوی صف باز زره
چون زندی بر وضعی و منجی	پر دمای لا ابال میزن سنی

ای بابی دارد با تیغ و دندان	گفت حمزه چون که من بودم جوان
مرکز سیدیدم نواح این جهان	سوی مردن کس کی برینست رود
پیش از دریا برهنه که نشود	بیک از نور محمد من کنون
بستم این شهر فانی را ز بون	از برون حصن شکر که نشاد
بجای سیم ز نور حق سبزه	خبر و خبر طناب اندر طناب
شکر آنکه کرد بیدارم ز خواب	آنکه مردن پیش چشمش نخلست
امرا تلقوا بیکر و او بدست	و آنکه مردن پیش او نشد فتح باب
سار و آید مرد و در خطاب	

در این این حدیث که من احب الله احب الله لقاء الله و من کره لقاء الله

گروه الله لقاء و صدق	بیش دشمن دشمن و بر دوست دوست
مرکز هر یک از سید هر یک است	هر که کشد بد بر کشد از بد
هر که بوسه بد بد بد بد بد	بیش زنگی آنکه هم زنگی است
بیش ترک آنکه را خوش رنگی است	آن ز خود ترسانی ای کاموشدار
آنکه می نرسد زمر که اندر فرار	جان تو همچون دخت و مر که بر
روی زشت است فی خسار مر که	ناخوش و خوش و غیرت انور
از تو نیست از تو نیست از تو نیست	

در این بلال رضی الله عنه که باشت دی تمام وفات میکرد و کس نشد ز محفل تعزیت بود و او را وقت تعزیت بود

چون بلال از ضعف نشد چون بلال	رنگ مر که افتد در روی بلال
جفت او پیش بکفت و احوب	بسی بلال گفت فی فی و طرد
تا کنون اندر حراب بودم ز رست	تو چه دانی مرکز چون عیشت و عیبت
گفت جفتش الفراق ای خوشی حاصل	گفت نه ذل الوصال الوصال
گفت آتش در غریبی میروی	از تبار و خویش غایت نشوی
گفت فی فی بلک آتش جان من	میرسد خود از غریبی با وطن
گفت رویت ز کجا ببینم ما	گفت اندر حلقه خاص خدا
حلقه خاصش تو ببیند است	کز نظر با لکنی فی سوی بست

گفت در آن

گفت و بران گشت این خانه در ریخ	گفت اندر دم نکر منکر بسینه
کرد و بران تا کند معمور تر	قوم این بود و خانه مختصر
من که بودم درین خانه چو چاه	شاه ششم قمری اید بهر شاه
قمر ما خود مر شهباز اموش است	مرد و خانه و مکان کوری است
انبیاء از سنگ آمد این جهان	چون شامان رفتند اندر لامکان

در این چون انبیا و اولیا بجات ابدی خود شناسانند ظهور مرکز که در روزه آن شد دست غنیمت می شمارند

اولی را چون بوسل افتد نظر	انگواش ترا اجل باشد شکر
تیغ نبود پیش ایشان مرکز تن	چون روند از چاه زندان همین
تا وی کرد و وی اگر صد بار تن	خود کو بداند برین کلزار تن
اسلیم ترکبید چون دیده اند	از خیال دوم کی رسیده اند
و ارمیدند از جهان هیچ هیچ	کس نگیرد بر فوات هیچ هیچ
جان بجز و گشت از غوغای تن	می پردایر ولی بی بای تن
همچو آن زندانی که اندر شهبان	حسد و حسد بخواب و گشتان
کویدای یزدان ادرین میر	تا درین گشتن کنم من کز تو فر
کویدیش یزدان دستان سنجاب	و امر و دانه اعلم بالعقاب
انجین خوابی بین چو خوش بود	مر که نادیده بخت در رود
خلق کو بند مر سکین آن فلک	تو بکوی زنده ام ای غافلان
کزین من بچو خفا خفا است	هشت جنت در دلم شکفته است
چا چو خفا در کل و سیرین بود	چو غمت از تن دران سرکین بود
جان خفا چو خبر دارد ز تن	کو بکشتن خفا یاد در کو حن
میزند جان در جهان آبگون	نغمه بالیت قومی بجمون
بسرک که جریان بکشته اند	لاذند و در صفای غشته اند
در صفات حق صفاتی جملین	بچو خفا پیش آن خور بارشان
کز قرآن نقل خواهی ای مردون	چون جمیع جسم دنیا محض و
مخفون معدوم نبودنیکین	باقی دو جهان دامن یقین

مرکبات و کسل خود ازین است	جان ز غفلت جسم در بیدار است
غفلت ازین بود چون تن رو شد	بیدار و اسرار را به هیچ بر
رشته هفتم در بیان آنکه مرکب اختیاری را قیامت و سلی گویند	
که عبارتست از انبعاث بعد از موت ارادی بنوی حیات قدسی	
ابدیه چنانکه گفته اند مش بالاراده یحیی بالطبیقة حکیم الکی	
فرموده امیرای دوست پیش از مرکب اگر می زند که خواهی	
که ادیس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از آنکه	
او من کان میتافا حینا ه عبارت از نیست بستر موتوا	
قبیل ان موتوا اشارت بدین و حاصل سخن آنست که سالک باید	
که در زمان حیات فانی بجا باقی بماند سازد که چو جان برقی	
و است مانند بدان جان زنده ابد است چنانچه فرمود	
مرکب پیش از مرکب امنست ای قضا	انجمن فرموده امیرامصطفی
گفت موتوا حکم من قبل آن	بانی الموت موتوا با نفسین
با دندست و جوانم ابری	رو بکیر اتم چسراغ دیگری
محو عارف کردن فاضل راغ	شمع دل افروخت از بهر فراغ
تا که روی کین ببرد کاه	بیش چشم خود نهد آن شمع جان
سرموتوا قبل موتو این بود	کز بسج و غنیمت رسد
غیر مردن هیچ فرسخی دیگر	رو بکیر و خدای حیل که
یک منابت به زنده کون اینجا	به در خوست از صد کون فساد
یکدگر کشن از غنابت بربست	بغایت دمان جان باست
چنانچه کنی و اندر پرد	ز آنکه مردن اصل بنامرود
تا نهری نیست جان کنده نام	بیکمال نزد بان نای بیام
چون زنده بود و بایکم بود	بهم را کوشند نامرام بود
چون رسد یکدگر زنده کون بود	بهم را کوشند نامرام بود
چون نزدی گشت جان کنده دار	هات شود صبح اکی شمع طراز
و ان غنابت مست موقوف حیات	بیکدگر دند این راه را غنابت

در حجاب

در حجاب با بر اسرار لباب	مرکز بکری و برادران کجا
تا گشت اختران از ماه نایان	دا آنکه نهالست خورشید جهان
ز جهان مرکب که در کوری روی	مرکز بدلی که در نوری روی
مرد با نفع گشت آن بچکی برود	رو بیتی شد صنعت ز کین سرود
خاک ز رسته مینت خاک نهان	غم فرج شد خار غنای نهان
می ز چه معلوم کرد در زینت	عفت را جویم کن اندر زینت
شرط روز زینت اول مردنست	ز آنکه عفت از مرده زنده کرد
جمله عالم زین غلط کردند راه	کز عدم ترسند و آن آمد بنا
از کجی جویم علم از ترک علم	از کجی جویم سلم از ترک سلم
از کجی جویم هست از ترک هست	از کجی جویم دست از ترک دست
هم توانی کرد یا نعم المعین	دیده مندم و من بین هست بین
دیده که او از عدم آمد بید	برات خسته را بومدم دید
در بیان خلق جدید و حشر مجدد و فنا و بقا و استیاد و هرانی و باز	
نمودن حقایق آن جن	این جهان منظم حشر شود
کرد و دیده مبدل و انور شود	دیده مندم در نزع و اندر مردند
در همه عالم اگر مرد و زنده	
و این مسکن مزید شری میخواد و زود و فنا معروفست بخله و	
لبس و بنای این سخن بر نکته ایست که حضرت اکبر قدسنا اند	
سبزه الا ز هر در فص شعبی هم از فصوص الحکم می آرد و بدان	
صورت قاعده و کلیه العرف لا یبقی زمانین که نزد حکما صلی	
نامست تمهیدی باید و حاصل آنست که عالم عبارتست	
از اعراض مجتمعه در علین واحد یعنی حقیقت حسن و درین	
سخن من و نو عارض ذات وجودیم مشکوای اشکات وجودیم	
این نکته باز توان یافت و آن اعراض که درستی مع الانفاس و آن است	
مبدل و متجدد میگردد و هر آن عالمی بعد می رود و در عالم آن	
مثل در وجودی آید و اکثر اهل عالم ازین رفتن و آمدن غافلند که قال الله	

نوع بلای هم در پسین خلق جدید و از جهل اسراری که درین باب گفته اند
 یکی اقتضای آنرا استقامت بلا است یعنی لطیفه چون المحیی والممید و برخی
 قدرتی چون القهار و الحکیم که همه را با درک دارند و هیچ یک را تعطیل جایز نیست
 پس چون حقیقتی از حقایق امکانیه بواسطه حصول شرایط و ارتفاع موانع
 مستعد وجود گردد در رحمت رحمانیه بروی افاضه وجود کند بعد از آن
 بسبب قهرا حدیثی که مقتضی امکان نیست از آن تعین منسلخ گردد
 و باز در همان آن اسلخ بر مقتضای رحمت رحمانیه تعین دیگر خاص
 که مماثل تعین سابق باشد متعین گردد و در آن زمان بقدر تقدیر متحمل
 شود و باز تعین دیگر رحمت رحمانیه ظهور کند و مگر انا ما شاد است
 پس در هر آنی عالمی بعد از ظهور و دیگری مثل آن بوجود می آید
 و مجموع این بواسطه تعاقب احوال و تناسب احوال که می تواند
 که وجود عالم بر یک حالت و در از منته متوالی بر یک متوالی
 و فی الحقیقه بخلاف آن است که اینها از آن است و حضرت قطب العارفین
 و قدوة الواصلین مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی و بیست و شش حدیث

اشارت بدین حال فرموده است	چیزی که فانی شدن یک متوالی است
و نه صفت وجود بر یک حالت	در بند و نظر که بر بقای دارد
آن نسبت به آنچه در امتثال است	و این خسته است که در دنیا و آخرت

نقد گویند و ساعت حاضر خوانند و هم حضرت پیر روی قدس
 الله بستره العالی

اندر قیامت با هر خط خسته است
 قال الله تعالی و ما امرنا الا کلح البصر و موا قرب فی الواقع
 نمیندگان مناظر تحقیق را که دیده دل بکمال الجواهر آن که یکم تا اتم
 نجات زهر کم الا فتنه ضوایا منور است نیک با خبرند و پیر منوی
 در جوابه و منوی جوهر چند از این سرشته در رشته بیان کشید

هر نفس نومی شود دنیا و ما	بی خبر از نوشتن اندر بقا
عمر چون جوی نو نو میرسد	مستمر می نماید در حسد

این درازن

این درازی مدت از نریضه	بی غایب صورت انگریزی وضع
شارخ التشریح چون بجنبای نریضه	در نظر آتش غایب پس دراز
پس از هر خط مرکز و رجعت	مصلحتی فرمود و دنیا با ستم
هر دم از وی همی آید است	جوهر و افاض میگردند حبت
کرمی آید بی زبانشان و ل	آمدن شان از عدم با بلی
در وجود آدمی جان و روان	میرسد از غیب چون آب روان
صد هزار احوال آمد بجنبین	باز سویی غیب رفتن ای امین
حال هر روزی بدین مانند	همچونی اندر روشش کشند
شدنی هر روز از نوع دیگر	فکر هر روز را دیگر اثر

در این ابیات اشاری میکند بسترین معنی که در اینجا آمده
 در صورت مرتب و اینجا نکته کل بوم مونی نشان بر غز و
 جلال جلوه مینماید کل بوم مونی نشان بخت است و هم
 نشان یعنی اوصاف کمال نوزاد با بان
 جلوه حسن از غایب با بلی بین
 و بخت نیست که موفیق غنیمت شمرند اوقات را و با بلی نریضه
 با بار هر آنی از و مردم وقوع هر شان در و و انکشاف نریضه
 این الوقت گویند بدین نسبت

صوفی این الوقت باشد ای رفیع	نیت فردا گفتن از شرط طریقی
تو مگر خود مرد صوفی نیستی	نقد از نسیب خبر دین نیستی
ما ن بیا ای جان چاه و صد جهان	خوش غنیمت دار وقت این زمان
در مدزدان روی ملازمت روان	سرکش از جوی چون آب روان
چون بپینی بر لب جوی سبز هست	پس بدان از دور که با آب هست
تا زکی هر کسنان حبیل	هست بر باران بجهان دلیل
تا لب جو خند دانا بهمین	لب لب جو سر بر آرد با سیمین

در بیان حقیقت بهشت و دوزخ و متعلقات
 ایشان و سخن از متعلق باوقات آن است غنیمت در اول
 عین نانی مذکور خواهد شد بدانکه نزد جمهور محققان بهشت چهار است

یکی جنب است از افعال و از اجتناب صور به و جنب است اعمال نیز که بکوبند و جنب است که زبان
شریعت نشان میدهد که در غیبت و مطاع ساز کار و مشارب خوشگوار
و ملابس کشیده و منسلک بهیده دارد که و لکم فیما و ما نشسته اند لا نفس است
برین است و این جنب نفس است دوم جنب است و ارث و آن نتیجه اخلاقی
معبده است و حصول این اخلاقی بکمال حسن متابعت حضرت است
صلی الله علیه و سلم تواند بود و اهل و داشت علمای ربانی
باشند که اولیک هم الوارثون الذین یرون الفیوض
سبیم جنب الطهات و از اجتناب معنوی نیز کوبند و آن از
تجلیات اسماء و صفات الهیست و این جنب است که فاد خلی
فی عبادی و از غلی جنبی چهار جنب است ذات و آن جنب است
جمال احدیت است و آن جنب است روحیت و گفته اند جنب
عبادت از قرب حق تعالی تفاوت درجات پنجگانه بود و پنج
درجات است بعد و مراد با اختلاف درجات آن و حقیقت
دو زخ احراقی مجربان است بصورت نفوس و شرط طایع
ایشان و رسوخ نبات ردیه که متعلق با امور سفلی باشند
در این و این سخن اینجا زبانت سبیل میخواهد که اگر از
آن لایق مختصر نیست بدین قدر کفایت میکند و الا کافی موانع
و حضرت مولوی بسبیل رمز ایاچه در بیان بخت میفرماید

حق می گوید که دیوار بخت	نیست چون دیوار آبی جاد است
چون در دیوارین با کجاست	زنده باشد تا ز جوشا نشسته
هم درخت میوه هم آب لال	با بخت در حدیث و در مقال
ز آنکه جنبی ز آنکه بسته اند	لیکن از اعمال و نیت بسته اند
این بناز آب کل مرده است	آن بناز طاعت زنده شده است
این باصل خویش زنده خلیل	و آن باصل خود که حکمت و عمل
هم سر بر و قهر و هم تاج نیاب	با بختی در سوال و در جواب
است در دل زنده دار الحلال	در زبانه چون غنایر چه سوار

و در صورت تصور بخت و نغیم مقیم آن بر سبیل کفایت

علم من

علم من علم و فهم من فهم

که نخواهد بی بدن جان تو زیست	بس فلک یوان که خواهد بدن
و نخواهد بی زینت جان این بدن	خ استه از فکر روزی گشت
و از همین روزی ریزه کثیف	در فتنه در لونهای جوب شریف
که هزاران رطل لوش میخوری	میروی پاک و سبک همچون بری
که ز جبین داد و تو انجست کند	چا میخ معده اهنجست کند
آن صفا الله قوت خوشگوار	بر جان در با جوشی شو سوار
یو که از نایب جوی انگب بین	شده کرد و در تن این زهر بین
باز عکس جوی آن پاکیزه شیر	پرورش ببودی عقل سپهر
یا بود که عکس جوی آن خمر	مست کردی بر بری از ذوق خمر
یا بود که لطف آن جوی آب	تا زکی یا بدین شوره خواب
شیر هات را سینه پیدا شود	خار زارت جنبت آبی و اشود

یو که از عکس جنبت چار جو جان شود از یاری حق یار جو

در بیان ملک از چهار جوی اصل که در جنبت چار است چهار چشم درین

عالم بدیدست اما آنها پاکست و مطلق و اینها آلوده است
و معتقد و در ضمن این نیز اشارت شیرین هست که من لم

بذقی لم یتیر

عیش معدن نگاه داد و مودست	چار جو در زبر او از مغفرت
جوی شیر و جوی شهید جاودان	چون خمر و دجله آب روان
بس عیش اندر بختستان	در جوان هم چه که ظاهر شود
که چه آلودست اینجا هر چه در	از چه از زهر فانی با کوار
چو در خاک تیره ریختند	زان چها رفته اند بختند
تا بچو بند اصل از این حلقه	خود بدین قانع شدند بک
شیر داد آن پرورش اطفال را	چشم کرده سبزه زلال را
خمر نفع غمته و اندیشه را	چشم کرده در غیب از اجتر
انگبین دار و دل تن رنجور را	چشم کرده باطن را بنور را

آب داوده عام اصل و نفع را	از برای طهر و نجس زرع را
تا از نیلایی بری سوی اصول	تو بهرین فایده شندی بوالفعل

ای درویش اصل طهر و نجس و جریان انواران اخلاقی محمد
 وصفات پسندیده است در صفتی صبورانی ظاهر شود که موجب لذت
 جاویدی گردد و این معنی حکیم آکن خبر میدهد و حضرت می فرماید

فدس ستره	فعل تو خرم دوزخ و بهشت
خواه نام در نود خوشی گشت	چون سودی بار کوی مرگ گشت
شد در آن عالم سجود او بهشت	چون زدستی است اینار کوفه
گشت این در آن طرف کلمات	آب میرت آب جوی غلغله
جوی شیر خلد مرگت و دور	ذوق طاعت گشت جوی لعل
مست و شوق تو جوی غم بین	این سببها چون نغمه بود
چار جوهر مرزا فرمان خود	مهر طرف خواهی روش می کند
آن صفت چون بر چنانش می کند	آن صفت در امر نوبه و این
هم در مرگت این جوهر روان	آن در رخسار مرزا فرمان بر نه
کان در رخسار از صفات یار نه	چون با مرگت اینجا این صفات
پس در امرت اینجا در آن جرات	

و همچنین اموال دوزخ نیز صورت احوال و ناشایست
 و خصال ناماست خواهد بود

چون زدستی محکم بر مظلوم است	آن درخت گشت و زو زو قوم است
چون از چشم آتش تو برد لا زلا	ما بر دنیا چه چشم آهوی
آتش اینجا جو آدم سوز بود	آنجا از وی زاده مردان و زبوی
آتش تو قصد مردم میکند	ما که ز وی زاده مردم زنده
آن سخنانی جو مار و کز دست	ما که ز دم گشت و میگیرد دست
اولیاد از شیشه در انتظار	انتظار در سحر گشت یار
و عده فردا و پس فردای تو	انتظار حشر آمد وای تو
خشم تو خرم سهر و دوزخ	همین بخش این دوزخ را که بن خشم

آتش

گشتن این نار بنود جز بنور	نور که اخفا نار نامخن اشکور
سکرتوبی نوری کنی حلی بدست	آتش زنده است و در خاکست
آن تحلف باشد و رو بگو با این	نار را کند بغیر نور و بن
تا ز بنی نور بن ایمن میباش	آتش اینجا شود دیگر و ز فاش

ای درویش آتش فرمان با نوار ایمان جمع نشود اما کی فرج و از نور
 محرومست

نار دوزخ جو که تر افتد خست	مغور با هیچ ناری کار نیست
و ر بود و در مغور ناری سحر زن	به چنگین دان ز بهر سو خفتن
الحینات الحشین واجب است	زشت را هم زشت جفت ثابت

در بیان بهشت و دوزخ مرد و از عاشق ترست و اگر زن از دوزخ
 از سردی آثار خویش و بهشت از کس دبا زان خویش
 چنانکه عارفی گفته است

سوز سبزه جنت را بسوزم	باب دیده آتش را دم هم
آتش گزمت اندر لامکان	مفت دوزخ از تر آتش بکنان
ز آتش عاشق ازین روای منعی	میشود دوزخ نصف و منطقی
کو بدش بکدر سبک ای محشم	ور ز آتشیهای نور در آتشم
کو بدش جنت گذر کن چو باد	ور ز کرد در هر چمن دارم
کو تو صاحب غم منی من خوش چین	من بنی ام تو و لای نهایی چین
مست مرزان زو چیم هم جهان	زمر بن را ز مرزا زو اما ن

در بیان در دقایق اسرار طریقت و این عین که بحر معانی را
 منبع همو تواند بود و نکته عینا فیها شمس سلسبیل اشارت بدوست
 بخشش نه قسمت پذیر میگرد **نور** در بیان آنکه سالک را
 در بدایت سلوک طریق طریقت بکمال آید و استخراج این منسراج
 بی آن مقدمات نشاید و فرات نکات این منبر چار رشم صمدیان منا
 وز استخبار را سیراب میگرداند و مویض الجواهر **نور**
 در تنبیه و بیداری از خواب غفلت و غیبت شمران اوقات و در باطن

نجات الکلی و بوی بردن آن تا سبب آن روشنایی آید
در درون دل افتد

گفت پیغمبر که غشوی حق کوشت و شمش دار بد آن اوقات را نخ آید و شمار دید و رفت نخ و دیگر رسید آگاه بشن	اندرین ایام می آید سبب در بار بیدار شدن غشوات را هر که اینچنین است چنانچه در وقت تا ازین هم و انانی خواهد شد
چون دم رحمن بود کان ازین دفع کن از مغز و از بنی ز کام این سخنهایی که از عقل گشت بوی کل دیدی که اینجا کل نبود	میرسد سوی محمد به دهن تا که هیچ اند در آید در شام بوی آن کلزار و سر و سبیل است جوش مل دیدی که اینجا میل نبود
بوقلا و زست و در مهر مر ترا آن بود بنی که آن بوی بر هر که پیش نیست به بنی بود	میکنند تا خلد و تا کوثر ترا بوی او را جانب روی بر بوی آن بویت کو دینی بود

کمال کردن تن به همگان خاز و احوال بهمانان و عز
داشتن این بهمانان غیبی را که چون بروند دیگر باز نیابند بلکه ایستند
جمع دیگر باشند چنانکه در حشر نقد دانسته شد

مست مایه خاز این تنای چون هر چه آید از جگر غیب و شش هر دم فکری جو بهمانان عز نکر ای چنانچه شش و ان	هر صباح ضیف نواید روان در دلت ضیفست او را در خوش آید اندر رسید ای صاحب تمیز ز انکه شش افکند در قدر جان
فکر در سینه در آید نو بنوا تا که چون با اصل کرد متصل داد حق عمر که هر روزی از آن عمر تو مانند همان ز رست	غده خندان پیش او تو باز رو شکر گوید از تو با سلطان دل کس نداند قیمت آن در جهان روز و شب مانند دنیا را شمع
ی شمار در میده در با وقوف	تا که خالی کرد در آید صوف

نزدیک

کینه کستان و نشی بجای
بس بنبر جای مردم را عوض
بر زمان خوش مرسانا باش تو

در بیان کمال عمر و بزرگی خوش است و زمان حیات بی بدل بس
مفتم به پیشمردن و انرا ضایع نباید کردن خصوصاً ایام
جوانی و قوت شباب و صحت بدن که همه اسباب
کسب کی کنند

ای خرمک ترا که او ایام خوش اندر آن ایام که شش قدرت بود وان جوانی بجو باغ سبز و تر پیش از آن که ایام پیری در رسد	اندر این ایام که از ان دادن زجای تا ز عمر خوش و ایابی غرض بجو خوش خفیه کن ز غاش تو
خاک شوره کرد و دوبرای گشت آن رخ که تاب او بد ماه وار وان قدر غنی تا زان جوانی این خود انار غم و بزمه گشت	مفتم دارد که گذارد و ام خوش صحت و زور دل و قوت بود میرساند بی درین بار و بر کردنت بند و جمل حسن رسد
لیک اگر باشد همیشه لطف حق که میرد استخوانش خرق ذوق وانکه آتش نیست باغ بی ثمر کل نماد خار نامه اند سباه	شد پیری همچو پشت سوسمار کشد در پیری دوما همچون کمان هر یکی زینهار رسوله مرگ است نیست از پیری تن نقصا و دق
روز بیکر لانه لک کرده دراز ماند دست این چراغ پر کهر نید من بشوکتان بند قویست	ذره ذره در شعاع نور شوی که بر آتش میگذر و زبر رزد و بی مغز آمد چون نعل که کار که و بران عمل رفته ز سار

در بیان کمال هر روز از عمر عزیزی عوض قدری عمری میرود
و نادرست که هیچ غمی نماند الا حسرت و ندامت

مهر و مهر ای راه رویگاه شد سال بیکر گشت و وقت گشت اطلس عزت بمغرض شهرور	افتاب عمر سوی چاه شد جو سپرد روی و فعل زشت کرد باره باره خفا و غور
--	--



این دور و زکرا که زورست	برافشانی بکن از راه جو
همین مگو فردا که فردا که گذشت	تا بجای نگذرد ایام گشت
چون که قدرت رفت و کار شد عجل	همین که تا سر به پیشانند اجل
قدرت سر به سودست چنین	وقت قدرت را نگو دارد و بین
ساحران مهتاب بنمایند زود	پیش باز رکان و زگر بند سود
سیم بر بایند زین کون هیچ هیچ	سیم از کف رفته وان کرباس هیچ
این چو جادو است آن جومیم	کاز و مهتاب پیچوده فریم
گر کند کرباس با نصد کز شتاب	ساحران آن ز نور صاحب
چون سوزد او سیم مرت ای رمی	سیم شد کرباس زگیره ترمی

تمثیل از حکایت آن کل خوار که در کل خوار دن
می افزود و از شکر بردن میگاست چنانکه فرمود
قدس سره

بیش عطاری یک کل خوارست	تا فردا بوج قند خاص رفت
بس بر عطاری طرارد و دل	موضع سنگ ترازد بود کل
گفت کل سنگ ترازدی نیست	کر ترا میل شکر خیر است
گفت معصوم در متهی قند جو	سنگ و میزان هر چه خواهی بشی کو
گر نداری سنگ و سنگ از کل است	این بود و به کل مر میوه دل است
اندر آن بد ترا زوزا عقد	ان بجای سنگ آن کل را نهاد
کر برای کف در دیگر بدست	هم نقد آن شکر را می شکست
چون نبود شکر ترش آن درین	منزلی را مستطرا بخاشاند
رویش نشو بود و کل خوار نشد	کل از و پوشیده دزدید گرفت
نرس نرس که نباید نا کھ	چشم او بر من قند از امتحان
دید عطاری آن خور و شغول کرد	کز زون تر همین بد زدی روی
کر بدزدی از کل من می بری	رو که هم از بهلولی خود بخوار
نوهی ترس ز من یک از خری	من هم ترسم که تو کمتر خوری

چونکه

چون که خواهی حشر را از مود	بس برانی احمق و غافل که بود
ای سر به برادادی ز دست	چند بی سر به بنوازی نشست
عاقبت تو رفت خواهی تا تمام	که رایت از نروان تو خام
در کمال کار ما چندین مکوش	بر بکاری کان بود درین مکوش
بر خبر با شتر از خود اوقات خود	با شتر خویش شود رنگ و بد
پیش از آن که شکسته کرد کاروان	آن زمان جو یک بزنی ای پاسبان

تمثیل با سبانی که بعد از رکن دزدان در خفا بردن فریاد میکرد
و این تمثیل حالت جمعیت است که بعد از گذشتن عمر آغاز فریاد کنند
یا حسرت علی و فرطت فی جنب الله و این بیت شیخ فریدالدین
عطاری قدس سره العزیز اینجا مناسب است

چون توانستم ندانستم چه سود	چون بهستم توانستم نبود
با شتاب خفت و دزدان سبب بود	و خوار از بر هر خاک افتد
روزنه بیدار شد آن کاروان	و بدرفتارخت و سیم شتران
بس بد و گفته کای عارس بگو	که بوش این خست این اسباب کو
گفت دزدان آمدند از ننگ	رخسار بردند از چشم شتاب
قوم گفتند شکر ای چون تل ربک	بس چه میکردی بجای مرد یک
گفت من بگس بدم بشارت کرده	باسلاح و با شجاعت باشکوه
گفت اگر در جنگ کم بود امید	نمودن کان که بکار جیب
گفت اندم که رنج بودند و تیغ	که هموش در ز کثیبت به ریغ
آن زمان از ترس سیم من جان	این زمان فریاد و بیچاره و تقان
آن زمان بستان این دگر دهم	این زمان چند آنکه خواهم میکنم
چون که عورت برد و بونفا صحر	با نمک نشسته اعوذ و فاحه
کر چه باز شد بی ملک اکنون چنین	حسرت غفلت بی نمک نرزد و تبیین
همچنین هم بی ملک می مال نیز	که ذلیلان را منظر کن ای عزیز

این سخنان که گذشت مناسب گس نیست که او بسند و وقت و حال

باشند آماجعت و گریختند که از وقت و حال با آن ترند کار کار

ایشانست و وقت و حال در حکمت تصرف ایشان

صوفی این الوقت به در حال	لیک صافی فارغست از وقت و حال
من بسیار اهل حال از صوفی	نا درست اهل مقام اندر میان
انکه او موقوف حالت است	کو بحال افزون و بجا او در گشت
مت صافی غرق عشق و دلچسبی	فارغ از اوقات با یکسو حال
سایه موقوف غم زاری است	زنده از نوح مسیح سبای است
میر خواستنی موقوف حال	بنده آن شاه به شاه سال
چون بگوید حال افزون کند	چون بخشد جسم را جان کند
کسیرای حال بشد دست او	دست جنبان شود دل مست او
انکه او موقوف حالت و معاش	که گهی افزونی و او که گاه است
منتهی نبود که موقوف است او	منتهی نشد باشد حال جو
لا محالی که اندر روز خلاص است	ماضی مستقبل و حال از یکجا است
ماضی مستقبل ای جا از تو است	هر دو یک چیزند ز بنداری دور
هر که عاشق گشت برست از وقت و حال	غرق شد در بحر عشق زو الجلال
غرق از نوری که او لم بولد	لم یلد لم یولد آن خود ایزد است
انچه این عشق کجاست که زنده بود	در وقت مختلف را بنده
جمله نوبت از ساعت گشته است	رست از نوبت که از گشت برست
چون ز ساعت ساعتی بر نشود	چون نماند محرمی همچون شوی
ساعت از بی ساعتی آگاه نیست	ز آنکه آن سحر و تیره راه نیست
چشم با عدل و یکسان بکینست	که دراز و کوزه اندر یکجا است
آن درازی و کوتاهی در حکمت	که دراز و کوزه از مانتکیت
سیصد و هشتاد سال آن یکجا گشت	پیشین یکروز با اندوه لحف
و انکه می نمود یکروز هم	که بن باز آمد ارواح از عدم
چون نباشد روز و شب و سال	که بود کسیر و پیری و طلال

در طالع

در کلمات هدم چون بخوبی است
روز ما گرفت که روز و بایست

تو همان ای انکه هر تو بایست

در باب اول ابواب است یعنی اول

مرا توبه است بحق و بعضی باب ابواب بقیه گویند یعنی

بسیاری که بدان در مقام توبه نزول کنند چنانکه در رشتی

سابقه گذشت اما قول اول اصحت و در بدایت حال توبه

رجوع است از معاصی و اعراض از مناهی و این توبه دعوت

و در نهایت حال رجوع است از ظهور بقیه انانیت و این

توبه حاصل است و بزرگ درین باب گفته است عام را

توبه زکریا بود خاص را توبه زید خود بود اما توبه بر

عوام بر سه اصلی منبسط است اول شیماری از فعلی که در

زمان ماضی واقع شده دوم رجوع حضرت توبه در حال

سویم حریمت بر ترک آن در مستقبل و این را توبه فیضی

گویند و این نوع توبه که مراد است و طاعت التائبین الذین

لم یکن لا ذنب لدر خور این نوع توبه است

توبه که مراد از آن است بر سه

توبه را از جانب مشرب در

در فسون نفس که شوخه را

تا ز مغرب برزند سر آفتاب

است جنت از رحمت مشت در

آن که که باز باشد که فراز

مبین غنیمت دان که در بار و روز

از بهر آموزگار دم در کند

چون بدید آن عالم الا سر را

رشته انا ظلمت گفت و پس

آنکه فرزندان خاص آمدند

مبین مکن زین کفر اگر افتد از

که گشتن بجل بمنشال بره

باز باشد تا بوقت محشری

بکتاب حق نبیند زره

باز باشد آن درازوی رخ سحر

یک در توبت زان مشت الی بر

وان در توبه نباشد جز که باز

رخش انکاش بکوری حسود

خوش فرو د آید بسوی پایگاه

بر دو با اسناد استغفار را

چونکه جان داران بدید ز پیش سپهر

نفره دانا ظلمت میزنند

که ز بخشش در توبت باز

در بیان آنکه اگر کوه اصلی پاکست و ذلت ذاتی او نیست بلکه عارض
 ضرورت بجانب توبه کشد صاحب کنه را و اگر نه عکس هم در آن
 مرئی بماند

آن بدی عارضی باشد که او بچو آدم ذلتش عاریت بد چونکه اصلی بود جرم آن طیس گفت انظری الیوم الحسرا آن مژور از خدای پاک فرود زندگی توبه جان فرسودست عمر هر که این مرد با حق خوش بود کوه سبزه کردی توبه با غم خویش عمر اگر بگذشت بخیر این دست هیچ عمرت را بده آب حیات جمله نصیرها ازین بگوشتند ای نواز حال گذشت توبه جو هر دل را توبه جسم دور نیست هر کسی را توبه اندر دست نیست می بیا بدنا رو آبی توبه را آتش و آب بیاید سیوه را تا باشد برق دل و ابرو چشم که بر وی سبزه ذوق وصال توبه کن از خورده استغفار کن جلهای تیره اندر دآوری هر چه در دل داری ازینکه دور که پیشینش زنده پروری	رد اقرار و شود خوش توبه جو با جرم اندر زمان توبه شد به نبودش جانب توبه نفس کاشکی گفتی که بتنا رتبا تا قیامت عمرت در خواست کرد هر که خاض غایب زحق بودست بی خدا آب حیات آتش بود توبه کن ز انرا که گرسنی توبه پیش آب توبه اش ده اگر او بدست تا درخت عمر کرد در بیاست ز هر بار بر ازین کرد در چو فند که کنی توبه ازین توبه بگو هر درخت قسم هر چه دور نیست ذوق توبه نفل هر سرست نیست شرط شد برق و سجای توبه را و جباید برق و ابرو سیوه را که نشاند آتش توبه و چشم که بگوش چشمها از آب زلال و هر چه است که شد روان کن پیشین بیا این جوامی آوری پیشین با رسوست روشن چو روز توبه را رسوایی از حدی بری آنکه اگر چه حضرت کریم گمان بسته بر کرم
--	--

کرم

کرم می پوشد و آدمی تقوا میکند که حیا نه او را نمی گیرد و اما
 فی الحقیقه بخیر است که این کس را کینست بلکه اجتناب از توبه باطل
 برکنه عین گرفتن است و باطل ازین غافل باشد آن بطش
 رنگ نشد به

آن یکی میگفت در عهد شعیب چند دیدن از کنه و جویها حق تعالی گفت در گوش شعیب که بگفتی چند کردم من کنه عکس میگویی و مقلوب ای سفیه چند چندت کبرم و تو بخیر زنگ توبه توست این دیکه سیاه بر دلت زنگ بر زنگار ما کردند آن دو در دیکه نوبی زانکه هر چیزی بقصد پیدا شود چون سپیدند دیکه نشنیدند چون کنند اطهر و همیشه کنند توبه نمیشد و کثرت برین شود آن شبها و بارش را ازو دل سنجی همچو روی سنگ گشت یک نشاند آنکه میگردد را از ناز و از زکوة و غیر آن عاقلش نوبست و معنی نغز نه میکند طاعت و افعال سنی ذوق باید تا در طاعت بر دانه و مغز که کرد در نال	که خدا از من بسی دیدت عجب و ز کرم بزدان نمیکرد مرا در جواب او فصیح از راه غیب و ز کرم نگرفت در جرم آدم ای را کرده ره و بگرفت تیر در سلاسل مانده با تا بسر که در سبای درونت را تبا جمع شد تا گوشه ز اسرار ما آن اثر بنما بر باشد جوی آن سفیدی بر سید رسوا شود بعد ازین کسی نمیشد زود زود خاک اندر چشم اندیشه کند بر دشت آن جرم با دین شود شست بر آینه زنگ سنج نو چون شکافد توبه از ابرو گشت آنکه طاعت دارد صوم و دعا لیک بگذرند از ذوق جان جویا سببار و دروی مغرور لیک بگذرند از دین پادشاه مغرور باید تا در دانه شجر صورت بجان نباشد و خیال
---	---

در بیان آنکه نقص عرود و سنگستان توبه موجب نماست و بیک سبب

سخ است چنانکه در حق اصحاب سب است از امت موسی و اهل
 مایده از قوم عیسی علیه السلام تو کید ما کما قال قدس سره

نقص میناقی ملک تو برها	موجب لعنت بود در آنها
تقص تو بود عهد آن اصحاب سب	موجب سنج آمد و اهلک وقت
بس خدا آن قوم را بوزید کرد	چونکه عهد حق شکستند از بند
نذرین امت بند سنج بدن	لیک سنج دل بودای ذوالفطن
سخن ظاهر بود اهل کست را	نابیند خلق بی مکتب را
از ره سر صد هزاران دگر	کشته از تو بشکنن خور و خر
تو بکن مردانه و چون ابلهان	تو بهرامشکن تبریل سنج همان
بجو کم عقلی که از عقل نباه	بشکنند تو به مردم در کناه
سخنه ابلیس کرد در ز من	از ضعیفی رای آن تو بشکن
در سر آید مرغان چون آب لنگ	که بود بارش گران و راه سنگ
میخورد از غیب بر سر زخم و	از شکست تو به آن ابدار خود
باز تو بیکند باری کست	دیو یک برف کرد و تو بشکن
تو بهی آرند جسم پر و زور	باز نسایم یکند ناسوی کار
بجو پروانه ز دوران مار	نور دیده و بست آن سو بار مار
چون باد سوخت تیرش از رخ	باز چون طفلان بگوید ملج و رخ
بار دیگر بر کمان طمع سوز	خوبش ز درانش آن شمع زور
بار دیگر سوخت هم و این کشت	باز کردش حوص دل و حسه دست
باز باز بارش و تو باین	کا و حسن الرحمن کید اکی ز بین
چون نهارد تخم صدق گاشته	حق بران سنج او بیکاشته
کر چه ترش نشاند دل میزند	آن سناش ز کف حق می کشد

حکایت حال کسی که درست مکر شیطان ابر است و از و خیر بویست غفلت
 مرد بشتند در شب مستند
 دزد آمد آن زمان پیش ترشت
 چو گرفت آن سوخته میکرد بست
 چو گرفت آنش ز کاش زنده

می

می نداد آنجا سر انگشت را	تا نود استاره انشرفا
خواه گفت این سوخته نمی بود	مهر و استاره و از ترش زور
خواه می بند گشت که خود می مرد	آن غمید بد آنکه در دوش می کند
بس کز ظلم بود و تار یکی در شب	می بندید انشرفا ز پیش خویش
ایچنین آنش گشت اندر ترش	دیده جان نه بیند از عیش
بس مرد مردانه است که نور و شیطان	فریفته نشود و قوم
در عالم نمید و بفردا بس فردا	منور و نکر و در یکی از سجاد
از مصایب ابلیس است که ناشکیان	مصیبه شهوت را می فرید
که مرد و زن کنیم و فردا تو به	سمان حکایت در دشتک نقد است
و فایده نشدای در پیش عذر فردا	را عذر فرامی باید کما قال هم
ایاکم و سوفی فی التوبه فی ذم من مکر الشیطان	الرجیم
تو جو مردم دین کنی در اینجا	دیو با لکت بر زنده اندر حاد
وین مردان سوخته پیش ای غوی	که اسیر رخ و در پیشه نوی
لی تو کردی زیارت و ابری	خوار کردی و پیش جهان خوری
تو بهیم بانگ آن دیو بعین	و اگر بزی در مصلحت از بقیه
که طاف و بس فردا مرست	راه دین بچیم که ملت پیش است
مکر شیعی باز که از جبهه مرست	میکنند حق بر آبا بیک خواست
باز عو دم دین کنی از بیم جان	مرد سازی خوشن ز یک زبان
بس سراج از ظلم ندی و حکم	که من این جبهه موار بشکنم
باز بانگی بر زنده بر تو مکر	که برین و باز کرد از رخ و قهر
باز بکر بزی ز راه روخته	آن سراج علم و فن را بکن
ساحا او را بانگی بند و	در چنین ظلمت خدا نمکند
بست بانگ شیطان خلق را	نزد کردست و گرفت خلق را
که جان تو میدشتان ز نور	که روان کافران ز اهل قبور
این شکوه بانگ آن ملعون بود	میت بانگ خدای چون غم بود
بانگ دیوان کویان است	بانگ سلطان پارسا اولیاست
چون مردان ز بانگ دیوانه براه	نمند ز و جبهه و داری با بر



مان مرده چون عوفت چارود	منده کرد و نان و عین آن شود
همین بیره عوفت نارسد	بیره کی رفت و همه انوار شد
چون بسیل آمد بر بیاگر گشت	داز چون آمد بر زو بندر گشت
سنگ سر چون بند در دیگان	گشت مینای شد انجا دیده بان
چون تعلق یافت نان با بولستر	نان مرده زنده گشت و با خبر
نان چون در سوره است نژاد	دری مردم شود آن روح شاد
موم همین چون عوفت نارسد	داز ظلمات نشان انوار شد
حاصل این آمد که یار جمع باش	همچو نیکو از چو باری تراش
زانکه انبوهی و جمع کاروان	ره زنان را بشکند نشسته و نشان
فقر خواهی آن بصیحت نیست	نه زبانت کار می آید نه دست
و انش از استند چا ز جان	نه ز راه دفتر و نی از بیان
و ردل سالک اگر هست آن رموز	رمزدانی نیست سالک هنوز
تا دشت را شرح آن سازدانا	بس الم شرح بفراید خدا
که درون سبزه ترخت داده ام	شرح اندر رسیده از بنیاد ام
منقذی داری بجزای آب کبر	نیکو از آب جستن از غدر
و نکر در شرح دل در اندرون	تا نیاید طعنه و لا تبصر و ن

در بیان آنکه سبب محبت جنسیت است پس هر که با نیکان
شوند و چاکست ایشان طلبد دلیل نیکو بی او باشد و هر که
با بدان محبت دارد و مراقت ایشان جوید نشانند
بدی او بود و کل قرین با لغافرن یقندی

آزاده ذره کارند برین ارض است	جنس خود را بچوگاه و کچه است
کافران چون جنس سچین آمدند	سچین دنیا را خوش آیدین آمدند
انبیا چون جنس علیین آمدند	سوی طیبین جان و دل شدند
ذوق جنس از جنس نشاند خود یقین	ذوق جو و از کل خود بهر بین
در چاه هر چیز چیزی جذب کرد	گرم گرمی را کشید و سرد سرد
معدنه از آب کشد تا مستقر	می کشد هم آب را تفت جگر
نار بایان مرز را بر آید از بند	نور بایان سر نور بایان را طالعند

اهل باطل

اهل باطل باطل را میکشد	با قیام از با قیام هم سرخوشند
صاف را هم صافان راغب شوند	در دراهم تیرکان قاذب شوند
زنگ را هم زنگیان جو باشند	روم را هم رومیان بویا باشند
طیبات آمد سوی طیبین	لغجین را خبیثانست حصین
تلخ با تلخان یقین ملحق شود	کی دم باطل قرین حق شود
طهارت در پیش عطاران بسین	جنس با جنس خود کرده قرین
جنس را با جنس آسخت	زین جنس زینتی انگشت
طهارت را چه ربا به باطلی	عافا را چه خوش آید با قلی
زادگر هر جنس را به جنس خود	کی و سوی شیر زک رو خند
کوگر بوسف کی عشق آورد	جو مکر از مکر تا او را خورد
مست هر خودی را عالم جو خواهد	راست همچون کهر با جذب کاه

کجاست در بیان آنکه جنسیت علت قسمت و هیچ دو کس
با جنسیت با هم قرین نشوند

گفت جانیوس با احباب خود	که مرا آن فلان دارود دهد
پس بر و گفت آن یکی کای ز فزون	این دو خواهند از بهر جنون
و در از غفل تو این دیگر حکو	گفت با من کرد یک دیوانه رو
ساعتی در روی من خوش میگردید	حشمت زد آسین من در بهر
کره جنسیت بدی درین ازو	کی روح آوردی بمن آن زشت رو
کرد بدی جنس خود که آمدی	که بغیر جنس خود را بر زدی
چون دو کس بر هم نندیدند	در میانشان مست قدر مشترک
که بر دماغ مکر جنس خود	صحت با جنس کورست و حد
عکس نورانی به روشن بود	عکس ظلمات همه کفین بود
عکس عبادت همه نوری بود	عکس بیکانه همه کوری بود
عکس کس بدان ای کجاست	بهلوی جنس که خواهی نشین
جلا جزای جوان زان حکم پیش	جفت جفت و عاشقان هم جفت خوش
الجنیت الخبیثین را بخوان	بشت و روی این سخن را باز دان

جنس سوی جنس صبر برادر
بر خاش نشیند از برادر

حکایت آن زن که عفتش بر او دان رفته بود و مانند
و خطر افتادن داشت و از حضرت شاه ولایت چار و یکصد
و بهمان حکمت جنبیت او را از آن مخاطره خلاص داد و چنانکه فرمود

قد تسبره

یک زن آمد پیش مرتضی	گفت نه بر نه او دان عطف مرا
کرش میخوانم نمی آید بدست	وز علم ترسم که افتد او بدست
نبست عاقل تا که در یابد بدست	ور بداند نشنود این هم بدست
هم اشارت را نمی داند بدست	ور بداند نشنود این هم بدست
بسی خودم بر لبان زاید	او همی کرد انداز من چشم رو
از برای حق شنایید ای مراد	دست گیر این جهان و آن جهان
زود در مان کن کی لرزد دلم	که بر دراز میوه دل یکم
گفت عطفی را باور هم بیام	تا به بند جنس خود را آن غلام
سوی جنس آید بیکه آن ناودان	جنس بر جنس است عاشق جادوان
زان جهان کرد و وجودیدان عطف	جنس خود را خوش بدو او درو
سوی بآید ز من ناودان	جاذب هر جنس است جنس دان
خوش خوشک آمد سوی طفل طفل	دار مید از افق دن سوی طفل
زان بود جنس شیر بهیران	تا جنبیت رهند از ناودان
بسی شیر فرمود خود را مشکلم	تا جنس آید و کم کردند کم
زانکه جنبیت عجایب در دست	جاذب جنبیت هر جا طابیت
موجبایان باشد معجزات	بوی جنبیت کند جذب صفات
معجزات از بهر قدر دست	بوی جنبیت بدل بردن است
عیسی و ادریس بر او نشاند	با فلک چون که هم جنس آمدند
با زان مار و مار و از بند	جنس تن بودند زان زبر آمدند
انیا چون جنس رو چند ملک	حرکت را جذب کردند از فلک

بازان

باز آن چنانکه جنس انبیاست	سوی ایشان گشت آن چو حکایت
آنکه عفتش غالب بود ز شک	عقل جنس که خلقت با ملک
و آن موافق غالب برده و	نفس جنس اسفل آمده بدو
بود قبلی جنس فرعون ذمیم	بود سبطی جنس موسی کلیم
بود مامون جنس فرعون را	برگزیدش بر در صدر اسرا
که برهان مایلی فرعون را	ور موسی مایلی سجایا را
ور بهر دو مایلی انگیخته	نفس عطفی هر دو آن آمیخته
هر دو در جنگند آن دمان کوش	تا صفای غالب آید بر نفوش

در بیان جنبیت به صورت بلکه جنبیت در میانین که یکی

و آن بدان دیگر جنبیت بعین	از به جنبیت از اداب و طبعین
مهرن شود صورت برین و ازین حکو	تر جنبیت بصورت در نحو
صورت آمد چون جاد و چون جگر	نبست جاد از جنبیت خبر
جنس و نا جنس از خود دانی نشاند	سوی صورت نشاید زود دانی
نبست جنبیت بصورت لای و لک	عیسی آمد در شیر جنس ملک

در بیان جنس پری و ملک باشد چنانکه عبد القودس سالک
در میان جنبیان ساکن بود و بعد از آن که بمیان قوم
آمد خبر نداشت از صحبت پریان حکیم جنبیت و فیه اشاره

لطیفه

بود عبد القودس جنس پری	چون پری ز سال در پهلان پری
شد زش ز شل از شوی و کر	و آن نیمهانش ز مرش در کر
که مرد را کر ز دیاره زان	با فدا داند رجی در میکنی
بعد ز سال آمد و جسم عاری	گشت پیدا باز شد ستوار پی
یک موی مرغان فرزند از خویش	بود زان پس کس ندیدش یک پیش
برده هم جنس پریان جهان	که با بدین رخ از رخ ستان
جنبیت جنبیت یکی نوعی نظر	که بدان یا بند زه در یکد کو

آن نظر کرد و حق در وی نهان	چون نهد بر تو تو کردی پنهان
هر طرف می کشد تن و را نظر	بجز را کی کشد نه به خیر
چون نهد در تو صفات جبریل	همچو مرغی بر هوا جوید سبیل
منظر نهاده دیده بر هوا	از زمین بیکانه عاشق بر سبیل
چون نهد بر تو صفاتی غری	صدیقت کرمست در آغوش بری
چون بچشسته جنس خشت آمدست	هم ز جنسیت شود یزدان پرست
نی بی فرمود وجود و محسوسه	شایخ جنت دان بدینی آمده
مهر را از جنس مهر دان	قدر را از جنس قدر دان
بود جنسیت در او پس از نجوم	مشت سال او باز فل بد قدم
در مشرق در مغرب را و	هم حدیث و محرم اسرار او
بعد غیبت چون که آورد او قدم	در زمین میگفت او کس نجوم
پیش او استارگان خوشی صفات	اختران در دهر با وفا فرشته
خبر جنسیت کشیده تا زمین	اختر از پیش او کرده مبین
چون بدست کی جنسیت چنین	جاذب آید پس تو جذب بر کزین
مردی همزه حاجی طلب	خواه مند و خواه ترک و بلا لب
منکر اندر نقش و در نیز نگار	بنکر اندر عزم در آهنگ او
کریا مست او و هم آهنگ است	نوسیفش خوان او و هم نگار است
همزبانی خویش و پیوندی است	مرد با ناخوان چون بندی است
ای بسا همد و وترک همزمان	ای بسا دوترک چون بیکان
پس زبان مری خود دیگر است	معدی از همزه باغ خوشتر است
دل ز هر باری فدایی می رود	دل ز هر علمی صفایی می رود
از لقای هر کسی چیزی خوری	وز قرآن هر قرین چیزی بری
چون سواره با سواره شد قرین	لابق هر دو اثر ز ایدر بسین
از قرآن مرد و زن ز ایدر بشیر	وز قرآن سنگه آهن شد شیر
وز قرآن خاکر با بارانها	میو و سبزه و ربکا نرها
وز قرآن سبزه با آبی	در خوشی و بی غمی و خسری

وز قرآن

وز قرآن خرمی با جان	می فراید خوب و دامن
هر چه با خود می کشد از جنسیت	و این ترا هم می کشد با خود دست
خوب خوبی را کند خدایان بدان	طبیعت و طبعین بروی بخوان
رسم چهارم در بیان طلب که تر صحبت عارفانست یعنی چون	ساکت از بر تو صحبت شمع دل افروخته شد روی براه طلب
آرد و طلب خود موصفت بمقصود که من طلب شبا و جود	
من طلب کردم و همتان روز و شب	یا قسم اینک حکم من طلب
این طلبکاری مبارک جنسیت است	این طلب در راه حق مانع گشت
این طلب مصاح مطلقا است	این سپاه نصرت و ریاست
این طلب همچون خورشید در صبح	ی زنده نوره کی آید فلاح
هر گز اینی طلبکاری سپهر	یار او شو پیش او انداز سر
که جوار طالبان طالب نوی	وز ظلال طالبان غالب شوی
که یکی موری سیمای عجب است	منکر اندر جنس او است حس است
هر چه داری تو ز مال و پیشه	ز طلب بود اقل و اندیشه
همین بگو که کن دولت جهان	هر کشدی در دل اندیشه است
از هر کی جهان بر در آخته	کو و کو میگو بسا فاخت
سایه حق بر سر بنده بود	عاقبت جو بنده یا بنده بود
گفت پیغمبر که چون گوید در حق	عاقبت زان در بیرون آید بری
چون نشیند بر سر کوی کسی	عاقبت نبی تو ابروی کسی
چون ز جایی میکنی هر روز خاک	عاقبت اندر رسی در آب پاک
همین بیا ای طالب دولت دنیا	که قوت است این زمان و فتح با
ای که تو طالب نه تو هم بیا	تا طلبت به ازان باران

حکایت حال سلطان ابراهیم از هم قدس سیه که چون ارادت تمام داشت و طلبش از روی صدقه بود از بام ساری دل که قصر شامست صدای بلبل شنید که میگوید
آن از مملکت قیام بر میدوید و دستهایش را بیدار میزد

ملک به هم زن تو او هم از زود
 خفته بود آن شبانه بر سر بر
 بر سر تخت نشاند آن یک نام
 کامهای ته بر بام سراسر
 بانگ ز در و زن قهر و گشت
 سر فرو کردند قوی بوالعجب
 همین چه بچه بسید گفتند انشان
 پس گفتندش که تو بخت جاده
 خود تنها بد دیگر او را کس ندید
 معنیش نهان و او پیش خلق
 چون ز چشم خویش و خلقان دور
 جان هر مرغی که آمد سوی ناف
 هر که رنج دید کنجی شد بدید
 گفت پیغمبر کو هست و سجود
 خلق آن در هر انگو میزنند
 چون کسی افتاد در ویرانه رنج
 کنج بچو مفلک در هر دیار

تا بیانی چو او ملک سلور
 حارس هر جانب نه در او کبر
 نقی و نای موی شب بام
 گفت با خود بخین زمره کرا
 این نباشد آدمی تا برست
 همه کردیم شب بهر طلب
 گفت انتر بام بر کعبه مان
 چون ای جوی ملاقات آید
 چون بری از آدی شد نابید
 خلق کی بنید خبر از ریش و رونق
 بچو عفا در جهان مشهور شد
 جلوه عالم از دل افتد لاف
 هر که جدی کرد در جدی رسید
 بر درختی کوفتن حلقه وجود
 بهر او دولت سره بیرون کند
 باقیب باید در ویرانه کنج
 تا بیانی دار ای از فقر و عار

حکایت در بیان آنکه کنجی در خانه به پنجه است و باز
 یافت آن موقوفست بر طلب و آن کنج اگر چه جای دیگر نشاند
 میدهند اما جو در خانه را خود نمی باید جست که آنچه جوئی
 از خود بیای و السلام

بود یک میراثی مال و عمار
 مال میراثی ندارد خود و عا
 و او نداند قدر هم کاسی است

جمله را خورد و پانز از خود و زار
 چون بنا کام از کت شد جدا
 کوکت و رنج کبش کم شنافت

خداوند

نقد رفت کار رفت و خانه
 گفت یارب برک اودی برک
 چون نمی شد با دخی آغاز کرد
 خواب دید او مانقی گفت و شبید
 رو بهر آغا شود کار تو راست
 در فلان موضع یک بخت رفت
 چون ز بغداد آمد و نامسوی مصر
 یک نفقه اش می بینم کم چیزی فاند
 گفت شب بیرون روم نرم نرم
 شب درین نیش بیرون شد ز کوی
 ناکهانی خود عسل و اگر رفت
 اتفاقا اندران شبهای مار
 تا خلیفه گفت که برید دست
 در چنین قشش برید سخت زد
 نوره فریاد از آن در پیش فاست
 گفت ای یک دست مهلت بکوی
 تون و زنجی غریب منگری
 و اما باری زشت زخت
 گفت او را بعد سو کند آن بر
 من ز مرد زدی میددی ام
 قصه آن خواب کنج ز گفت
 بوی صدق آمد از سو کند او
 گفت زودی تو ز فاسقی
 بر خیال خواب چندین ره کنی
 بار ما من خواب دیدم ستم
 در فلان کوی و فلان خانه
 دید و خود بار ما این خواب

ماند چون خندان در آن و برانها
 یاده برکی و یا بغیرت مرک
 یارب و یارب آنجونی ساز کرد
 که خفای تو بصر آید بدید
 شد دعایت بجا بهر نجاست
 در ای او بایست تا مهر رفت
 کرم شد بختش چو دید او روی مصر
 خواست و فی بر عوام الناس راند
 باز مردم نادیدم در کد به ستم
 و اندرین فکرتم می شد سوسوی
 منت و جوشش ز در صفرا شکفت
 دیده دید مردم ز در شب طرار
 هر کشت کرد و اگر خوش منت
 جویهای و زخمهای به عدد
 که من نامن بگویم حال راست
 شب چون آمدی بیرون بکوی
 راسته و آنچه کار اندری
 هر که اندر دزدی از امان است
 که نیم من خاز سوز کوسه بر
 من خوب معرم و بغدادی ام
 پس از صدق آن دل آن کس شکفت
 سوز او پیداشت از اسبند او
 مرد یکی یک کول و احمق
 منت عقلت را سولی روشت
 که بغداد است کنجی مستقر
 بود آن خود کوی خانه آن خراب
 که بیداد است کنجی در فلان

میچ من از جا رفتم زین خیال	تو یک خوابی جیانی علی
گفت با خود کنج در خار زنت	بس مرا انجا چه فقر و شوم است
بر سر کنج از کدایی مرده ام	زانکو اندر غفلت و در برده ام
زین بشارت مست شد درون نام	صد هزار الحمد لی لب او بخوانند
باز گشت از مصر تا بغداد او	ساجد و راجع ناخوان شکر کو
خا زاد کنج را او باز یافت	کارش از لطف خدای ساز یافت

در بیان آنکه طالب عاشق باید که اندیشه عقل و دغدغه را
 طلب با هم راست سازد چنانکه حضرت مولوی قدس
 سوره العزیز فرمود

نبست این کار کسی هست کار	که بگوید کهن نکرد در کار
سخت جانی باید این فن را چون	نواذاری با کفایت این را بگو
عقل را نه امید کی رود	عشق باید کان طرف برود
لا ابال عشق باشد نه خود	عقل آن جوید که زان سودی برد
سود عقل امر و زور و پیش نیست	سود عشق آنکو با پیش نیست
سود اگر می بایدست بردار کام	جست و جو کن تا شود کار تمام
چون کشته خار در دایه پیش جود	بای خود را بر سر زانو نهند
وز سر سوزن بگوید پیشش	در نایه میکند از لب ترش
خار در باشد چنین دشوار است	خار در دل چون بود واده جوب
مؤمنی آخورد در صفت زدم	کز آبرو آسمان بود دست بزم
خار در دل را که بدیدی هر کسی	دست کی بودی خمار بر کسی
بر اندازد بالاکن قیام	بچو شمع پیش محرابی غلام
اشک می بار و می سوز از طلب	بچو شمع سر بریده جمل شب
کاین طلب در تو کو و کاه خد است	زانکو هر طالب بطلوب تو پیش
شکر اندر نقش زشت و خوب خویش	بکر اندر عشق و در مطلوب خویش
منکر آنکو تو حقیری باضعف	بکر اندر رحمت خود ای شریف
ورنداری با چشمان خویش را	تا بینی هر کم و هر بیش را

کر بیتی هست در ماه طرف	بافت بوسف هم ز جنبش منصرف
کر چه رخنه نیست عالم را بدید	خیره بوسف ارمی باید دید
آتش پر قفل و ره پیدا شود	سوی بجای شماره جا شود
تو بهر حال که باشی مطلب	آب میجو دایمانی خشک لب
کان لب خشک کواهی میدهد	که باغبان سر سبز میفات رسد
خشک لب هست بیغای ز آب	که بسات آرد یقین این اضطراب

در بیان آنکه طلبی حواله مطلوب رونی نمی نماید پس تحقیق طالب
 مطلوب باشد و مطلوب طالب چنانکه فرمود قدس سوره العزیز

بیدلان را دلبران بسته بجان	جمله معشوقان شکار عاشقان
میشود صیاد مرغان را شکار	آکنده نگاه البش از اشکار
ششکان چونند آب اندر جریان	آب هم جوید بجای ششکان
چونکو عاشق است تو فاشش باش	چونکو گوشت میکند تو گوش باش
اندرین رده می تراش و میخاش	تا دم آخوردی غافل باش
جستن او جستن او دان بغیر	کر بخوید او جو جو یا تو ببین

حکایت در بیان آنکه در طلب بیغامت از جانب مطلوب
 و تحقیق است که تا او نکشد نتوان رفتن پس رفتن او را عین
 کشیدن باید دانست

آن یکی الله میگفتن شب	تا که شرین می شد از ذکر تسبیح
گفت شیطانش که ای بسیار کو	این هو الله را لبیک کو
می نیاید یک جواب از پیش تکت	چند الله میزبان بارون سخت
او شکسته دل شده و بنهاد سر	دید در خواب او حضرت در حضر
گفت مین از ذکر چون و مانده	چون بشنید از ان کشت خوانده
گفت لبیک کم غمی آید جواب	زان همی ترسم که باشم رد باب
گفت آن الله تو لبیک است	و آن نیاز و در دو سوزت یک است
نی تر از ذکر من آورده ام	نی کمن مشغول ذکر کرد ام
جبلها و چاره جو بیهی تو	جذب ما بود و کشت داین با تو
ترس عشق تو کن لطف است	زیر اندر الله تو لبیک است

جان فانی ازین دعا فرود آید
بر دامن و بر دوش غفلت و بند
کریدی با او بران درگاه کار
آنکه را خواهند خوانان بود
شدنی ناله که کو آب کو ار
جذب آب است این عیش در جان
حاصل آنکه هر که او طالب بود
کر کران و کر شتابند و بود
در طلب زن دایما نومرد و دست
آنکه نوکر و خفته شکل و بی ادب

آنکه با درخت شمشاد و شبنم
تا ناله با خدا وقت کرد
بار دادند پیش بکهار و دیوار
و آنکه جویند او جوینان بود
آب هم ناله که کو ان آبجو
مازان او او محرم زان
جان مطلوبش در و رغب بود
عاقبت جویند و یابند و بود
که طلب راه نیکو رخصت
سوی او می خیزد او را در طلب

در بیان تو تسلیم است در پیر کا مل که جمل
المستین است و اعتصموا بحبل الله بدانکه چون طلب خود صدق
باشند یا صدق طلب او را بملازمت شیخ مکمل میرسانند
یا اراوت تمام شیخ را بر وقت او آورد چنانکه
آن عارف کامل روح الله روح فراید

که دولت در دین تراست و ده
یا موی کن ترا بر سوختن بزر
یا با داراوت و طلب بر تو عهد
یا او بد و اسیر و رخ بسوی تو دهند

و در ملازمت این حضرت رعایت آداب باید کرد و سرایط
خدمت بجای باید آورد و آنچه درین نهی باید ازین نهی در صورت
دور شیخ برستادن مناصب تحقیق جلوه نمیداد و اندامهای
و عیال اعتدالی **در صفت شیخ** که رهبری را شایسته
و شیخ در لغت پیر را گویند اما اینجا پیر معنوی مطلوبست نه پیری
البر که مع الا که بر کم مراد از اکابر بزرگان حجب عالیه نه پیر و مال
و سال چنانکه

شیخ که بود پیر معنی موسی است
مست آن موی سید و منوشت
چون که هسته اش نماند پیراوست
معنی این موبدان ای نا امید
نبست آن موموی ریش ووی سر
که سید موباشند و یا خود و موبست

سنان

مست آن موی سید هستی او
کر صید از بعضی اوصاف پیر
چون یکی موی سید و صفات
چون بود مویش سفید با خود
در سر موی زو و صفش باقی است
ای بسیارش سیاه و مرد پیر
پیر بر عقل باشد ای پیر
از بیس او پیر خودی بود
عقل کیش چون بود و عیال
شیخ نورانی زحق آگاه کند
شیخ تابستان و خلکان تیراه
کرده ام نیت جوانانم پیر
بر نویس احوال پیراه دان
غیر پیر است او سرش که مباد
پیر نورانی که از مستی او
جهد کن نامست و نورانی شوی
از مقلد تا محقق فرقی است
آن یکی ز روی او شد سوی دوست
روی هر یک منکر مبداء پس
چون بسی العیال آدم روی مست

تا ز هسته اش نماند مومو
شیخ بنود کحل باشد ای پیر
نبست بروی شیخ و مقبول خط است
او نه پیرست و نه خاص از دست
او نه از غشست او آقا قیست
وی بسیارش سفید دل جو قیر
نی سفیدی موی اندر ریش و سر
چون که عقلش نیست او لاشی بود
یا که باشد از غرور و از موس
باشن هم نور را همه کند
خلق مانند شبنم و پیر ماه
کو زحق پیرست ای زایام پیر
پیر را بگزین و عین راه دان
پیر کرد و نی ولی پیرش در
مست و پیچ و شد کسی کو بافت بود
تا ز تعلیدی تحقیق روی
صفت صورت یک و در معنی جدا
دان یکی ز روی او خود روی او
بو که کردی تو خدمت رخش
بس بهر دست نشاید در دست

در بیان مقلدان تشبه با مل تحقیق کنند از روی صورت
و اگر چه در معنی بویی ازین کلان نشنیده اند و این جمل
ایست که جهت و فریب عوام کو نه منظر انگیزند اند چنانکه
فرمود قدس سره

ای باب شیرین که چون شکر بود
ظاهرش مانند بظاهرها و لیک
نقش صوفی لیک و از نیست جان
لیک تلخ اندر شکر مضمحل بود
قرص نان از قرص زهر است لیک
صوفیان نه نام هم نه صوفیان

خوف درویش بد ز دیده بسی	تا کی آن آید که دست او شود کسی
خود کیر در سخن بر بایزید	ننگ دارد از درد دل او بر بایزید

صفت جامعیتی است که راه نرفته دعوی ر منهای کنند و بمنزل
بار سپیده از نهایت معانات خبر میدهند

ای بسا زرق کولی و قوف	از ره مردان ندیده جو که صوف
ره نمیداند فلا و نری کند	جان زشت او جهان سوزی کند
زرق چون برست اندر نوران	راه بنوانند دیدن ره روان
ایمن فلا و نری مکن از حوض جیح	پای روی کن تا رود در پیش شمع
شمع مقصد را نماید همچو ماه	کاین طرف و از است با خود و نگاه
کر بخوابی و رخواهی با چراغ	دیده کرد نقش باز نقش زانغ
ورنه این زانغان و غل افروختند	بانگ زانغان سفید آموختند
بانگ بر در بیا موز و فنا	راز بر در کوه بیام سببا
بانگ بر بست ز بر بسته بدان	ماج شامان راز ماچ حد بدان
خوف درویش و ننگ و عارفان	سپید اند این بی جابان بر زبان
کار مردان روشن و کره است	کار و زمان حیل و بی شری است
خوف درویشان بد ز در مردان	تا بخواند بر سلیمی زان فسون
خوف درویشان بسی بگرفتند	تا دکانی واکند به درشت
لاف شیخی در جهان انداختند	خوبتن را با یزیدی ساختند
هم ز خود سالک شده و مسل شده	مخفیه واکرده در دعوی کرده
لی توان از خان و نان آسمان	پیش او خندخت حق یک استخوان
او ندان کرده که خوان بنهادم	نایب حق خلیفه زاده ام
الفلا ساد و لان بیج و حج	تا خورید از خوان جودم هیچ هیچ
ظفر راه فقر چون بری گرفت	پایه و از اغول ادبیری گرفت
که بیایا ماه بنما بزم ترا	ماه راحه صحر کن ندید آن فقر
چون نمایی چون ندیده گشته بزم	عکس مردار بزم ای خام عمر
چند زدی خوف مردان خدا	تا فروشی و اسمانی هر جفا
چونکه آید خبر خیزان رحیل	کم شود زان پس فسوف قال و قیل

جالبوس

جالبوس لفظ شیرین و فریب	جالبوس می نمی چون زنی عجیب
عالم خاموشی آید پیش بایست	وای انکار از درون انبش نیست
ای بسا شوخان زانکه اختراق	از شریان تا جوخته جو گفت لاف
هر یکی در کف عصا که موسی ام	میدید بر ابروهای بسی در دم
صورت بشنیده گشته ز جهان	بجرا از گفت خود چون طوطیان

تذکره در آن که چون طوطی بادی انس ندارد که از و تلقین تواند
گرفت آینه در پیش روی او بدارند تا صورت خود در آن آینه ببیند
و او سبب تعلیم و شود عجیب حق سبحانی و تعالی نبی و ولی را چون
آینه در پیش روی مرید دارد و از پس آینه تلقین کند و چون عقد
سخن از جنس خود شود در غلظت و بی تحقیق نبرد در راه
بناند و بمنزل نرسد که قال قدس سره

طوطی در آینه می دید او	عکس خود را پیش او آورد و
در پس آینه استاده خان	عرف میگوید ادب خوش زبان
طوطیک بنده گشته کاین گفت است	گفت آن طوطی که در آینه است
پس ز جنس خویش آموز دشمن	بجرا از صاحب علم دان
از پس آینه می آموز دشمن	ورنه نامور در جوار جنس خودش
گفت را آینه زان مرد من	لیک از معنی ترش بر خبر
چنان در آینه اجسم ولی	خوبش را بنید مرید مستی
از پس آینه عقل کل را	که به مبد وقت گفت و ما جوا
او کمان دارد که میگوید بشیر	وان دیگر ترست او زان بخیر
خوف آموزد و دل ستر قدیم	او نداند طوطیست او ندانم
هم صفر مرغ آموزند خلق	کاین صفت کار دمان افتاد خلق
بلکه از معنی مرغان بجهت	چو سلیمان زان خوش نظر
خوف درویش کسی آموختند	منز و محفل بدان آموختند
باجرا آن خوف را روزی بنود	یا در آخر رحمت آمد و بنود

تذکره حال آن قوم که از حجاب بیرون نیامده و چشم دل باز نکرده
دعوی بصیرت کنند و از مقامات اینک را بشناختن نمانند و نه

در مستحق را در این قولی او لیکه در فصل بیست و نهم

<p>ان یکی میدید خواب اندر چله تا کجا از آواز سک بجان کشید پس در آمد غیب زان بانگها سک بچاند رشکم ناله کنان چون بخت از واقعه آمد بخوش در چله کس نکرده عهده حل گفت بآرب زین سکا کف و کو بر من بکشی تا بران شوم آمدش آواز ماف در زمان که حجاب و برده بیرون نامه بانگ سک اندر رشکم باشد زیان کر که نادیده که دفع او بود ماه نادیده نشانه امید از برای شتری در صف ماه خوشتر از رنگی در کینه و زمان</p>	<p>در روی ماهه سکی بود خانه ملک سک بچاند رشکم ناله کنان سک بچاند رشکم ناله کنان هیچ کس دیدت این اندر جهان حیرت او دهمد میکت بسین چیز دورگاه خدا عرو و جل در چله و اما نده ام از ذکر تو در چله و ذکر و سبستان روم کان منار دان زلاف جلالان چشم بسته بهیده که بکاشده نی شکار انگیز و نه شرب با سب دزد نادیده که منع او شود روستا را بران کج می نهد صد نشانه دیده که بید بر چاه در فریب فتنه ای احسان</p>
---	--

حکایت خال طایفه که برنگ و بوی معرفت رسمی فریفته
 شده خود را کم کنند به آنکو چیزی یافته باشند چنانچه
 حضرت مولوی قدس سره

<p>آن شغالی رفت اندر خشم رنگ پس بر آید پستین رنگین شده دید خود را سبز و سرخ و خور و زرد چرا گفتند ای شغال کمال چیست از نشاط از آنکه اند کرده</p>	<p>و اندر آن شمر کرده یک ساعت در رنگ که خشم طایوس علی بن شده خوشتر از شغالان عرصه کرد که را در سر نشاط ملو بست این نکته از کجی او رده</p>
--	---

یک خطا

<p>یک شغال پیش از آنکه کای فغان شید کردی تا بنهر بر جسی پس بکوشیدی ندیدی گرمی و گرمی آن انبیا و اولیاست آن شغال رنگ رنگ آمد خفت بنکر آخوردین و در رنگ من چون کفان کشیدم صد رنگ خوش که تو فرو آید تاب و رنگ بین منظر لطف خدا بی گشته ام ای شغالان همین خوانیدم شغال ای شغالان آمدند اینجا جمع پس چه خوانیمت بکوان جوهری پس بگفتندش که طایوس جان تو چنان جلوه کنی گفت که نه بانگ طایوسان کنی کف کلا خلعت طایوس آمد از آسمان سوی طایوسان اگر پیداشدی ز شبت پیداشد و رسوا بیت چون محک و بدی کشتی چو قلب ای سک که کین زشت از حوض خوش بوشت مانند خاق در مصاف رو رعیت باشی چون سلطان چون ندکا ملو کنی تنها بکر انصوار کوش کن فاخته باش آنکه زرق او خوش آید مر ترا هر که او بر خوی و بر طبع تو زین رو بجز بار خدای را تو زود</p>	<p>شید کردی تا شیدی از خوش لای تا ز لای این خلق را بخت دهی پس ز شید آوردی هزی شری و بازی شری بانه هر دفاست بر بنا کوش علامت کر بگفت یک صم چون من نداده خود شمن مرا سجد کن از من سر کشش خردین دنیا خوان مرا و کن دین لوح شرح کبریا پادشاه ام ای شغال را بود چندین جمال کجور و از بگرداگر و شمع گفت طایوس نری چون شتری جلوه ما دارند اندر کستان باد بر تارفتن چون کوبیم تنه پس نه طایوس خواهد بود العلما که رسی از رنگ و طویلا بدان طایوس از جلوه و رسوا شوی سر نگو افندی از بالا بیت نقش شری رفت و پیدایش کلب بوستین شیر را بر خور و مپوشش تو بجلدی می و هو کم کن کزاف خود مرا چون مرد گشتنمان نه دست خوش میباش تا کردی غیر چون زبان حق نگوشتی و کشتی آن ولی تستی خاص خدا پیش طبع تو نبی است و نیست چون بپوشی از تو بپوشد</p>
--	--

برهبری بکزی بن کرده رفته بود تا بهر احوال در رفته بود
 در نهایت کردن شیخ نارسیده را و آن نمودی که بکزی بن کرده بود

و اعطای گفت روزی سالی	کای تو منبر راستی تر
یک سو استم بگوای ذولباب	اندرین مجلس سولالم را جواب
بر سر بار و یکی مرغی نشست	از سر و از دم که میشنص
گفت اگر رویش نشه و دم بدم	روی او از دم او میدان که چه
در سوی شهرت دشمن رو بدم	فاکر آن دم باش و از روش
ده مرده و ده مرد را حق کند	عقل بی نور و بچه و نونی کند
نه چه باشد شیخ و اصل نازده	دست در تظلمه و در حجت زده
سر که کن تو خاک هر بکزی به را	هم بوزدم بهار و در بده را
هر جمادی که کند رو در نبات	از درخت نخت او رو و بد نبات
هر نباتی که بجان رو آورد	حضه و از از چشمه حیوان خورد
باز چون جان رو سوی جانان نهد	دخت را در عمر با بان نهد
هیچ آینه دگر آینه نشد	هیچ نانی کندم غم من نشد
هیچ انگوری دگر غوره نشد	هیچ میوه بخت با کوره نشد
بخت کرد و از تیره دور نشو	هیچ بران محقق نور نشو
چون ز خود رستی هر بران نشو	چون که بنده نیست نه سلی نشو

در بیان ز رانده و اگر چه نماند دار و اما چون محاکم
 بحر به پیداشد سپردی کرد و در تمام عمار خود جوای
 محکمت تا جوهر اصلی عرض کند جوهری دارم
 صاحب نظری میجویم

صد هزاران امتحان است	هر که گوید که منم سر منم
کرند اند خام او را امتحان	بخشکان راه جویند شش
کرنبودی امتحان مصر بدی	هر بخش در جهان رستم بدی
نوزم دان مشرق و مغرب گرفت	آسمان سجد کردند از شکفت
افتاب حق بر آمد از حمل	زیر قادر رفت خورشید از خجل
مهر که اسرافیل وقتند او را	مرده از زبان جاست و نا

جان هر یک مرده اندر کورین	بجهت آواز ایشان در کفن
گوید این آوازی را آواز است	زنه کردن کار آواز خداست
ما بر دیم و بکلی کاستیم	بانگ حق آمد بر خاستیم
مطلق آن آواز خود از نش بود	گرچه از خلقوم عبده اند بود

با صلاح این طایفه عبده اند بود که مل که حق تعالی بکلی
 فرموده باشد بروی بجهت اسما و اواکل و اتم عباد است و بلند
 ترین معای و بزرگ ترین مرتبه او راست و این اسم حاصل است
 بحضرت فاتم انبیا علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات
 که قال الله تع و از آن قام عبده و این بحقیقت او راست
 و بیغیت و زنده او را از اقطاب و اگر بغیر اقطاب
 اطلاق کنند مجاز باشد

هر که انوری نباشد در قران	نور کی باشد از وی دیگران
همچو اعش که کند دار و چشم	چکش در چشمها آلا کیشم
شیخ کو بنظر نبوده بود	از نهایت و زخمت اک بود
در درون دل در آید چون خیال	بیش او مشکوف باشد تره ل
آنکه بر افلاک قیاسش بود	بر زمین رفتن به دنیارش بود
اولیا اطفال حقند ای سیر	در حضور و غیب اک با خبر
بسمان افتابند اولیا	در بحر علم اسرار خدا
هر که او خوی و لذت حق گرفت	نور گشته و تایش مطلق گرفت
مرده است از خورنده زنده بزم	زان بود اسرار حقش در دلب
بنده کان خاص علام الغیوب	در جهان حق جوایس القلوب
اولیا است قدرت از اک	تیر جسد باز آرنش در اک
اولیا مرات نور مطلق اند	اولیا آید خاص حقند
میغلی کن یک دور و زنی کنیز	دختر خود سازان آینه را

در بیان اولیا را بدیده و سر با بدیده چشم مشترک
 که قران بنظر ظاهر و بدیده لاجرم از حقیقت باطن غافل اند
 که اندک آنرا بشیر متلکم جا ملان جالاست انبیا و اولیا و خواص

راه خدا بر حالات خود قیاس کردند کایا کل الطعام و بعضی الا
 و از آن بجز که ح انان و ادوانت و ادوه

کار با کار قیاس از خود دیگر	کر چه ماند در نوشتن شبر شبر
جلو عالم زین سبب گمراه شد	کم کسی را ابدال حق آگاه شد
همسری با انبیا برداشتند	او یار او چو خود پنداشتند
گفت اینک بشتر ایشان بشتر	و ایشانان بسند خوابیم و خوار
این ندانستند ایشان از علم	در میان فرخ بودی منتها
هر دو کون ز بخور خورد از یک کحل	لیکن بنشدنیش زان دیگر سل
هر دو کون آموکها خوردند و آب	زین یکی سر کین شد و زان مشکنا ب
هر دو فی خوردند از یک آبجو	آن یکی حال و دیگر پرشکر
صد هزاران نجبین اشباه بین	فرقشان مضار ساز راه بین
این خورد کرد و پیدای ز و جدا	آن خورد کرد و دهم نور خدا
این خورد و زاید هر کحل و حد	آن خورد زاید هر عشق احد
هر دو صورت کریم اندر و است	آب تلخ و آب شیرین رصفاست
چو که صاحب ذوق نشناسد بیاب	او نشناسد آب خوش از شور آب
است ترکیب محمد طعم و بو است	کر چه در ترکیب صبر جنس او است
گوشت دارد و پوست دارد استخوان	هیچ این ترکیب را باشد همان
کماندین ترکیب باشد سحر است	که هر ترکیبها گشتند است
ساحران موسی از استیازه را	بر گرفته چون عصای او عصا
زین عصا مانع عصا قوتی زلف	زین عمل مانع عمل راهی شکر
لعنه است این عمل را در قضا	رحمة است آن عمل را در وفا
خلق در بازار یک میروند	آن یکی در ذوق دیگر در دمنه
بر کھا هر یک باشد در نظر	میوه ما هر یک بود نوع دیگر
بیتها را از چه باشد در شبر	بنفید کنشک را درست ره
دانه آبله بداند اسب نیز	کر چه ماند فرقه امان ای عریز
خازان می حسد انجای فلان	کر شرب بنی نور را زان جان
قصید جنگ انبیا برداشتند	جسم دیدند آدمی پنداشتند

کار زین

کار با کار قیاس از خود دیگر	کر چه ماند در نوشتن شبر شبر
جلو عالم زین سبب گمراه شد	کم کسی را ابدال حق آگاه شد
همسری با انبیا برداشتند	او یار او چو خود پنداشتند
گفت اینک بشتر ایشان بشتر	و ایشانان بسند خوابیم و خوار
این ندانستند ایشان از علم	در میان فرخ بودی منتها
هر دو کون ز بخور خورد از یک کحل	لیکن بنشدنیش زان دیگر سل
هر دو کون آموکها خوردند و آب	زین یکی سر کین شد و زان مشکنا ب
هر دو فی خوردند از یک آبجو	آن یکی حال و دیگر پرشکر
صد هزاران نجبین اشباه بین	فرقشان مضار ساز راه بین
این خورد کرد و پیدای ز و جدا	آن خورد کرد و دهم نور خدا
این خورد و زاید هر کحل و حد	آن خورد زاید هر عشق احد
هر دو صورت کریم اندر و است	آب تلخ و آب شیرین رصفاست
چو که صاحب ذوق نشناسد بیاب	او نشناسد آب خوش از شور آب
است ترکیب محمد طعم و بو است	کر چه در ترکیب صبر جنس او است
گوشت دارد و پوست دارد استخوان	هیچ این ترکیب را باشد همان
کماندین ترکیب باشد سحر است	که هر ترکیبها گشتند است
ساحران موسی از استیازه را	بر گرفته چون عصای او عصا
زین عصا مانع عصا قوتی زلف	زین عمل مانع عمل راهی شکر
لعنه است این عمل را در قضا	رحمة است آن عمل را در وفا
خلق در بازار یک میروند	آن یکی در ذوق دیگر در دمنه
بر کھا هر یک باشد در نظر	میوه ما هر یک بود نوع دیگر
بیتها را از چه باشد در شبر	بنفید کنشک را درست ره
دانه آبله بداند اسب نیز	کر چه ماند فرقه امان ای عریز
خازان می حسد انجای فلان	کر شرب بنی نور را زان جان
قصید جنگ انبیا برداشتند	جسم دیدند آدمی پنداشتند

ایمان و حضرت اقدس بیان
خواهر ادب و نافع به ادب
میخواهد بدقت اندیشه العزیز
از خدا جویم توفیق ادب
به ادب محروم گشت از لطافت
بیگانش در همه افاق راد
چو بر تو آید از ظلمات و غم
آن دنیا که دلست به دستم

آرد این نیست نظیر شیخ و ادب
دو نوع صورتی و معنوی آید
قدست و رعایت قواعد و من
بطریق وسط یعنی نه بفرمانه و نه از او
ایجاد چون اگر ارام بود و نصاری
ملازم و عیسی را بطریق اسلام
و نه بشارت که بتقریب ادا کند
چون تفسیر حقوق و صفه من

از طایفه این بهتر است
سعی باید بر هر آن سابق گشت
قل او اندر زمین چون کوه قاف
روح او بکرمش در طواف
چو بگویم تا قیامت نیست
او چنانچه برست کش افراز نیست
با چنان در بینم این از نیست
در بنهر رویش کرد دست افتاب
فهم که اندک عالم بالستوار

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

از یکدیگر و مکر آن دیو لعین
دست پیر از خایان کینه دین
غایب از این چنین خلعت دهند
خاطر آن از غایبان لا شکر دهند
هر کسی در طاعت بکار نیست
نویسن را مخلص این نیست
نار از آن دشمن بهمان سبزه

و خطا و سهوا این است که
 از کتب و خطوط بپشت این
 یاد را بیاورد چون بپشت
 صدمه از آن لوح برآید
 برست بر و قبول و بگوشت
 و رغبت تنی نمود و بپوش

هم دار و دلازم زن جان کن
 لوح خطوط است این سون
 از خطوط خطوط است این
 فی جودت و در دلت و خواب
 از باده و پوشش عالم بالصباب
 و حق دل گویند این را صوفیان
 و حق دل گیرش که منظرگاه است
 چون خطا باشد چو دل آگاه است

از شکاف روزن و دیوار
 از بیتی بر خوان که دیو و قوم او
 از دهنی که است از آن آگاه نیست
 چون بشنیدین با خطیهای خویش
 واقعه از سر تا فکر و گشش
 بس که با جانهای او در جهان
 بگشاید باشند از حال نهان

هم از بخت هم از بخت هم از بخت
 این طبعیان تو را می دانند
 که برین آیات شان حاجت بود
 که لان از دونه است بشنوند
 تا بقدر غار و بودت در دونه
 بگویش از زاد تو سوا لها
 دیده باشند ترا با حالها
 مست دل نهاده حاذقان
 خاندان از آن حال نهان

بالقدی در آینه و خواطر را
 بر این طبعیان بدن دانش دارند
 بر سخاتم تو تو واقف ترند
 که ندانی تو از آن دو اعتدال
 هم از بخت و هم از بخت هم از بخت
 بگویش از تو بصر که در چشم
 چون ندانند از تو بگفتن

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

گفت و گو با شفا در کار
 چنین گفت نه ترک ادب
 چنین گفت با ادب بر بی جفا
 چنین گفت از آن که در جهان
 با ادب نیست ز کس در جهان
 با ادب باشد چو کار
 با ادب دعوی عشق
 چون باطن بگرید و عین کجاست
 او و دعوی پیش آن سلطان

کاش که آن کس نرفته اسرار جول
 که جو سوک هند زبان افتاد و لال
 که ز غفر از اسر ز آموختن
 که ز گفتن لب خواند و دوشن
 حرم این موش جو بهوش نیست
 حرم باز حشمتی جو کوش نیست
 که کند ار دانگ رنگ او شبنم
 تا بگویم آنچه فرض گفت نیست
 بر لبم فطرت و بردل راز
 لب غاموش و دل بر آواز

نکست دن و نقد استنبا با نزار
دست علی ز نهان دود
گفت پیغمبر که هر کس سر خففت
ز دود کردد با مراد خویش خففت
و آنها چون در زمین بنهان شوند
سرشان سر بسوزی را بسندان شود
ز دود فو که نبودندی نهان
پراش که یافتندی زیر کان
بشنو الفاظ حکیم پرده در
سرما بخاند که باده طوار دود

چونکه نام خرم در آید از درم
برده در جهان شوند اهل موم
در در آید طری دور از گزند
برکت یمن آن سیمین روی بند
هم چو خوب و خوش و زیبا کنند
از برای دیدن بین کنند
کی بود او از چنگ ویر
از برای گوشش با جس و م
خدا **لکوم** از اداب معنوی گنجان
اسرار پرست و بانا خرم لب

از کز آف و آف زنده کهن
کهن اینسانند و پوسیده
در زبان دم کهن را نویسنده
هر دکان کهن را جان میسر
تا ج عقل و نور ایمان میسر
باز گویم در همه زنده که
سوی آب زنده کی بویند
مستحق چون آب از اصل
صد زبان کرد در گفتن کند و لال

از آن که هر که سون برک
 چون بنامش بود فاد
 فقه خون تو کنند و فقه
 نه برای جنت دین و هنر
 بلکه از جنتی که برغان و آن
 تخلصان آید شنیدن این بیان
 که بیا بدو از سلطان ز راه
 صد خرم آمد برین جنتان ز شاه
 شرف دارد ملک و با فغان و جود
 پس بروا فوس دارد دم عدد

که بخود کوشای غیب کبر
 و نادری ز کردن بکوش
 از بی این قوم و پیغام از بی
 از جادوی جان کربا شد
 که تو پیغام زنی آری و از
 پیش تو خند جویم و سر
 کفان جاش می بخواند
 عاشق آمد بر تو او مبد اندت
 و در تو پیغام خدا آری چو شمر
 که با سوزی فدای بکر

که با جراح را بود صدا عیب
بند را اذن پا بد و عیب
نوعی لطیف نیست عیب
اوز بندت میکند بکوه عیب
همین است عیب
کسی گویند را عیب
کسی گویند را عیب
خوب است از عیب
کسی و چه عیب
که بودی و بدی عیب
باز که عیب

وان نمون دبود در لهای کج
میرود چون بای کز در کوشش کج
دربیان المونبول
سخن حق را کوشش صدق می
باید و اگر منع قابل نباشد
سخن را نسبت بدو هیچ فایده
نیبود که و بعد از ادن و اغنیه و تنگی
نبت که طرقت قابل از ارادت
سختست

دم زن تابش نوری از دم زنان
اینها بدور زبان و در بیان
دم زن تابش نوری از انقباب
اینها بدور کتاب و در خطاب
دم زن نام دم زنند به نور روح
استفا بگذار در کشی به نوح
جمع کن خود را جاف رخت
ما توانم گفت با تو چه هست
بسی کلام دیگر در دلها گویا
در باب میراد تا اصل نور

این چنین حسد داران را که
قطره باشد از آن بحر صفاء
فدای کینه و کینه بنظر
سعد خیال بد در آوردن
زخما را سوی خاموشان نشان
چون نشان جو یا بکن خود را نشان
چون که در باران ریختن شبنم
اندر آن علقه کن خود را
کوشی در احوال انبیا را بهوش
داروی دیر و دیکش از راه کوش

که نخواهی در نزد پیش جان
 کم نرا این پیش از که کوش جان
 با کنی فحش این منما باشد
 با کنی او را که ریز فاش
 پس نکل و می کرد و کوش جان
 و می چوب و گفتن از خست جان
 کوش جان و چشم چو این فاش
 کوش عقل و کوش خست جان
 رو بر سلطان و بار و بار
 خست جان خست الا کس را

بدانکه خزان در دوشان
بسبع جان و دل پایشنودن نه
بگوشن آب و گل خیا نکو خست موکوی
معنوی می فرمایند قدس
سره

چند اند که گوش صدای او کنند
نید صدای چشم خود و بیرون کنند
چند آن گوش سر گوش است
نهنگ در این کاران باطن است

فرمودن منتهی مرا دست و پنجه
و شتاب زد که شودی بیدار
و درین باب حکایت لقمان
بر پسرش که حضرت داود دم
و با خود انست

رفت لقمان سوی داود صفا
دید که میگردد از احسن خلق

پسرش را از انقب
دیده که بر سرش و او استاد
سخن کردی تو ز لاف کاظم
هم از استعداد و امان اگر
سرکشی ز استاد را با خبر
چون که در سوز و دوزی تو هنوز
در بوی با هم کردی پاره دوز
کهنه دوزان که بدیشان مهر و دم
چگونه دوزان شدندی هم مسلم

پسرش را دم و کوش و شکم
پس فرمود پیش و هم که
اینچنین شیرین خداوندان فرید
ای برادر هم که بر در پیش
تا می از زخم نفس که خویش
کان گرویی که میدهند از وجود
بر رخ و سواد و شاه آرد بسود
دیده ای طاف سوزن زدن
از چنین شیرین زبان تو دم مزین

پس دیگر نفس آغاز کرد
کین بسم جان به از دست کرد
گفت اینست اشک ای مردم
گشت از تو نباشد شیر
خبر شد دلا که و پس جهان با نه
تا بر انگشت دوزخ ان بماند
گفت در عالم کس را این فضا

پس او دلم و دلم و دلم گرفت
پس تو دلم باش که ای پسر
چون دلم گرفت از تو هم که
به جای می موا ساید زرق
بانگ کرد او کین چه اندامت از تو
گفت این کوشش ای مرد تنگ
گفت تا کوشش نباشد ای حکیم
کوش را بکنه او و کوه کن کلیم

پس او دلم و دلم و دلم گرفت
پس تو دلم باش که ای پسر
چون دلم گرفت از تو هم که
به جای می موا ساید زرق
بانگ کرد او کین چه اندامت از تو
گفت این کوشش ای مرد تنگ
گفت تا کوشش نباشد ای حکیم
کوش را بکنه او و کوه کن کلیم

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون که در میان بزرگان لبانی
سنت و سوزن که در میان
سوی آن که کشید و بی
که بودم زن بکین است
گفت چه عیبت ز نام ای پهلوان
گفت بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین
چون که بزرگ صورت شیرین

چون چهره نثار نشود که ز مراد حق
باشد و هیچ فعل او از مصلحت
حالی نبود اگر مرید داند و اگر نه
و انداختن شی خط

ادامه افکار کرد و راست کو
تا بگویم دانش که و خوب کو
بر افعال و احوال است
معنی با هر که هر چه از و صادر شود
بهر چه فرماید هر چه بداند انکار
نکنند لایسلی عاقل و هم بیاوان
بیکان راضی داند و حق آن باشد
زیرا که از شیخ کامل کار است
او در ارادت حق فانی شده باشد

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

چون که چنانکه با زاده در ۹۰ ن
در رخ آینه ای جان دم مزین
آینه آینه برای قشرباست
آینه آینه جان خود بار است
روی آن باری که باشد زان دیار
از چشم نرسد آن مرد شکار
کفایت آینه کنی از من نبود
چون او را که روی من ز دور

دوست است از کردار پیر
هر چه او کند اگر به نظر
تایید بمعنی تنگ باشد و تصور
در طرف طاعت باشد و ذوال
الظعن سخی اللعن

چون خدا خواهد که برده کسی در
نیش از طعن و یا کان بر د
چون خدا خواهد که بپوشد عیب کسی
که نند در عیب معيوبان نفس

چون بماند آن بود که نفس پاک
از حدین اوین نرم و در شست
ن میوشن از آنکه بپوشد این
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

ز آنکه بماند آن بپوشد این
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

عشق را صد تاز و استبداد است
م تر است و در شست این
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

نوم ایوان جو بار مهربان
م تر است و در شست این
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

آن سوار از آمدید و گفت
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم
کرم کرم و کرم کرم و کرم کرم

نور

خواجه را که بنوازد و صبر است
مخاشش که گوی در راه دی
هم کو کردی مخش ای بی یقین
استخوان چون تصرف دانی عو
و تصرف در خانه شایع عو
حسرت شاه و لایست علیه
افضل تجا با فی القدا با

چرا این پیش او دانش شود
که از این پیش او دانش شود
در حق او خوردی و شد و خبر
روز و روزی روز و صد فقر
میراست مرا بر از این استخوان کردن
تصرف از دنیا قصه را در کمال
مصرف از دنیا قصه را در کمال
قدش کسره العزیز

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

دو دو دوست در دانش مرد
افش خواهی اول ابرامیم شود
چون در سبب و بیایم شود
در بطن کفرش از خود راجد
کافی کفرش از خود راجد
ناقص از بر دفاکسر شود
چون قبول حق بودان مرد دوست
دست او در کار دست خد است
دست ناقص در دنیا است و دو
زاک اندر دام تکلیفست و رو

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

چرا این پیش او دانش شود
که از این پیش او دانش شود
در حق او خوردی و شد و خبر
روز و روزی روز و صد فقر
میراست مرا بر از این استخوان کردن
تصرف از دنیا قصه را در کمال
مصرف از دنیا قصه را در کمال
قدش کسره العزیز

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

که در علم و علمت شود
که در علم و علمت شود
تو در کمال خوری با پیش لال
دین او بر ظاهر پیش لال
پیش کفرش جلایا نه خلق
هر دی او را یکی مزاج خاص
مورش در خاک و مزاج خاص
لا اله الا الله و هم سالیان

مکرر

<p>دوم یعنی فی ارزد بران عشق چنانکه دران از عشق نماند نمیست و سیری کنم در خاطر م نشانده اند که سحر صورت کرد که فرخ خود بر اصل مرتبت چنانکه فرمود</p> <p>گفت حق اندر سحر جادوی باید اول طالب مردی شوی</p>	<p>دست و پای میل که چنان شود خاک و خشتی به یاد و آبی کارود بر دلش برکت خود سوس سما نیز به پیشی میل خود سوس سما هر چه میلک پیچ تنه بین از چنین هر چه با بری برداشته ان بهر مردم نیست این مردان سالمها برم به پر و پا لب سالمها پیود هزاران سالمها</p>	<p>که از فنی نوب جان بر آسمان که از جوان شدی دین را بران راه بهجاست می بایر شده چند کن تا توان رفتن بطن سوس که این رمت آسان شود چنانکه سوسلند ما را سوسلند قوم دیگر را هم سوس هر کسی را بعد کار سوس میل آن اندر دیش انداختند</p>	<p>مژگان فانی را وطن اصل دانستن چون حضرت قدس اند سوس آن نوبی فراید</p> <p>از دم حب الوطن بگذرنا بست که وطن آن سوس جان این سوس که وطن خواهی گذر از این سوس این سوس را است را کم خوان غلط نوبین حیوان جان از ملک ناروی هم بر زمین هم بر فلک</p>	<p>از فرید ملی درین سوس فصل از سوس شاه کوسر و شود از سوس ماه که کوسر و شود وز سوس بیرون شود فرزند واد مهر زاد و بود بر هر جاز نشد کاملی و جصل را بیرون نشد از سوس سوس سوس سوس از سوس سوس سوس سوس</p>	<p>و بعد از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>
--	--	--	---	--	---	--

عشق

<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>	<p>باید از پنجایات اسما سوس دوم که از سوس سوس سوس نوبی است از سوس سوس سوس وجود و درین سوس سوس سوس کرد و بصفت حق در سوس بسم الله یا بقا علی که سوس او چست و نه سوس و سوس سوس نوبی از تقید با حکام بصن علی الاخر سوس سوس سوس سوس سوس سوس سوس</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

بر کوب از آن سرش این بود
خون و خلقی که سرش این بود
خود خلاص اوست برین سر کوفتن
چون بر یکی شمشیر کوبیدن
وای آن مرغی که ناله و بیدار
ببرد در آوج و افتد در خطر
عالمی بر دام می بین از هوا
وز جواختنهای مهرنگ دوا

دولت فلان در زبانی بود
میان نوحه دلش کاسی رک
فیهائی و من خلف عهدهای
کمال قدرش سره
اندین ره ترک کن طاف و طرب
هر که او بی سر نشسته دم بود
چشمش چون چشمش گزدم بود
کج روی و لب کور و زشت و نهنگ
بیشه او سخن جسم پاک

چون روان با شمشیر و ان دیانی
بختی و عیال و دولت و لغو فانی
ز نهنگ عزم زنده بر کشته است
از خدا خواهم که عهد تو را
بروم ز نهنگ ز خواب و ز قرار
تو را در میان آنکه این ره بیاید
کایت ره برین نتوان رفت
از برای آنکه درم خرم حلاوت
و در هر کوشه راه زنی دهم که در خلق

عقل از آن سر بود برین
ز هر دو هم از برین دور
نست که در این سر کردن توان
خوش بر این سرش هر که روان
سوی حشمت از دست که برین
دست ز دیوانه زوایا قدم
اجنان که ناخت جان از قدم
طوف بیک بر فک بپای تو بال
بجو نشیند و جو بر و چون طالع

در مضاف برین بری بر د
جود از نه فک می بگذرد
همه در این ره به جسم و این
همه زاده هر یکی بیک روزه راه
که زاده در زمان ناخت شاه
که بود بیک دور و زنی شکر
قد بر هر روزی ز عمر مردکی
باشد از سال بیک

هر که از آن سر بود برین
ز هر دو هم از برین دور
نست که در این سر کردن توان
خوش بر این سرش هر که روان
سوی حشمت از دست که برین
دست ز دیوانه زوایا قدم
اجنان که ناخت جان از قدم
طوف بیک بر فک بپای تو بال
بجو نشیند و جو بر و چون طالع

جسم خشم خشمی خفا
سبحان با در دل دریا نادر
چون که در این سرش هر که روان
سوی حشمت از دست که برین
دست ز دیوانه زوایا قدم
اجنان که ناخت جان از قدم
طوف بیک بر فک بپای تو بال
بجو نشیند و جو بر و چون طالع

نوبت این با با برین
ز آنکه بدولت و عاقبت
از هر منزل ز کوه و دریا
دل چو دانه کوبست
این دراز و کوزه با خاک
خفتن از رواج دیگر رفتن است
سبب برینست قول و فعل
سبب خشم خشمی خفا

کردل سوکی ز ارضی بی
آفتاب این ره هم بیان آدمی
از هر منزل ز کوه و دریا
دل چو دانه کوبست
این دراز و کوزه با خاک
خفتن از رواج دیگر رفتن است
سبب برینست قول و فعل
سبب خشم خشمی خفا

نوبت این با با برین
ز آنکه بدولت و عاقبت
از هر منزل ز کوه و دریا
دل چو دانه کوبست
این دراز و کوزه با خاک
خفتن از رواج دیگر رفتن است
سبب برینست قول و فعل
سبب خشم خشمی خفا

اصل باید و فرخ را نامج باید
خاندان و نواخت روزی نو مرید
بهر آمد خاندان او را
گفت خشم آن تو مرید خویش را
امتحان کرد آن نکو ازین
روزه از بدو کردی ای خشمی
گفت تا نواخت را بدو زین طبعی
گفت آن فرست این باید نماز
سالمحاره میر ویم و در آغیز

نوبت این با با برین
ز آنکه بدولت و عاقبت
از هر منزل ز کوه و دریا
دل چو دانه کوبست
این دراز و کوزه با خاک
خفتن از رواج دیگر رفتن است
سبب برینست قول و فعل
سبب خشم خشمی خفا

که اگر اندر انگی کس را بود
که ز هر جنبه گنج خود ستا بود
و نه هر دو که ترا یک رو کند
هر دو که روی تو یک سو کند
فرستی جوید که جامه ز خود
یا بود از شتر و دل چون دیر ترس
گوید او مهر و جود از راه درسی
یا در ترسان کند از شتر در
یا بختین همه عدو دانند و دل

حقانی سوار که طریق طریقت است
کرد و در نگردد از رفیق غم الطریق
اشارت بدین است
بار باشد راه را بپشت و پناه
چون تو بگو بگری پادشاه
یا نه تو را در پستی پادشاه
و انگی که یاران با پادشاه
دیو که گشت و تو همچو پادشاه
داسی بعبودت ملذذ ارای صفت

هر که نماند و سون کوبیده
چو آن که در کشتن کرد و ذلیل
هر که در پیش نهاده و در و دلسا
خود نه بینی تو ذلیل ای راه جو
در پستی رو بگر دارن از و
هر ضربه بری که بپستی کشید
او چه بود از پماند از دست
گوید شش عیبی که در دود دست
ای حق کل عزیزان با منست

بماد بکزی که بی پیر ای سفر
هر که بر آفت و خوف و خطر
نی فدا و ز اندران آشفته
بسی ای را که نه پستی تو هیچ
چنین مرو و تخاصم هر چه
هر که شکان در این راه
هم چون حق پیران رسید
هر که در راه فدا و زی شود

عقل چون در کس اندر ای عقل
بر او با جیف خوار عقل
ی بر تو عقل سدره میل میل
باز سلطان ام و منکو به ام
فانی از مردم و از کس با هم
نیک و کس که من با هم گشت
چند بر عباد و از کس
باید اسباب پیش را کس

از موانع سون بالا و بسی
بلک بر کرد و نبرد کس
گفت بر ابراهیم ای مرد ستر
کست من با شتم اینست
چون ز من سازی بیلا نزد بان
بنا بر بدن بروی بر آسمان
ای خاکی که میرود و مانده و من
باز از او را طردی تو بر
چیزی از طرد و بر و از کس
نزد بان تا بدست از کس

نزد بان مستی در جهان
نزد بان باستان آسمان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان
نزد بان در دکان دکان

از موانع

جمله را بر کند و اندر جا به رفت
او یکی در دست فتنه سیر تا
چون خیال او را بر مردم صورت
گرفت و در زده می فرماید
نفس حکایت مکر زاید است
کس نداند مکر و آن خدا
در خدا مکر بر واره از خدا
که تیرت به دست حضرت حق بفرستد

ایم جان بر بد آن در د را
گفت تا آن از به ای اوستاد
گفت همان درم در به قفا
شکست بر هم مفر با و طوشت
خمس معددینا رستاد برست
گفت او خود کین مای ده قفا
کردی در دستند دیگر گشت
کبری نشد حق عوض انتر به ا د

نوم می باید که راه ناده بود
نوم بنود طح طحون آورد
نوم از آنکه دیده دل را می پوشد
والطبع بعدی الایطبع
آن یکی قی داشت از بس می کشید
دزدی را بر دوشش را برید
چونک از شد یوان از جبار است
باید که نکند برده بکاست

ایم بود در دو نمیم اجبا ط
از دوان کبرن که دور است از جباط
آن یکی کبرن که دور است از جباط
نست آب است یک آب سوز
که هر چه بنشیند در غمت این زبان
نوم آن باشد که بگری تو آب
نوم از ترس و باشتی بر صواب
در باشد وای بر دم سبزه

نوم کی از خود دکن زهر و کینست
نوم کدن زور و نور اینیاست
نوم آن باشد که چون دعوت کند
تو گوی هست و خواهان منند
دعوت ایشان صیغم رخ دان
که صیغم در ممکن نهادن
مخ نزار که منس اوست او
چون آب بر در دشان پوست او
چون مکر می که خوش داد حق
تا که در کج این دانه را ملق

ان عصبای نوم و استلال را
چون نزاری دیده می کشد
کام زان سالن که نینا منند
تا که از چاه و از تنگ دار حد
از لرزان و به ترس و احتیاط
ی نهد با ما بنفشد در جباط
نوم آن باشد که ظن بد بری
تا که بری دشواری از بد بری
نوم آن باشد که نظر بد از
جوب و خوشی و داسای این مرا

نقد از نقل شاد غوین
مبین از و کبرن که معنوب
است و بسند شین و کینست
کریغین و عوکانند و در مطلق
اجین کس که در کینست
چونش این نیز نمود اجقت
مبین از و کبرن که معنوب
سوی شتاب ای دانه دیا
چشم اگر داری تو کورانه دیا
درندار چشم است آور عشا

نوم بود بد بکینی در جهان
دیده دید که بلان کسان
است و بسند شین و کینست
م در آب بود درین سبزه
او و ایندند درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه

نوم بود از نقل شاد غوین
مبین از و کبرن که معنوب
است و بسند شین و کینست
کریغین و عوکانند و در مطلق
اجین کس که در کینست
چونش این نیز نمود اجقت
مبین از و کبرن که معنوب
سوی شتاب ای دانه دیا
چشم اگر داری تو کورانه دیا
درندار چشم است آور عشا

نوم بود بد بکینی در جهان
دیده دید که بلان کسان
است و بسند شین و کینست
م در آب بود درین سبزه
او و ایندند درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه

نوم بود از نقل شاد غوین
مبین از و کبرن که معنوب
است و بسند شین و کینست
کریغین و عوکانند و در مطلق
اجین کس که در کینست
چونش این نیز نمود اجقت
مبین از و کبرن که معنوب
سوی شتاب ای دانه دیا
چشم اگر داری تو کورانه دیا
درندار چشم است آور عشا

نوم بود بد بکینی در جهان
دیده دید که بلان کسان
است و بسند شین و کینست
م در آب بود درین سبزه
او و ایندند درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه
نوم آن باشد که درین سبزه

در این عالم
در این عالم
در این عالم

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

دل بسم ترک صحبت نامنا و طلب
خلوت و ترک سخن مالا یعنی و طلب معارف
از این بجم ترک خواب زیادت
تمام و باطن ششم ترک خوردن
فضول و طلب خدای و وفای
مستم ترک راحت و طلب
عزت و بلیت و صبر کردن
هشتم ترک تعلب و طلب تحقیق

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نیم ترک نما و طلب در در مندی
محمول و ترک شهرت و طلب
نزد بگفت شرح این مراتب در صورت
ده رشتی ظهوری پیوندد

نوعی و کسی در پیچیده حسن
بعدی که گفت شامش زان سخن
در فرج یار از ان در دکن
گفت رومن با فتم دار السور
وار بعد از چه دار الغور
آدمست که خسته از خست و آن
چون زکی بی دینی که آدمی را بجز
از بر بر بر و انبیا و اولیان

در بخت کرده بر زمین میزدن
شاه آیین است و اهل شهر شاد
عالم از هم زنده گشت و با فروز
ای عجب آن روز روز امروز روز
جادوی کم پیر از غفقه بر در
روی و فوی زشت با لک سپرد
شاه داده در بخت فاند بود
کرم او غفل و نظر چون در بود

سوی که رسان بر وقت سکون
بهلوی دیوار هست اسفند کور
سوی قبل باز کا و اخای را
بسی در زشت این حکایت طول
زنده را گویم اما کردم فضول
آن که سهای که از آن برگشت
بسی ز غفلت بود ز راه داد داد
آن پسر با خویش آمد ز ران
سوی تخت شاه با صد امتی ن

او بشنیده بود از دور این خبر
گفت شمشیر که پسر از دست رفت
گفت اینک آدم در مان ز رفت
چون دایه رسید زان کوان
چون گفت موسی نام که دکار
نگر بر آدم که ز سحر او دمار
آدم تا بر گشت بم سحر او
تا فاند ز شاه داده زرد و

دیگران از ضعف وی مادر دسر
او ز سحر از خود بی خبر
این جهان بر شاه چون زندان شده
وین پسر بر گوشت خندان شده
شاه بسی بکار شده در برداشت
روز و شب میگرد قریبان و زکات
زنانکه هر چه راه میگرد آن پدر
عشق که پسر که گشته بیست
تا زیار بسیار ز افغان شده
ساحر اسد پیش آمد ز راه

از فضا کم پیر کی جادو بود
حاشی شهنشاه با حسن و جود
جادوی که در دست خود ک
شاه بکار شد حاشی که پسر با بی
تا خود و آن ۶ و سکی را بهشت
باب که بود شهنشاه داده اسپر
بوسه بایش غل گشت گنده پیر
حجت کم پیر او را جی بود
ناز که شمشیر نیم جانی مانده بود

سوی و می خواست با پیر
تا بماند زین نزد و جی
سوی و ازین ولد باقی بود
از نزد صالحی خوشی جوهری
در طاعت خود نظیر خود زین
چهاره اش تا بان را از خورشید
حسن و خیر این خدایشان
که روی و کاره را با پیر

آن جهان پر شد ز دود در شاه
کری با بیداری آه راه
خواست مردن قاتلین بکار
عمر مانده بودند بیدار
شدی ز آدم زنده بکار
کندیده بود اندر عمر خویش
شاه مانده بیدار
یکبار از جنس این بدین
که رسد خاری چنین اندر دم
که او دکل با دگر با پیر

آورد او شقیه پیر
جادو شد و این حکایت
مخوانند که دنیا را که از تخت
نجات آید بجا و ادبا را فدا داند
چنانچه نمود

کودکان سازند در بازی دکان
بود نبود غیر تضرع زمان
شب نبود در خانه آید
کودکان زنده بماند و بکشد
این جهان باز یکبار است و مرگ
باز کردی خال بر تعب
وین متوهم و در این جادو خیال
تا بیغنی در بیدار و ضلال
تا بیغنی در بیدار و ضلال
تا بیغنی در بیدار و ضلال

چشم پیر با خود چون بود حجت
سپیدان دید چه جازا حجت
بسکان بکار این مردار
خودش گشت بیدار
گفت دنیا لعب است و مرگ
کودکید و است فریاد
از لعب بر و ز غنی کوزک
با ذکات روح که با غنی خدا
خلق اطفالند و است
نیت بالغ جو زنده از هوا

زبان کارنا پند که اند خنجر
تقدیر و ملامت و مژگان و نجات
کراته با چن المومن و جنت از زبان
جو که عاشقان نیست
آن جهان خدایان و جانیان
بین روید آن سحرهای شایسته
این جهان زندان و خود را و ارهان
خود کن زندان و خود را و ارهان
جو زین سبک دنیا ای مبین
استغاثش کم کند و زین سبک

حال این اسب جبین خوش بانوا
من چه مخصوصم بنقدیب و بیلا
تا زین را وقت زین و کار کنند
رخسای تیر خود دند از برون
رفت بیکانها در این ناز درون
از غنای باز آمدند آن نازیان
با بچاشان بسته حکم بانوار
نعل بندان ایستاده بر قطار

۹ از هر سو که تازی بدید
بافوا و فریب خیزد و جدید
زیر پاشان رفته و آبی زده
که بوقت و جو خنکام آمده
خارش و مالش را سپید بید
پوز ببال کرد کای رت مجید
نی که مخلوق تو ام کرم خرم
از چه زار و دیش ریش و لا غرم
ریش ز در دیش و از جوع شکم
آرزو نمند بر دودم بم

میر آفد بد او را رحم کرد
کاشنای صاحب بود مرد
ریش کاشن کرد و بر ریش حال
که چه این خوش گشت و با بخودال
گفت از در ویش و تقصیر من
که غمی باید خود این بسته دهن
گفت بسیارش بمن نور و جند
تا شود در آفت زور مند
۱۰ بد و اسیر دوازده گشت برست
در میان آفت سلطانیش بسته

ی توان کرد که در پیش تو رحمت
او بیشتر چنانکه شایسته رحمت
روح اندر و در پیش نظای فرمود
درین رکنده هر که گریه برانند
آسوده تر
بود سعادت مر و را یک پای
گشت از طشت دو با چون جبرنی
بشیش ز بار کران ده جاری ریش
عاشق و جویای روزم که ریش

گفت فقر ابرم از پیش نیست
از بملای اغنی خود پیش نیست
کشت که ز بخت اسبان رای دیر
که باز جنگ میکردند و با قوت دیر
چو بدین چو اگر این صورت بخت
و حضور نزدیکه هست و در آن
رخا هست و بد و ریش همدگوند
حکمت و ازین حکایت استلال

آن غنی و زان غنی هر دو دست
که از قدرت مهربا بد و دست
آدی را چو و فقر آمد امان
از بملای نفس بر و مس و غمان
منق و زان چو کند در زندان و نه
هر چه از تو یاد و ده که دانستند
تو یقین دان که غایت از بلا
آن بلاد فیه بملای بزرگ
وان زبان من زبانیهای سزک

غنا و اقوال دنیا دست لغیان
از آسین عجب بدون می آرند
و سر طاعت و ادب و بخت
و فرمان نمی دهند و بخت
آن الان که طغنی ان راه
استغنی شایسته کار
نست قدرت هر که ساز و ار
عجب بهتر ما به و به بیکار
فقر ازین رو و خرد آمد جا و دان
که تنگونی مانند نارسان

که به بی بخت حسن و دور
اندر آتش آغنی جان او دور
چو شیشه زاده کن دریا چوین
بس بدون آری ز با تو خا چوین
چون در بخودی خود را بخت
از بدتر و اندا علی بخت
نست قدرت هر که ساز و ار
عجب بهتر ما به و به بیکار
فقر ازین رو و خرد آمد جا و دان
که تنگونی مانند نارسان

بافتن فیمن روی ترا
وارماند زین و گوید به ترا
سختی آید ترا آن فقر
بس زان آن فقر
چون توان نقش خن آید ترا
ما به سخت آید ز نفاشش جدا
ای که صبر نیست از زبانی دون
چون صبر نیست ز با آب سياه
چون صبور در داری از جبار

ساده دنیا نوی دانای نیست
صل جواد بیای عاقبت
در کشادی عفو او را عفو
انبار را کی فرساید خدا
مبین طلب کن خوش دم عفو کن
راز دان فیعل است بخت
چو بای بسته است او نیست
شا عفو داده اند سال و نیست
نفع او این عفو را چن کرد
بس طلب کن نفع و خلق نذر

در درون سیر نفا ناست
عفوای که از نفا ناست
کند و پست او از بس با بوس
جلوه دارد و خوش را چون عود
وین شو من و ان کلکو زان
نوش نیش آلوده او پیش
آنگار و دانه بجان دام او
خوش نماید ز اولت انعام او
بیک در آفر خیر بای که جیت
نیک نیا س که محبوب تو گیت

طبیان تدارک کننده اند خفا
حضرت فرمود خوش نشسته
ای باد در دایک شیشه زاده از نوی
در جهان کف زاده از نوی
کابل جاد و خوارین دنیا است
که در مردان را اسیر رنگ و بو
زان نبی دنیا را در جنت اند
کوب فسون خلق را در جنت اند
مبین فسون کرم دار کننده بر
کردن از آدم کرمش اسیر

ی نایب در نظر از دور آب
چون روی نزدیکیان باشد
مکتب مال و اعلیٰ سبب این مرحله
حسب بر جان کسب در سلسله
همین بهار از سفرای فرعون دست
در جهان مصر جان صد مهر مست
که تو ترک این بخش خود کنی
شمار را در خیال جان خود کنی
ای عزیز اگر کسی تو به
بحال در دستان کند با دشمنان

طوف و زبانی حامل بین صمد
غل و زبانی شدت و سلسله
تجربین هر چه و عالم می شناسد
اول و آخر در آتش در نظر
هر که اول بین ترا و مطرود تر
روی هر یک چون مهر خاف بین
چون که اول شد دیگر آخ بین
جلال و زو نسیم این جهان
بس خوش است از دوش ارمغان

بس آنامل و شکر استادان سنده
در مصیبت طاقت لرزان شده
طبع هر چه و در بین هر چه
چون و پیرش بین آخ و ف
خوش بین کوشش را اول در گذار
و باخ آن رسوا پیش بین ف
پیش تو بر کند سبک جام را
بس مگو دینی نیز و برم فریفت
در دخیل من زدنش می گفت

او ز دیو طلعت خورشید خوب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب
هر که او را بد کن وقت و شب

ما فی از هر چه آفرینند احکم
بر حقیقت است بینا
حکم چون بر طاقت اندیشه است
شکستنی خدمت در پیش است
پس در این کون و ف دای او ستاد
آن دخیل کون و ف دای او ستاد
کون میکوید بیا من خوشی به ام
و ان فسادش گفته روشن فاشی ام
ای ز خوبه و ابرار لب گردان
شکر آن سرودی و زردی خزان

در نو نیم خیزد نو دل بروی من
میش کوب خیزد ز نو تو ز نو نیم
خجل در نکردن هشتاد اسباب
دینی ران خج مشتی بیند با پانزده
و بی و فانی وی اعتباری دینی
بر بیان حال نصیحت میکند که بر من
اعتقاد میکنند و اگر اقل رنگ و
بوی می نایم بران فریفته شوند
که اول غور دست و آفرین

میت جهان قیامت
بوسه خندان سبب این که
میکوید ملک غایت کبر
چون می اندوزان را بران
مکتب کان می نماند جا و دان
ای دولت خفته تو از خواب و دان
هر چه از وی نماند در جهان
از فراق او پیش از زبان
ز آنچه گشتی و بین گشتی
آخ از وی جنب و بجا و دان

معدن خندان و بر
بازش این نیست بغیر خود
بازش این چنین نیست بغیر
بی ناز و نوشت در پیش میبد
شهرم و از پیش خورای میبد
از خراج ارجحاری ز جوی
آخوان از نو جانده و در
همه جانت نکرد ملک و در
ز ربه هر یکشان بهر خط

میدن ملک نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن
ای نوشتی نوشتی کن

پوشند و در یک با خود خدای
آن دارد که میکوید و دان با او
خواهد بود با و خود آنکه کال کال
میداند خود را با زی میبد
پس مرد خجل است که نوشتی
مال و فاجه مغرور نکرد و خیار
شکر این غلغله با پیر نماند
با فطر از از هر کس با فواید

ما در دو غم نخواهم بکین
نماند هر چه غم می دارد بکین
بچه خوشش احدی خندان بکین
دولت او را بقای خودی است
لحج بی اد و کالی با فانیست
شنا دی ای حکم خجل و زیست
در این آنکه ملک دنیا چون
بسیب عاریتی که کس است
روزی پیشند و چون نوب
او کند راز و بر نشند و بد بکین

ی نایب در نظر از دور آب
چون روی نزدیکیان باشد
مکتب مال و اعلیٰ سبب این مرحله
حسب بر جان کسب در سلسله
همین بهار از سفرای فرعون دست
در جهان مصر جان صد مهر مست
که تو ترک این بخش خود کنی
شمار را در خیال جان خود کنی
ای عزیز اگر کسی تو به
بحال در دستان کند با دشمنان

کفایت آن خواهم که در این مذهب
تا به حال هرگز از جوی جانش
از آنکه هرگز از جوی جانش
یافت آنجا باشد و آن کار را
ملک دنیا را بر سر استازا
و خلایق ملک عشق و اجلال
جو معنی خویش منقوش
ملک

در دفتر نامه ای صحابه رسول
گفت پیغمبر چه خواهی با عرض طول
گفت با هم از فراقت گشت خون
بر سر من فرو میسند
گفت میخواهی ترا خلی کنی
شرقی و غربی ز تو میوه چینه
یا در آن عالم گفت سروی کند
تا زنده با طاعت ما

خداوند تو بود و عالم با او
از سر منزل فنا و این حکایت
میفرمود قدس ستره
اسمن خداوند از هر رسول
ناله میزد همچو ارباب عقول
در میان مجلس عطا افغان
که خدا را گشته هر چه و جوان

ای که آن بگویند در قفس ای که ام
با بر و چون میوه های غم خام
سخن کبر و خفا میشت بر کج را
چون از آن اقبال شیرین شده مان
خجسته بر آردی ملک جهان
نست کبر و خفا را بعد از آن
با حق که رفون آنست ای

است و در غنی در خطام دینی
عالم با بودن و لذت و متوجه
و سعادت و قرب طلبیدن و اینها
یک در دوزخ میسر شود
هر که ز کس کرد از دنیا مایه
معنی آنکه را حق است
بعد از آن جام بقا نوش کن

ترک آن تو کن کبر و در کبر باد
هر که در جام شد بسیاری او
کافری را نیز بسیاری او
اوست و چون آنست از خدا
باز کرده هر زمانه صد دمان
بیش عقل این را بگویم کین خوش است
که چون سر کین فروغ آنست است

نماند و بدو خود از و بر دار
چون کمال و ملک از دل برانه
از آن سبک خویش و کین خواند
مال آنست و بدو شوره مند
خجسته و در دست هر روز
خجسته و در دست هر روز
خجسته و در دست هر روز
خجسته و در دست هر روز

و بدو و چه کار کند مثل چوین
بناحق توان رفت
جست دنیا از خدا خفا بودن
نی فحاشی و فقره و فرزند و زن
مال را که بدین باشد حول
نعمت مال صالح خواندنی است
آب اندر ز برکتی بنی است

با خود کس کند بر خویش
سرور و را که طلب و بری
چون که در این عالم
دید آدم را به حقیر از جری
ما تصور کنی که دنیا مال
ملک و جامت بلکه اینها اسباب
و نیاست که دنیا را شغل کند
هر چه ترا از حق باز دارد دنیا
آنست پس مال دنیا دست از او
دست ما چه کس کار فرماید

در این عالم کس کردنی
عکس که فزون نام آن سباه
بر این شهرت و حسن و اجل
بر نوبت میرا صدر اجل
صدر خوانندش که در صف خال
جان او سبقت یعنی جاه و مال
نام میری و وزیر و شاه
در لاشش مرگ و در و جان ده
نیده باش و بر زمین رو چو کند
چون جنازه ای که بگردن نهند

در این عالم کس کردنی
عکس که فزون نام آن سباه
بر این شهرت و حسن و اجل
بر نوبت میرا صدر اجل
صدر خوانندش که در صف خال
جان او سبقت یعنی جاه و مال
نام میری و وزیر و شاه
در لاشش مرگ و در و جان ده
نیده باش و بر زمین رو چو کند
چون جنازه ای که بگردن نهند

در این عالم کس کردنی
عکس که فزون نام آن سباه
بر این شهرت و حسن و اجل
بر نوبت میرا صدر اجل
صدر خوانندش که در صف خال
جان او سبقت یعنی جاه و مال
نام میری و وزیر و شاه
در لاشش مرگ و در و جان ده
نیده باش و بر زمین رو چو کند
چون جنازه ای که بگردن نهند

در نفس آفریده تریاق جو
که در نفس زد و کار او
هر چه کار آن کار حق بهجت هیچ
چون اسیر دوش ای دوستدار
تر که عیبی کرده خبر و در ده
لا بوم چون خبر و در ده
نادر و خوشنوی هم آید
بس ندانی و غمی ز ما بدست

دشمنها را نذر گردان
نفران از دست گردان
کار هر اوست که در اندیشه
هر نفس قلب حقایق میکند
ایچنین است در دوش تر
آن فی الوساوس است
اندر آن عالم که است آن سحر
بلا ساقان است جادوی کف
اندر آن صحرای است این زهر
بزر و میدست تریاق ای بس

چو قران شرح خیرت نفس است
بنگانه در محض آن جنت بگاست
در خبر بشنو تو این بند بگو
مطراق این علم اخدی هر دو
کوچو ایست در وقت سبزه
بر تو او از بهر دنیا و بند
ان عذاب هر دی را سهل کرد
چو عجب گوهر را آسان کند
او ز سحر خویش صد چند ان کند

که در دنیا این نفس به بخت
در غایت است صد کل را
نفس است کفر ناک بر سینه
زین سیر میگویم ای بنده
که حیل از کردن ملک و بیکه
باشی ذلت نفس کو بر کبر است
خار و سبوت بر هر سو
در عذاب زخم او چون نور

نفس از آن مادر بهر عاقبت
کف داد و در هر ناحیه
همین بخت او را که بهر آن در
از وی این دنیا خوشتر از زند
از وی او به حق و با خلق جنگ
نفس کشی باز از سینه زاعتر
کس ترا دشمن غافل در دیار
بس ترا هم غم کبرش آمد ز درد
بر کسی نترس چون خویش کرد

آن کی گفتش که از بهر کوهری
یاد نوردی تو حق زهر
همین تو در راه کشته بگو
او چه کرد آخر بگوی زشت خو
گفتش که کار کرد کان عار و است
گفتش که خاک کس را و است
گفتش که کس بکشت ای کشت
گفتم او را رستم از خونهای خلق
نالی او بر من بهر است از نای خلق

حیات آن سپهر که مادر
بخت بخت آنکه او را بجمع
دیده بود و چون گفتند
آن کسی که گفت من صلح
دفع کردم فرج خود را
است و این شکیست و نفس
فاجره را
آن که از چشم او بخت
هر چه خنجر و هم زخم

نفس انداخت و توان
نفس است بخت بخت
بدر کس است بخت بخت
نفس خودی که بخت بخت
خلقان خلق را که کور
آن عدو در غایت کور
او شد و افعال را که کور
هم از بهر آن بی باور
وز درون خویش بخت
خود عدو است قدس بخت
وز بیرون بخت بخت

چو دیوار از دل زشت بخت
چونانی چو از دل زشت
هر که در دوش بخت بخت
رو از فرات بهر بخت بخت
چون میگفتش از زنده خوا
آن عدو جان است از کار آن
خاک بس از بخت بخت
مانع از بخت بخت بخت
نفس از بخت بخت بخت
نفس بیرون بخت بخت

ما در بخت نفس شایسته
ز آنکه آن بخت از بخت بخت
آن بخت نفس بخت بخت
آن بخت از آب بخت بخت
آن بخت از آب بخت بخت
سنگ و این دو کی این
آدمی بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
سپهر دین بخت بخت
یک قدم زد آدم از بخت بخت
نفس از بخت بخت بخت

او از بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
نفس و بخت بخت بخت
آماره بخت بخت بخت
کمال خلق از بخت بخت
نفس از بخت بخت بخت
کعبه دل که هم بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت

نفسی که نه در بخت بخت
عین معجز است بخت بخت
نفس و بخت بخت بخت
آماره بخت بخت بخت
کمال خلق از بخت بخت
نفس از بخت بخت بخت
کعبه دل که هم بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت

ز آنکه شهادت با خیال دانه است
و در حقیقت دور تر و دانه است
با خیال میل تو چون بر بود
تا بدان بر بر حقیقت بر شود
چون براندی شهادت بر بر خشت
نمک کشنی آن خیال از کبر خشت
بر نیک دار و چنین شهادت مران
تا بر مینست بر دسوی جنان
خلق بندارند عمرت میکنند
بر خیال بر خود بر میکنند

کین یک لفظی شود از خواب
و آن زین شهادت و میرد و م
بنده ز شهادت ندارد خود خلاص
چون بغض ایزد و انعام خاص
در جانی افتاد که از خود نیست
و آن که او دوست جبر و جور نیست
در جانی انداخت او خود را که من
در خود شهادت نمی یابم رسن
از موافقان بر ایشان میشوند
شهادت رانده بیشمار می شوند

آری شهادت با خودی آب شور
خوش بود خوشی درون دیده نور
نفس تو نامت خلقت و بنید
و آنکه روح منو به غشی بخشد
مغی چون بر آب شور می کشند
و شکر آب شرب رانده بدست آمد
هر که کشند در جگر شهادت سر نگو
او چه دانند ذوق جگر مسکون
بنده شهادت بر نزدیک حق
از غلام و بندگی نرسنی

همه شهادت بر کسی و موشی
آن بپس از غم خود در دور
مست بود او از نیک و زنجور
مست آن باشد که آن بندگی نیست
در غایت هر چه هست و آن نیست
ای که شهادت بر سر نهان
بیشتر شهادت در جهان
مست آن مست و این شهادت
او به شهادت التفات نکند

شهادت بر بنام بر سر
بست چون شهادت بر زلف زاده
صد مهر از آن نام خوش را کرد رنگ
چون فانی را به شهادت خود
پوشی را چون غایت خود
بر تو شهادت را از شهادت
شهادت را خود چون شهادت کرد
دانه شهادت بر شهادت
برده شهادت و عاقل و شهادت

نفت بپسین زین شهادت
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین
تا بنیدم شهادت بپسین

چون غنایات بود با معصیه
کی بودی از آن دزد هر دم
که هزاران دلم با شهادت
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم

چون غنایات بود با معصیه
کی بودی از آن دزد هر دم
که هزاران دلم با شهادت
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم

چون غنایات بود با معصیه
کی بودی از آن دزد هر دم
که هزاران دلم با شهادت
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم

چون غنایات بود با معصیه
کی بودی از آن دزد هر دم
که هزاران دلم با شهادت
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم

چون غنایات بود با معصیه
کی بودی از آن دزد هر دم
که هزاران دلم با شهادت
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم
چون تو با شهادت دلم

از این انکه مشاوه دوم
 نفس و جنبه عادات ذمیمه و
 نفس که الحواد اول العبد
 فی الارض و جنبه که آدمی بجهت
 آدمیت و خواص او از اده طبیعت
 قدس ستره
 تا موازه است با مانده نیست
 که با مواج و قتل آن در وانه نیست

نفس فخر و کبر و غلبه دنده کن
 خواه را کشت او را بنده کن
 نفس از در است باید نور و
 روی شمع او را زنده دیده کن
 دست زن در شمع و زین بستی بر
 در ندارد چشم و دست بر کشت
 دست که زان به جیل اندازن
 جو بر او و نمی بر دانه حن
 چیست جیل اندر ما کردن هوا
 کین مواضع صری مرد را

از دمار دارد در برف زان
 بین کشت او را بخار شید عاف
 نفس دهی بود آن از دمارت
 نوزاد وی جو باید او بخارست
 مات کن او را و این شومست
 رحم که کن نیست از اهل صلوات
 تو طبع داری که او را به جفا
 بسته داری در و فاد و وفا
 هر کسی را این تنی که رسد
 محسوس باید که از دمارت گشته

نبرد نکست و برون آمد ز بر
 از دمارت دشت غزان بگو سپهر
 در هر بیت بس خلابی گشته
 هر طرف از کشتن کاه صیدینه بود
 مایه که از ترس بر جا شنگ گشت
 که چه آوردیم من از کعب رعد
 رفت آن نادان بسوی از دمار
 از دمار یک لنگ کرد آن کج را
 نفست از دمارت او که مرد است
 از تنم باقی افسرده است

افقار کرم بهر شش کرم کرد
 رفت از اعضای او اخلاط سرد
 مرده بود او دنده کشت او از کشت
 از دمار برفش پیچیدن گرفت
 خلق را از ترس پیچیدن گرفت
 گشتن شان آن بیکر بیکر صدمه زار
 با قیام تو بر ما ای کجاست
 جلگی از جنشش بیکر پیچند
 میشکست آن دنده زان با یک بلند
 هر طرف بهر فتنه جاق بجان بند

مار بگری از دمار او زده است
 بوالعجب در شکاری که کرده است
 جمیع اندام صدمه زان فام ریش
 صید او کشته جوار و از با بلیش
 از دمار کز صبر بر افسرده بود
 زبر صید کوه بیل اسیر برده بود
 بسته بودش بارسینه های غلیظ
 اختیاطی کرده بودش آن حقیقت
 در درنگ انتظار و انتفا
 یافت بر آن مار خورشید احواف

از سر ما و زلف افسرده بود
 زنده بود و در شکار مرد بود
 عالم افسرد است و نام او جاد
 جا بجا زده بود ای او سکار
 بانش با خورشید خشم آید جان
 نهان
 تا به بیخش جسم کبر
 این سخن با جان ندارد رنج
 می کشید آن مار را بعد زنج
 بلب نظرم و هنگامه زار
 غفلت در شهر بغداد افتاد

مار بگری زلف سوی کوس
 مار بگری زلف سوی کوس
 تا بگری زلف سوی کوس
 از دمار مرده دید با کجایم
 که دشت از شنگ او شسته است
 مایه که آن از دمار گرفت
 سوی خداداد آمد از شنگ
 کاه ز دمار مرده و آورده ام
 در شکاری بس بیکر با خورام
 او همین مرد کجاست بر یک
 زنده بود او و دینش بیکر

اولت او را ده باید در شنگ
 چون از دمارین شنگی برداشته
 از شنگ او کشش در است
 و زنده انیک است از دمار
 در بیان انیک است
 چون که افسرده است کاه
 هوا با جود در کف می آید بس
 اگر کسی او را زنده بر یک
 افسرده دارد خوش این
 تواند بود

دایم شسته دنده با کان بود
 ز شنگ او دنده با کان بود
 که زان قلند با کان همجو ز
 اندر این بود در دمارین دمار
 قلب چون آید شنگی بر او جان
 زنده در آید شنگی بر او جان
 نفس اگر چه بزرگست و خود دهان
 قتلش دنیا بس است و شنگی جان
 نقیبه ای عیدت زان شنگی جان
 رودنی و قید که او دینی است

این جهان شسته و بجا زابت
 بت شنگ ای مرد و بتیو مایت
 بت شنگی بودست اصل اصل
 چون خلیل حق جلد انبیا
 کرد در آیم ای ره در عبده
 بت سجود آوردن در بجا زرت
 احمد و بوجیل در بجا زرت
 زین شنگی جان شنگی جان
 این در آمد سر زان شنگی جان
 و آن در آمد سر زان شنگی جان

زان عوان که مقتضی نیست
 دل اسیر حوس و از وقت
 شهوت از خوردن بود کم کن شور
 با ننگی کن کز از شنگ شور
 چون بخوردن میکند سوی و ام
 دخیل را خرمی باید لا حرم
 پس نکاح اعد و جلا حول و لا
 تا که دیوت نکند اندر بیا
 چون مریع خورنی زان خواه زود
 و زود که آید و دنده ربو و

مار بگری

بیکد و میدان در بی جی بر اند
کسی بیکد و جسد فیض را بخواند
که زنی حیات حق بیکد می بیند
از که این سو میسر بزی ای کریم
نیست نه در خوف خصم و بیم
گفت از احوالی که برانم بر و
میر ما غم خویش بدم را شنو
گفت آفران میخانه تو بر
که شود کور و کرا از تو مستوی

حکایت حضرت عیسی و روح
علی بنیاد علیه السلام در کربلا
او با وجود دم حیات بخش
از صحت ابدان که در دکان حق
عیسی مریم بگویند میگردانند
شیر کو بر خون میخواست ریخت
آن یکی در دوی دوید و گفت
در پست گشت و گشت و گشت
بانشاء افغان و غار جان
که شایر خود جواب او را بگفت

آدمی خورند از غلبه مردمان
از نسای علی بنیاد که جوان
خاندان دیوانه دلها می دهد
کم بیزیر از دیو مردم دهد
در بد کاهی ترابر جان زند
یار بر جان و بر ایمان زند
حق ذات پاک است الهی
که بود به بار بر از یار بر
ار بر جانش رساند و ان سلیم
یاد بر میرانش سوی چشم

رو در دیوار کی تنها نشین
درد وجود خویش هم خلوت گزین
خو به بگریز هر که غفلت گزین
از آنکه در خلوت صفای دل است
غلت چو بر کاغذهای دلست
سر بر آن کس که بر دایه خلق
نفس شکست و نشاند غار جان
در زبید افغان و غار جان
خلوت از اغیار باید باز یار
پوستی به درده آهنی بهار

آدمی را از اهل عیون قربت یاف
ساقی طبیعت می اندازد بس
سایه را از دولت و خلوت بهار
باشد با بران لب و لب و لب
چو اسرار از ادراک طوس است
که او را مودل کرد اینده اند
از نشاء غیبت و این غیبت
بر میز است هر بیمار را و این
دانش کل دوا را و این
از دواست بیمار را و این

نفس و فواید خلوت دولت بهار
دولت جبار است از اجتناب بهار
از خلوت خلق و منقطع شدن
از اغیار و اصل دولت مودل
که در اینده حواس است از غفلت
در طوس است که هر طشت با روح
رشد بواسطه را مار صفات نفس
است که از روز نذر حواس در
آید و روح پاک را به روح سازد

بمنشوان مانند این صافی
واندر دین با او آخر در خلوت
ز انکه نفوذ آبیوی نار بر
ز انکه نفوذ آبیوی نار بر
صیقل خلق از ان دواست حق
که بر و روشن شود در و نور
از انکه نفوذ آبیوی نار بر
ز انکه نفوذ آبیوی نار بر
صیقل خلق از ان دواست حق
که بر و روشن شود در و نور
از انکه نفوذ آبیوی نار بر
ز انکه نفوذ آبیوی نار بر
صیقل خلق از ان دواست حق
که بر و روشن شود در و نور

نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا

چون خود سال رو خود می نهند
سپس بوی نفس محکوم نهند
بمواد از رو که پیش دوت
چون نفسی که سبیل اعداوت
تو می دانی که خصم است
نار بیان خصم و جو در خاک اند
خوش جان کین نار شریعت است
که می دانی که اصل زلت است
نار بیرون با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب

نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا

نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا

نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا
نار شریعتی خیار هباب
می بود تا سول و وزخ در غلاب
چند این نار را نور خدا
نور با بهیم که نور خدا

یارکان پنج روز به پدنه
کودکان کعبه بر مانسته
شب گشتان سوزی فانی گشته
خوی با آن کن که خور آن سرید
جامل ارباب تو نماید بر درید
حاجت زحمت زنده از جامل
دوسته جامل شیرین سخن
کم شنوگان مست چون ستم کعبه

رویا هم کرد آفر در طرد
آن به آید که گنیم خوابا حد
دل چو آیدیم کز دین رسته ایم
ساحلایم محبتی و عهد
با غنا هر دشت جسم آدمی
روح او هم با نفوس با عقل
بود هم در مقام است اصول
نامدی آید بجان کای با وفا

تا توانی بنده شو سلطان بهاش
ز غم کش چون کوی شو جوان بهاش
افشار از همه یاران تنها خواهی
کزین مایوس حق بازنهانی
و هر که تنها نمانی
چون با خود خواهی ماندن
خونبارید کرد با هر مرد و زن

نومکر آن و میداد و ستوی
دام بگذاری بدام او روی
عشق بیکو بدیگوشم بدیست
کول من کن خویش را و صیاد بست
آفتاب را را که زنده شو
بر درم ساکن شوی و بی فانی
دعوی شمس میکن بر و افش
سلسله بینی نهان در بنده کی

بشکن و در دام تو بیک عهد
دام بر تو بود و عهد و عهد
بیک تو خود را میدی کردی مدام
صید را بگذار و خود را مید کن
خویش را در دام معنی قید کن
چون شکار خویش را مید عام
رخ بیک تو خود را مید عام
آنگاه از مید را عشق و کس
بیک او که بیک اندر دام کس

ای زبون کیم زبوان این بدان
دست هم یالای دست ای جوان
نوز بونی و زبون کیران عجب
هم تو مید و مید کیر اندر غلب
بیشتر رفت و بیک مهر روز
تو بیک در مید فغانا هنوز
آن یکی می کیر و آن می چل ز دام
وین دیگر را مید میکن چون لجام
باز این را می چل و پیچو در کر
ایست لب کوز کان با غیر

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

ای درویش بیکه و سون چو
کسب زنت یافت او در بر بود
اکل ماکول بود و با جبه
در شکار خود ز خیار و زکر
وزد اگر چه در شکار کاز است
سخت با خصمان در دینا است
او چنان غنمت در سواد خود
غافلت از طلب و جوی خود
هر کجا دست و پا که نشین
روز بون کیر از بون کیران بین

دستار بیداری برانگیزد و چون
موقوف نفس باشد و کم حلقه مخارج
فیوض نامشاهی بود و بر زبان
گفته اند که شب عکرمه جهان گذر
کی و در دمی الحدیث القدیسه کان
است بارک و رخ اوی لداو دم
کذب من ادعی حقیقی فاذا جاز بقیل
نام عتی ایس کل حبیب حبیب خلقه
جبره دوسنا را با خواب چه کارست

ز انکه منطق رسول با طهری
کی مواید ز معصوم خدا
چند تنگانه نهی بر راه عام
نی مخرجه بر نیامد هیچ کی م
چون نهی مستغرق بر آسنان
بعد از آن میگوید انواع سخن
چون منطق از دل نشانه دوست
بسیار منطق از دل الفیست
دل جو دله دیگر مانده ترش
بسیار کل دیر که مانده ترش

ایک دو اندام اولی ایک
کردم فضا فکری ای قلم
گفته بتره در رخ کرد در روان
همین مشاعر در آن مفرشته
اگر سخن از سخن را می کشد
بنت در بنیطن جوین دی زبان
از بی صافی شود بنسره روان
انکه معصوم به وحی خداست
چون که صافست بک پر روست

ای زبان تو بس زبانی مرا
چون تویی کو با چه گویم مرا
ای زبان هم افش و هم فتنه مرا
چند این آتش درین فتنه مرا
ای زبان هم کج بی پایان تو
وی زبان هم در دی در مان تو
در زبان او در بنیطن و بنیطن
که زبان او در بنیطن و بنیطن
او را گفتن و در بنیطن و بنیطن

ای کنی چون سنگم زین و نشین
و این که از زبان چون آتش
ظالم آن قوی از بنیطن و بنیطن
در بنیطن و بنیطن و بنیطن
عالمی را یک سخن و بر آن کند
رو بآن مرده را بر آن کند
نکته در کان جنت ناک از زبان
بجویری دان که جنت او از زبان
و این که در از زبان او از زبان
بند باید کرد و بنیطن و بنیطن

چون که با دی برده دارد کشید
مهری فاذر بر ما کشید
کانه از زبان فاذر بر ما کشید
کج در زبان فاذر بر ما کشید
بدر و بنیطن و بنیطن و بنیطن
ز انکه بنیطن و بنیطن و بنیطن
ای که بنیطن و بنیطن و بنیطن
ای که بنیطن و بنیطن و بنیطن
ای که بنیطن و بنیطن و بنیطن

ز انکه اول مع با به نطق را
سوی منطق از به نطق را
فا و طولا با به نطق را
وا طولا با به نطق را
در بیان انکه زبان برده جان
وساک با به نطق را
که در غلبه زبان کرسه از زبان
است
آدی خفیت در زبان
و این زبان برده است بر دهان

مردم که گویند و انگشت زینت
قشر گفتن چون فزون و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن

گفت افزون را تو بنیطن و بنیطن
بنیطن جان و بنیطن و بنیطن
نشود از او از مرغ بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن
پوست افزون و بنیطن و بنیطن

شما حق با به نطق را
لازم با به نطق را
فضول با به نطق را
من حسن اسلام امر را ترک ما
بنیطن الحدیث
مهر و خاشی خدوب و حش
وین نشانه حش
انصوا بنیطن و بنیطن و بنیطن
آید از جان جبره ای انصوا

کر که گوید و به نطق را
ز انکه کر که گوید و به نطق را
یکستان فزون و بنیطن و بنیطن
ورز که اندر فزون و بنیطن و بنیطن
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را

مهر و خاشی خدوب و حش
وین نشانه حش
انصوا بنیطن و بنیطن و بنیطن
آید از جان جبره ای انصوا
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را
مکر اندر ادلی با به نطق را

از توان اینان زنان خال کنی
بر زکوه های اجلا کنی
عقل جان از پیش سلطان باز کن
بعد از انش با ملک انباز کن
تا تو تاریک و ملول و پتو ده
دانک باد بولسین همشیره
گر ز شیر و یون را و ابری
در فطام او بپوشد خوری
بر فکر نشد کل آلود و کرا
زانکه کل خوری ترا کل شد چو نان

هر چه که در خواب در خواب
نی خواب دست همه در صحت نبرد
می نماید و این معانی موجب است
میگرد و دو علت سبب غفلت و غفلت
می شود و با اصطلاح در ویشان
ای مبرم بر موت اینها می خواند و جوع
صورت نیست و معنی و از این ابیات با بر
کات مبرد و نوع استفاده می توان
نمود

وصف بیداری دل ای معنوی
می ننگد در هر ازان مشغولی
فصول و طلب غدا روی خود
و انبیا در هر جزو نیست اکتی پرورش
از جوع بافته اند که جوع طعام لا انبیا
دلی تلف نشاده و غفلت از بیداری
بواسطه جوع مریض شود که جوع زمانه
و سر باید که از ریاضات او به رسد

چشم من خفته و دم بیدار دران
چشم من بیکار و دران
چشم من بیدار و دران
چشم من خفته و دران
چشم من بیدار و دران
چشم من خفته و دران
چشم من بیدار و دران
چشم من خفته و دران

که تو اصل دل نه بیدار باش
لطایف دل باش در بیکار باش
در دل بیدار باش در بیکار باش
بیت غایت نظر است از غفلت و غفلت
قال مولانا که عینا به غفلت
لا نام قلی عن رب الا غفلت
کفایت بهر که خسته چشم من
لیک حال من خفته و دران
خواب من بیدار و دران
خواب من بیدار و دران

چون بخت بیدار بود جان ما
مست بیدار بود در بند آن
ای بسا بیدار چشم خفته دل
خود چه بیند و بیدار دل
خفته بیدار بیدار بیدار
باید بیدار بیدار بیدار
خواب بیدار بیدار بیدار
وای دایمی که بیدار بیدار
آنکه دل بیدار و دران
که بیدار بیدار بیدار
که بیدار بیدار بیدار

ما بود که سبکی به تن
از خیالات غفلت
مگر خفته کرد و ما و کرد
هم خطا اند خطا اند خطا
دید و لاف خفته می نماید
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز
چون خیالی نیست دست از وی باز

خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم
خوابم در غم و در غم

اندکی در فکین از خواب و خواب
ارمغان بهر ملاقاتش بیدار
شوخیل النوم تا به جوع
بانش در بیکار ای غلام
بین قلی غم بود اندر غلام
شیخ و بیکار ای غلام
مرکز غم از غلام
توزد این نلدی از غلام
سر ز غم کی توان برداشتن
با چنین صد غم غفلت کاشتن

چیتونا و فرادی با نوا
هم بدان سان که غفلت کم کند
میدان چادر دید دست او بیدار
ارمغان روزی غم نان بیدار
بامید باری غم نان بیدار
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان

آن که با کاردان لیل و شب
لعل و لعل و لعل و لعل
میدان چادر دید دست او بیدار
ارمغان روزی غم نان بیدار
بامید باری غم نان بیدار
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان
وعدۀ امر و زمان با غم نان

چون بخت بیدار بود جان ما
مست بیدار بود در بند آن
ای بسا بیدار چشم خفته دل
خود چه بیند و بیدار دل
خفته بیدار بیدار بیدار
باید بیدار بیدار بیدار
خواب بیدار بیدار بیدار
وای دایمی که بیدار بیدار
آنکه دل بیدار و دران
که بیدار بیدار بیدار
که بیدار بیدار بیدار

علم و حکمت را بد از لقمه حلال
چون زلف تو خورشید است و در
چرخ کرم کارن و جوهر
دیده ای بس که کرده ای در
لحم و پوست و برش اندیش
ز آید از لقمه حلال اندر دمان
بیل خدمت هم رفتن آن جهان

چون که در نوری شود لقمه کهر
دم مزین چند آنکه بتوانی بخور
چون که در معده شود پاکت پنبه
نقل ز بر خنق و پنهان کن کلبه
هر که در وی لقمه شود نور حلال
هر چه خواهد خورده او را حلال
آن بود آفریده از کبر حلال
او خنی که بر جسر افغان کشد
آب دشتش چون جوی را کشد

بماند آن که در نوری شود لقمه کهر
چون که در معده شود پاکت پنبه
نقل ز بر خنق و پنهان کن کلبه
هر که در وی لقمه شود نور حلال
هر چه خواهد خورده او را حلال
آن بود آفریده از کبر حلال
او خنی که بر جسر افغان کشد
آب دشتش چون جوی را کشد

چون که در نوری شود لقمه کهر
دم مزین چند آنکه بتوانی بخور
چون که در معده شود پاکت پنبه
نقل ز بر خنق و پنهان کن کلبه
هر که در وی لقمه شود نور حلال
هر چه خواهد خورده او را حلال
آن بود آفریده از کبر حلال
او خنی که بر جسر افغان کشد
آب دشتش چون جوی را کشد

چون که در نوری شود لقمه کهر
دم مزین چند آنکه بتوانی بخور
چون که در معده شود پاکت پنبه
نقل ز بر خنق و پنهان کن کلبه
هر که در وی لقمه شود نور حلال
هر چه خواهد خورده او را حلال
آن بود آفریده از کبر حلال
او خنی که بر جسر افغان کشد
آب دشتش چون جوی را کشد

چون که در نوری شود لقمه کهر
دم مزین چند آنکه بتوانی بخور
چون که در معده شود پاکت پنبه
نقل ز بر خنق و پنهان کن کلبه
هر که در وی لقمه شود نور حلال
هر چه خواهد خورده او را حلال
آن بود آفریده از کبر حلال
او خنی که بر جسر افغان کشد
آب دشتش چون جوی را کشد

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

کرناش جوع صد پنج و سه
از بی حیفه بارند از ناله
رخ جوع اولی بود هم از ناله
هم بلطف و هم بکینه در
رخ جوع از زنجیر پاکت در
خام در جوع صد پنج و سه
جوع خوردن در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در
جوع در جوع و در جوع و در

او که فوت از قوت انفسی خود
چیز بی از قوت هر حیوان بود
او بقوت کی ذکر کس کم شد
ایها طایفس فر صین الطغام
سوف تنجون غفلت الطغام
اغتنی بالنور کمن مثل البصر
وافق الاماک باخبر البشر
چون ملک تسبیح حق را کن خدا
نار می چون ملک از اذن ذی

بس که ترا خود هوش کویا عقل کوی
تا خوری ای نو دانش را حد و
حاشا تا با ده قوت دل بود
چشمتان بر راه بر منزل بود
انبار از زمین خوشه باهر منند
که نه شده در خوشی و حق شدند
ز انکه جانتان آن خوشی را دیده بود
این خوشیها پیششان بازی نمود
بیت زنده کسی چون گشت
مده را چون در گشت او در کن

دین را که خدا را بخوار دارد
دین را که بر دست بر دار دارد
از برای حاجتی دست بر بند
که نه شدی دست او دست تو بست
که تو بایش شکسته با بر شکست
نمود و رای دمی و نبشگر
بهر که کوزه هر خند و خاک خور
هوش نویی جبین تو مده است
هوش با بر بران هوش تو بست

فکر بسیار نکسار که خدا با بر گشت
دل بر کرد تا با بر بر خوان قلند
چاو دانی رسد که بر خایه باغی
من استملاوان خوانیست که اصل اندرا
از ان خوان فیضی تمام هر رسد و چون
خدا از ان خوان سزده با بر چون
آید و نماند بر دانه
طالب بر دانه و انکه پیش تو نشین
باده و شیطان و انکه فهم و هوش

همنان کردی نه حکمت ای ریحی
ز انچه حق گفت کلامی از نه
از نه حکمت با نه اندام
کان کلامی که نه حکمت
این دمان بسته دمانی باز شد
که خواننده با لکهای راز شد
خوردن می مانع این خوردن
جان جو با ز کمان و قیچان
شمارم آن زمان آن فرد خند
که بود در زن جو صیغرم سوخته

از انکه بسته اند به حجاب آن ضعیف
از نه انان نه خوان رفیع
بس جیات است موقوف نظام
انکه کانه که جحد کن تم الکلام
وف حکمت خود که نه نور سبتر
ای تو نور بی جفا
تا بر بر کردی ای جان
چون ستم را به بر کردی
بلکه بر کردی در سفر چون کنی

در شبیدان بر قوت فرمودی
آن خدا را که دمان به بنی عقیق
خلق جان از فکرین جایستور
عبار از ان روز نشین جایستور
بسته و شب ز منی چون خوب
چون نظام خویش از قوت انکه
را به خواست خود غفل
که نه غفلت کند او را خدا
بس به بند راه ان بستان بر و
بر کن بر راه صلبان بر و

دلی در قوت مضمض آورد است
نور بر یکدشته قوت از نور کانی
قوت جان از فکرین جایستور
عبار از ان روز نشین جایستور
بسته و شب ز منی چون خوب
چون نظام خویش از قوت انکه
را به خواست خود غفل
که نه غفلت کند او را خدا
بس به بند راه ان بستان بر و
بر کن بر راه صلبان بر و

قوت خود خور قوت حیوان خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود
قوت تو دیگران خود

نیت غیر نور آدم را خویش
از جو ان جان می با بر پیش
زین خوشتر اندک یک باز بر
کین خدای خود بودند آن خو
تا خدای اصل را جابل شوی
تا خدای نور را آکل شوی
تا خدای نور را جابل شوی
تا خدای نور را آکل شوی
تا خدای نور را جابل شوی
تا خدای نور را آکل شوی

اقرضانه قرضه زین بر کن
تا بر وید در عوض در دل چین
قرض ده کم کن ازین فقره تن
تا کا به وجه با عین راست
تا قوت را جو به و شرین مید
جو هر جا را زین فقره بهی
کر میان مشک تن را جابل شود
روز مردن کند او وید ببال
مشک را بر تن من بر دل ببال
مشک چه بود نام یک خود اهل ببال

در انکه میان تن و روح شافا
هر که که بر ویش تن مشغول
سندی روح دیگر از تن مشغول
در کاش تن کوشی روح نواز
باید و نوازش روح بقدری
معنوی باشد تن جواب است روز
شب از ان
ریت و خوان
بر کن با بر کن را جابل شود
این باید که تن از ان شود

کی که آن کرم در زنجیر دست دوزخ
 دوزخ می خورد و کی او را چوبوست
 در حالش در دل آتش خوش است
 و مناسب است همین حکایت را
 حکایت لقمان که تلخی فعل خواهر را
 بشیر غنی صبر از پیش برد
 نی که لقمان بنده بس پاک بود
 روز و شب در بندگی چلاک بود

چون ای در میان عقل و ذوق نون
 این چه نعمت بود بر عقل جنون
 و ذوق صادق و دل بسته ایم
 بر جمید و شک بر آن کرد و چوب
 چنگی بگرشند از زخم چوب
 حقیقت خندید و جنب بند
 گفت باده ویش در یازان مکر
 دوسان بین کوشش دوسان
 دوسان مزاج باشد چو جان

حاشی که از کیل جا او
 کار بهیاری بهوشند او
 او زنگه عالم اندر خاند
 او ز عمار عقل کند دیوانه شد
 قاصدا نقش در دیوانه شد
 چون رسیدند آن زمان نزد یک او
 بانکه بر در همین کبابند
 با ادب گفتند از دوسان
 بهر پیشش آمدیم اینجا جان

دیدم ای شامان ز عالم خوف جان
 کین که کورند و شامان بی نشان
 چو حکم اندر کف زندان بود
 دوسان در قفسه ذوالنون زند
 سوی زندان و دران را می زندند
 کاین حکم قاصد کینا حکمت
 او درین راه قیلاست و آیت است
 دور دور از عقل چون دریای او
 که جنون باشد سفر فرمای او

بس که عذرا نون مهری را فتاد
 که نذر او شود و جنون تو بر داد
 شو چندانی که با چرخ فلک
 هر سه از وی جگر با رنگ
 خلق را با به جنون او بنور
 آتش او در پیشش می رود
 چون که در پیشش می رود
 بنزد کورند و بر ندانند
 نیست امکان داکشید این لام
 که چو زمین راه تنگی آینه عالم

ای علامت کوسلاست مرزا
 ای سلاست چو ما کن مرزا
 جان من کورده است با آتش
 کورده را این بس که خانه با آتش است

افشا حقیقت کجاست
 بعد از آن گفتند که بخت داشت
 کویان با حق بی صادق خواست
 خدمت بسیار می بایست کرد
 مرزا با به خوری زین چو خور
 چون تو که مل بودی اندر اینجا
 آن صیبه با عیون داشت خدا
 که بر ده بار تا با به نوح
 جانم که بجان مر دانه اند
 نور شمع در در پرده اند
 با شمع سلامتی می خورند
 که در در دولت مجتهد

باغ کفتم کجاست کجاست
 که صید غنایست و مجمع باغ
 ورنه لا عین زات چو باغ
 گفت تو غیب از دران جوارح
 مثل نبود آن مثال آن بود
 ما برد بوا که او خبران بود
 حاصل آن زن دیدار است
 زان تجلی آن ضعیف از دست
 دید در قصری نوشته با خوش
 آن خود را نقش آن خوب کینش

آن زنی هر سال از ابیدی به
 چنان ز شش نبودی عمر و
 با سه به با چارم کردی خانه
 تا که در آن زن کاغذان ای اگر
 ز مهم بایست و سهام فرج
 نعمت زور و روار و توس فرج
 بیت فرزندش چنین در کور
 آتش در جان او افتاد زلف
 مانده نبود او را چینه

باغ سبزی بس خوشی خفته
 باغ سبزی بس خوشی خفته
 باغ سبزی بس خوشی خفته
 باغ سبزی بس خوشی خفته

چون بخت داد آن را بخت کرد
 تو بختی او بخت زامرسن
 بخت آن زن کور زنده شد
 غیبت و از آن ملول شد
 تا با خو معلوم کرد که آن غنای
 ریاضت است و ریاضت موجب
 با فتن آن ریاضت که در فرود
 نام زدا کرده اند که ابلا و سبب

کندی از زین پاک انداخت
 پس ز خاکش خوشی باخت
 با بهر که کوشش ز با به
 غیبتش افزو و دمان شد جفا
 باز نا از به و دمان کوشش
 کشت عقل و جان و خشم کوشش
 پس ریاضت را بجان خوشی
 چون سپردی غنای خفت با به
 در ریاضت امدت با خفت
 سر زین که از دای که مکار

علم تقلید و بال جان است
نموده که باشد مقلد کان است
جو طبع بنود مراد از حدیث
نموده که گوید حدیث سوزناک
بیک گو سوز دل و دلمان چاک
خلق را تقلید شان بر باد داد
که در عهد لعنت برین تقلید باد
سخن مقلد قشر است
با لباب و کلام محقق آبی است

ساخته گوید خدا آن نان خواه
چو مقلد محقق کشد از بهرگاه
ذره ذره با قتی گفت لبش
انگ و افکند کشته بودی فاش
سر خلوقات چه بود بر سر مو
انگ بر افلاک رفتارش بود
بر زمین رفتن چه دشتارش بود
گرچه عقلست سوی بالای پر
مرغ تقلیدست بر پستی می برد

دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

۸ دانند تقلید آفت هر بنکو
که بود تقلید اگر کوه قویرست
از خلق تا مقلد فرخه است
کین جو داد و دست آن دیگرست
من گفتار این سوزی بود
وان مقلد کهنه آموزی بود
کافر و مؤمن خدا گویند بیک
در جهان دو فرخ مست بیک
آن که است که از گفت خویش
بیش چشم او نمک مندی نه پیش

ادعا نمود که منم بدین استوار
دعای آنکس که منم بدین استوار
آن نیاز منم بدین استوار
کان چنان خطی است و در
هر چه روید از بی محتاج است
تا بیا بد طالب آن چیزی که هست
حق تعالی که سواست آن فرید
از برای رفیع حاجات آن فرید
هر کجی دردی دوا آنجا بود
هر کجی فقری دوا آنجا بود

خواند و چون در جوارح بر آن
 درگاه فرماید و در این مقام
 تمام اعتماد کلی بر کرم عظیم او کند
 و بی غایب اشتیاق بماند که حق تعالی
 هر چه آفرید و داد بپسندد عارف
 حاجت آفرید و داد آید خود را محتاج
 باید گرداند بندگان و بندگان را
 دعا و انتظار که او است و محتاج
 است و خواستش بزرگوار است
 موجب حاجت است و دعا و دعا

آن مقلد هست چون مقلد عیسی
 ایچ دارد کشت بار یکد دنیسی
 و استغفار و میل فرمودن به نیاز و
 فقره و دعا بدانکه فقره عیاج
 مراد است و دعا سبب بر آمدن
 حاجات پس لکن باید که علی
 اند و ام طریق نیاز مندی معنی
 دارد و احتیاج ذاتی و خود بر
 حضرت غنی و صفتی عرض نماید و در آن

ما اینک که می بیند که او آن کو فرست
که اگر یکبار خنبد و درو بار
بجز باشد از جوهر کوشه ار
که می بیند که می خنبد و سوم
که بخندد همچو ایشان آن زمان
بجز از حالت خنده گان
باشد او برسد که خنده ببرد بود
پس دوم کو خنبد چون شود

آن عصا چو دینار است و دیس
آن عصا که در دستان پینا جلیل
آن عصا که داد بهش آید
دامن او که که خشم هم بر وی زدی
در نگر آدم چرا دید از عصا
ای تو تا پیش بگو پینای راه
تا نیفتد از سر عیبی
کرد پینایان بد نندی و شهنان
چو که ران مرده اندی در چو

لا یکن تقلید و استهلاک
قائمست و چه بر تو باشد
شبهه ای که در آن سلطان دون
در قفسه این جمله کوران سرنگون
بای استهلاک این جوین بود
بای جوین گشت بی تمکین بود
بای نابین عصاره است
تا یغذ سرنگون در حصار
آن عصاره است جنگ و غیر
آن عصاره افروزشکن ای فر

آب باران باغ صد رنگ آورد
خا و دان میساید و چنگ آورد
در میانک مفلک کور و گریست
و محقق شنو او بیا آن ذره
رود و سخن ره بشنود این
که ایمان بی ضلالت است
را ساند که مثل انفعیل کالامی
و البصیرت و یان مثلا افلاک
صد هزاران زلفی غلبدش
افکنده نان نیم در دهان

ای مقلد صدیل و صد بیان
در زبان دارد زنده و جهان
میکند کسناخ مردم را به راه
او بجان نرزان نیست از برگاه
آب اندر ناودان عاری نیست
آب اندر بار و باران بیار
آسمان را برش کند یا ببار
ناودان بارش همچو ناودان
فکر و اندیشه است همچو ناودان
و چو مکتوف است ابر و آسمان

تا که شایسته شکر کرداری مرید
سالها باید در آن روضه چو بی
رینا بد خورد و جو بیچون خوان
اموانه در حق بن ریحان و کل
معه دار خوش و قوت رسل
تا بیای حکمت و قوت بزرگ
خوی معهه زین که وجو بزرگ
خوردن ریحان و کل آغاز کن
هر که گاه و جو خورد قربان شود
هر که نور حق خورد قربان شود

چون شهادت گفت و ایچا بنور
نام او من کنند اس قوم زود
بس شافع که درین خطا هر کس
چون صد مؤمن زیجانی برین
چو کن مانو حق دین نوی
ناچو عقل سخن باطن دین نوی
صد دلیل ارد مقلد در بیان
از قیاسی گوید او فی از عیان
مشکله کرده است الا مشک نیست
پوشکست دل و مشک نیست

پیش نظر این دو قلب و چو
 او به دانه جیت اندر قومه
 ای باب زکرسی کرده بدور
 مار را از دست مرد زده بذر
 ای باب من رخ اندوده بذر
 نافر و نه آن عقل
 که باطن بین جلد نوریم
 دل به بینم و نظام می کنند
 فاضلانی که نظام می کنند
 حکم به اشکال نظام میکنند

از اتم الکتاب ان لاف بیان
میزند در سخن از عیان می گوید
والعیان لا یحتاج الی البیان
ای مقلد تو جویش بر آن
لو بود منبع ز نور آسمان
انکاو از پرده چو نقیده چش
او بنور حق به بیند هر چش
نور پاکش بی دلیل و بجهان
نور شکافند در آید در میان

پس بیاکنون بیا از این بند
خیزای اگر بنده دایم غنچه
اشک را در روزن با خون شهید
دل تا بدیده هر کس بر ناید درشت
تا میوه معرفت بار آورد

این دلم با غنچه چشم ابروش
اگر گوید باغ خنده دشت و دوش

کسانند آه بر سودا و سود
میدهد آه را صد جاده زود
کسانند قطره از چندی ز اشک
میدهد که نوز که آه دقت در شک
چنین درین باره زار گرم با نظیر
با تفرغ باش و ملک تو بکیر
که یک نای دمان زنده شوی
ان تفرغ را بر حق قدر ماست
و ان لای حاست زار بر یکی است

زاری و گریه فوی میاید است
رخت کلی قوی تر میاید است
میاید باز در دنیا این زار است
میاید با غنچه و دوش چشم تر است
هر که اولیاید و در بازار رفت
عمر رفت و باز گشت او خام تفرغ
مشتی خواهی که از وی زدی
به زحمتی که باشد ای دل مشت
کسانند از تو این جسم فنا
میدهد هر یکی برون از دم ما

تا نگرید ابروی خنده
تا نگرید طفل کی چو خنده
تا نگرید بکر و زده می دانند طریقی
تا نگرید که می شود دایه شفیع
تا نگرید که در دایه و دایگان
تا نگرید که بر سر او را بجان
تا نگرید که بر سر نفس کردگار
تا نگرید که در بخت جو بود
تا نگرید که آن طفل او گریان شود

آه و افغان از بهر بخت زود
کای سرخشان و دشمن این بود
لا بوم بنمود راه را
گفت آن دینار اگر چه آه
یک سو قوف و نوب کو ذکر است
تا نگرید که ذکر خلوا فروش
بگر رخت در غی آید بوش
کرمی خواهی که آن خلعت رس
سبب بکریان طفل دیده در جسد

کاشکی من کرد بختی
بر در این خانه ننگه
تا غار دیگران کو ذکر گریست
تا غار دیده است و بروی نگرید
یک طبع بر کوفت پیش خانی
چار صد دینار بر کوفت پیش خانی
هم دینار دیگر اندر پیش
خادم آمرش را اگر چه کرد
وان طبع بنهاد پیش خانی

کردن شارت باغبان کین نوال
بل نگر خوش خورید این احوال
چون طبع حال نشان کو ذکر است
گفت دنیا را به ای بخت
تا غریبان چون خلوا خورند
یکت آن تلخ برین نگرند
در زمان خادم برون نشود
تا غریبان چون خلوا خورند
نیم دینار پیش زنده و عده یاد
بیر طبع آورد و در مجلس نهاد

کودکی خلوا از برون بانگ زود
لاف خلوا بانیه و انیک زود
شمار شارت کو در خادم
کر به و ان جلده خلوا
تا غریبان چون خلوا خورند
یکت آن تلخ برین نگرند
در زمان خادم برون نشود
تا غریبان چون خلوا خورند
نیم دینار پیش زنده و عده یاد
بیر طبع آورد و در مجلس نهاد

پودنچی دایا او دام دار
از جو از وی کو بود او نام دار
ده هزاران و ام کردی در زمان
خوچ کردی بر فغان جهان
چونکه تلخ در زخم کردید
در و جو در فغان جمع
وام داران کرد او تلخ
شمار شارت کو در خادم
نیم دینار پیش زنده و عده یاد
بیر طبع آورد و در مجلس نهاد

چون بیکر با غنچه رحمت
وان خوشه و بنوشد شربت
کر خواهی داد خود تلخ
چونش کردم سوز دل بخت
رحمت موقوفان خوش کردی
چون کرین از جگر من میج کاش
کودکی در بای رخت بی با بخت
در بوش آورد

چون خازاری ز تو هم ز تو
هم دعا از تو اجابت هم ز تو
انکه خواهی بخش خسته سستی
انکه خواهی بخش خسته سستی
راه زاری بر بختی دافعی
ما خود آید بلایی دافعی
چون نباشد از فقر غنا
وانکه خواهی بخش غنا
جان او در فقر ره دهم
چون بیارم در فقر ره دهم
چون بیکر با غنچه رحمت
وان خوشه و بنوشد شربت

چون بیکر با غنچه رحمت
وان خوشه و بنوشد شربت
کر خواهی داد خود تلخ
چونش کردم سوز دل بخت
رحمت موقوفان خوش کردی
چون کرین از جگر من میج کاش
کودکی در بای رخت بی با بخت
در بوش آورد
چون خازاری ز تو هم ز تو
هم دعا از تو اجابت هم ز تو
انکه خواهی بخش خسته سستی
انکه خواهی بخش خسته سستی
راه زاری بر بختی دافعی
ما خود آید بلایی دافعی
چون نباشد از فقر غنا
وانکه خواهی بخش غنا
جان او در فقر ره دهم
چون بیارم در فقر ره دهم
چون بیکر با غنچه رحمت
وان خوشه و بنوشد شربت

کز عشق حق کند کرب
 یانداست از کنج دور غنا ز
 چشمتی کرد غنا ز
 قریب یابد در ره حق لا محال
 در فغان از نامم فرزند کرد
 باز بهر آن که در عشق را بنده کرد
 می دارد زو آن غنا ز او در جو
 زانکه با غبار دارد دل کرد
 آن غنا زش با شکی باطل بود
 کرب او بنز به حاصل

ان خانه او بیک باطل شود
یا خانه شش جایز و کامل بود
گفت آبر دیده نامش بهر چیست
ز بگری تا که دید او و گریست
آن جوان کرده است او در نیاز
روغنی یا بد ز گریه آن خانه
ورز رخ بنماید آن گریه و سوک
رسمان بکشد دهم شکست در ک
آبر دیده نماید دیده در آن
نابدان شد او ز چشم او روان

اشک خون و بغم آبی شده
می نواز از دفاک خون بچشمه
عاشق نانی و چون نادیده کان
دیده فرق بسیار است از دستوی
آن یکی برسید از صفی بر از
گر یکی گوید بنوه در

گفتند از آن گفتن کای سار
چو جعبت اندر دست این بختان
گفتن و ز داد و دلوت و دوش حسن
میکنند بهر نغزین بدین
گفتن چون ندی بدان میگفتن و ز داد
گفتن تا این حد ندارم مهر و داد
گفتند و میزدی در دم در راه نشان
بیکر هست آید و دیده را بختان
گفتن خاکست بر سران بر باد و شنگ
که بر نشان پیش تو بهلم زان شنگ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اردوئی کر بست و در نش
 نان برگ دادن پس آن
 شانه از آب دیده ببرد
 و بخنداشت که بکف خود
 شمع باد بآن کوه بر آید
 کایت تنگست که بر آید
 شانه اگر در خانه
 از نه درون بکشد
 ی و آنیکه از نه

که کردید در مرغ و زاری
باز و هیچ کار نمی آید چنانکه
فردا در خورشید
که شد با صدق بر جانان
تا که غمش و غمش لاله
که شد با خوان بوسف جلالت
که در وقتان بیز مکاره
که در وقت آن اعلا با ملک
که در وقت آن اعلا با ملک
که در وقت آن اعلا با ملک

گفت ز اواز دوزخ و کبریا
بشنید باید بنید آن حال
که بنید نور حق خود پست
در وصال حق دود به چست
چون که رفت دیرین در بهر
هر اسم نوی از من گویا
و نخواهد دید حق را که بود
این چنین قسم سخن گویند
دو **بیک** که سر به رخصت
می باید که از و نپوید رضا زید

و مرا خدایم را بسود و نیک
هر که از این او بگذرد در روزگار
سکندر و دولت و شکوه
که کنش بدین دوزخ کینه دارد
نکات
چهار اطفالی شرف یافت کرد پادشاه
و نظر داشت ده
زا حدادی گرفت یاری دریل
کم گری تا چشم زاناید حلل

ای خورشید آفتاب بر آن گشاید
و اینک دم در عتاب از انگیختن
انگشت بایزند دم تو به پیش
بید گرد آیدم آمد بر زمین
ما بود گردان و ناکان و غم زین
کز پشت آوی و ز حجاب او
در طلب کی باشم هم در طلب او
آفریدم که با خنده است
مرد آفرین مبارک بنده است

دوق خنده دیده ای خبر خند
دوق کریمین گریست آن کمان خند
دوق خنده دیده ای بی خبر
دوق کریمین گریست آن خنده
خند ما در کربلا آمد نسیم
خند در ویرانه ها جوان نسیم
دوق در غمناک گریه کرده اند
دوق چون از غمناک برده اند
خوشی اموزان خند و خنده
ز آینه دیده نام خود را خنده کن

بیکر که باین باغ سبز و زشود
 از شمع از کبریا روشن تر شود
 ام حقا و اکبر اکبر آفانده و
 چون سحر بیان به خندان مانده و
 ده بار دیگر آن نوحه را
 می نیند بر خود می گری
 و می بخاند باشد همچو شمع
 رفو و باری تو همچو شمع درج
 و اب دیده دانش دل نقل ساز
 بستان از ابرو و خندیدت باز

از آن که در این خود بخیزد اندر قفص
دری که دایم حاجت او را در و
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

تا بر او در دهن غفلت سوی من
که بر او حاجت او را در و
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

و در بالای این سقف برین
بسیار از این انداخته اند
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

ای آفت دست از دعا کردن دارد
که اجابت کرد از این بس نکوست
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

بند بگران درین
که در این است حق بر این
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

حد و مرز این عالم اندر رفت در
جایان این چنین است
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

در این است و رجوع را عیان بر
اجابت در جواب گفت
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

که فریدی این اختیار و این قبول
جست این اختیار و این قبول
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

که در این است و رجوع را عیان بر
اجابت در جواب گفت
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

که در این است و رجوع را عیان بر
اجابت در جواب گفت
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

که در این است و رجوع را عیان بر
اجابت در جواب گفت
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

که در این است و رجوع را عیان بر
اجابت در جواب گفت
و اینجا گفته اند هر چند ساکنی اجابت نکند
بیش شادمان چون آید و درین
آبکی که بر او گذرد بگوشتش زدن

از آنکه چون لطف نماند و این جمال
از تو آید آن چو یغما ز اسلالم
آن جماعت گشت دادند ز ریلو
چون به بینندت بگویندت که در بو
جمله گویندت چو بینندت بدر
مردم و از کور خود بر گرد سر
همچو اسیر که خدا نامش کنند
تا بدان سالوس در دشت کنند
چون بنده نامی بر آید ز پیش او
و یورانش که از تقبش او

مردمان بولستان همچو کشته
وای او که دشمنان افیون بچند
توبه بان فرمودی که زنی و بینه
چو بولست که مردم و دوزخند
مردمان بولستان بولست
زهر اندر جان او می کنند
در طوای آنکه گویند زنی
بسته در گردن جانست زنی
منه و از طبع و ذم اینان ب

با نور فرید شود و اینک بهای علق
 آدمی فرید شود و شرف
 آدمی فرید شود از راه کوشش
 با نور فرید شود از خلق و شرف
 نفس از بس بهای فرعون شد
 کن ذیل النفس مونا شد
 عفو مان بار به مینوش
 دامن این مرد نور به بین
 دم دهد که بدتر از جان و دوست
 با جو قضا کند از دست بویست

لطیفه سالوس بلان فوشن لوان
کمرش خوری که بر آفت لوان است
انفش نجان دود فوشن آشکار
دود او ظاهر شود بایان کار
از طبع میگوید و من که خورم
ادست که جو که بر سرم
روزه میسوزد دلتان سودنا
چون زدن آبخین و طون شدی
دلت که در هم آمد و دلت شدی

دشمنان او را از غیرت میبردند
دوستان هم روزی که پیش می آمدند
ایشان کو بیرون هر از
ایشان کو بیرون منم این را
در جمال و فضل چون بود وجود
و انش کو بدم دو عالم را از
جلو جانان طفیل جان
او بود بینه خلی را منست خویش
در بیکر مهر و داد دست خویش

دوین را بخور ساری در دهه
ناتنا بیرون کنند از آستانه
که شکر زلفی بند محکم است
در ده این از بند آهین کی کم
دانه بنفشه و عسلان بر چسبند
غنچه با شسته کوزه کانت بر کنند
دانه بجان کن بجای دایم
ه غنچه بجان کن کباب با نم نو
هر کار داد و حسن خود را در هزار
مرد قضا به سوی او در ده

ما خلق نشان و تعلیم داشت خلق
مرکب کس از باب است که نشان توان
داد و کس که چینی کار ازین صورت
نمود که کذب است که باین نظر
ایلیس آن بود پس ساکن بر کفر
از خلق بر دارد و بی تعلیم و تربیت
ایشان در شک و بیگانه است
بکبر و دوزخ و اوج و محمول جا کبر
که از شدت آفت و احوال
را

با کلامین روی چون دل در ده
 روی سوی آسمان سر در ده
 این دعا را اجابت نماید
 غم خویشی چونک اجابت نماید
 آن دعا کیست گفت او گفت خداست
 فانی است بخود سوال میکند
 چون خدا را زبانی چون در کند
 پس دعا کی فویشن چون در کند
 پس در رکعت اول و ثانی
 ختم اول و ثانی و ثانی
 ختم اول و ثانی و ثانی

مرکز اول بکشتن از اعتدال
آن دعا بشنید و نماز بکمال
آن دعا بخوان خود دیگر
آن دعا زبانت گفت دیگر
آن دعا حق میکند چون اوقات
هم دعا در جماعت از خدا
خواندن با خود و افسردگی
خواندن با خود هم دل بر دل
در در می یابند از جهان
با خوانی مر خدا را در جهان

که مرا که نیست با تو بیکزمان
منظر می باشد ای خوب جهان
بی مرادی مؤمنان از نیک بود
تو چنین میدان که سید این بود
اینداد اجابت دعا مؤمنان بین
ملکت که شنیدی موقعی از ادای
عاشقان ناکفته مستحاج بود چرا
ایشان فانی اند و عاشقند او
که باقی است و الله خبر دایمی

از دودمان قوامند از دودمان
آرد و دم کبیرا گوید که کبیر
آن در کارا خوشش نشینند
کجا دودمان بل نام خیر افکند
گویش نشین زمان بل گزیند
که باز زمان تازه می بیند
چون رسد آن زمان خوشی بعد
گویش نشین که علو اجسد
هم بین فن دارد ایشان میکند
از زبده آن شگفتی میکند

چون باده عالم بدو گفت کین بکن
گفت آری بر کیم روز بیش من
شد فردا و فردا و عده کرد
تو به روزی که میگوی بدان
که به روزی که آید زمان
آن درخت بدو آفر می شود
وین گفته بهر دست می شود
خارین هر روز و هر دم بهر روز
خار که هر روز و هر دم بهر روز

افغان نام که از او قیامت شود
چون شخص درشت بدست
در میان راه دست نه خاوری
که در پایش ملا می کشند
بس بختش کین این را نگند
هر دی این خاوری آفرینند
بای خلق از خیم آن بر خون شدی
جامه های خلق به پیری ز قمار
بای در ویش بختی زار زار

ادبسی از نو زاده از نو بکن
نوجین خشتی ز سودای شری
تو بران دنگی که اول زاده
یکدم دزان بیشتر خفا ده
تجو قوم موسی اندر آینه
مانده بر جای جل سالی کینه
بر روی هر روز تا شمس هر روز
خویش که بی در اول هر روز
بجای قوی به حکم شده
فوت بر کنند آن کم شده

اخلاق خود را از در کات که بدست
بجای برسد نه چنانکه فرمود
عاری برسد از ان پیر کشیش
که توبی خواهد پس تریا که پیش
گفتی نمی پیش از زاید ام
گفتند زین پس از حال کشیش
قوی زشت تو نکرد بدست و زشت

چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده

چون بود صورت خفیه ناب بر
چون ز عادت کش حکم قوی
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده

خلق غلطیم در جهان چنانچه
من ندیدم در جهان چنانچه
سجده الهی به خلق نیست
هر که خلق بگوید نیست
که کسی بگوید نیست
در خلق آن کی
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده

در بیان اخلاق و صفات
سلوک بکار از اخلاق و صفات
و صفات و صفات و صفات
و صفات و صفات و صفات
و صفات و صفات و صفات
و صفات و صفات و صفات
و صفات و صفات و صفات
و صفات و صفات و صفات

خلق را به چنین بدخو کنند
تا زنا چار و روان سو کنند
این چنین دان کرد آخر جهان
فصم کرد و عدوی سرکش
نابانی با فغان اندر شد
لا تدری فرد تو امان از احد
یک سالی ششون ای اردین
که نیکو در آخرت آن استین
بی طمع نشیده ام از خاص و عام
من سلاهای با در و استقام

موضع خود و خلق بکنند
زین قبل آمدن در زریح
بدان معنی است از خلق بکار
بجای روی از تو بکار دارند
با تو کنند و سخن خفت خفت
عشق عاشق را در آن خفت
چونکه در خلق کرد خلق با او کردند
این جای خلق با تو در جهان
که بداند کج ز آید نهان

وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه
وقت در وقت چنانچه

چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده
چون نباشد قوی به حکم شده

چون در دین خود است از خاستن
کفایت حاصل کند و عین
جمله تو بیک شمع و عین
زانکه تو عین نزاری در میان
آن دو عالم است نور دیدگان
علت زنا علت اندر کور کرد
چون نفس آمد صبر بوشند
صدیقی باز دل بسوی دیند

این است و غفلت است از خاستن
فانی نیستند در میان تو
کفایت نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

دانش که دین و دینش
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

از نیک گوید و بد گوید
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

او به روی میزد و عین
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

لا فوفا را بر آتش برشتند
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

بویست دین بافتن
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

چون خود از رخ و عین
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

صدق بیدار و عین
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

و نقصا حاجت تو ان نشا
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

یا کافا و عین
او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

او جو دینش کیست
فانی نیستند و عین کفایت
این دو وقت گیر و فریاد نیست
وقت شادی و مبارک باد نیست
در میان آن دو عالم جان
آن دو خصم از واقع خود عالمند
فانی میکنند چه داند زان دو بند

لشکران مردند و احسانا ماند
ای خنک نرا که این مرکب بر اند
گفت بنهر خنک نرا که
شد ز دنیا ماند از وفعل نگو
مردن کن یک احسان نش
ز دین دین و احسان نش
وان انکوم و عیال نش
ماند نزاری بر که او جان مهر
مرکب اول جو دین زنده گشت
زنده کی دشمنان پند گشت

ای کسان جنت از باغ بهشت
وای او که گفت چنین شاهی بهشت
بوده الو شفی است این جو دوش
بگشت این شاف جانرا بر سها
میرد شاف سخای خوب گیرش
مرا با لاکشان تا اصل خویش
گفت ختم انبیا شاف جان
استماع یا اول النهار بارخ
مانعش مال من الطیران فقط
انما الطیران نفس امر تملط

گفت بنهر که مرا از
داند او پاداش خود در یوم دین
که یکی زاده عوض پیش آبش
هر زمان جو دیکر کون را پیش
نخل نادیدن بود اعراض را
شاد دارد دید در خواص را
بسختی از چشم آمدی ز دست
دید دارد کار و جو بینا ترست
بر لب جو نخل آب انرا بود
گذا آب جو ناهینا بود

فی قالی وین این بنیادی
عزت المبین و جو دینم دادی ز
مرا بنیاد مانی بدست بر غیر با و جو
اختیاج بدان و نو نردن علی نفسهم
ولو کان بهم حصاصه و یغین است
که کسی را نظر جو دین و جو دینک بدو
جمله جو دین و جو دینک بدو
نمید
والسج لا بدخل النار

نفس مشاق و هو دینا حقیقت
نظر ایمان و وفا کار نفیست
شیخ از خوان جو دینک نوا
است معنی الطاف الکی و دین
نامشاهی و در ذات آدمی شرف
اخلاق و اکرم او صاف و دست
و بنای کار سبک در صورت معنی
بر وجه افضی غایت جو دینک
عبدست نفس خود را در راه

جو گوی سو کند جهان بشکند
ز آن نفوس نشکر ز گوشت و از آن
که گشت بدست سو کند کرا
نوزاد و فوایا عقودش دست نشانی
احفظوا ایمانکم یا ایها
چون نذر دم در دین و وفا
هر زمانی بشکند سو کند را
ز آنکه ایت نرا در چشم و در پیش

چو خائب نیست باری دینم
سرگشته و عجب اعلی و سن
سوی لطف و جان و جان
کان بلی و بران بودیم
گر خورد سو کند سخن
شکند سو کند سخن
چو بکونی سو کند سخن
نویشت از مکر سو کند سخن
غدا و مین و نخل او سپرد
صد هزاران سخن کو خورده سپرد

گشت در با پیشین و کوه
چار خضر نریند و آن کرده
این خود اگر است از بران عیان
تا بدیندا اهل انکار
انرا که است با جان نکران
در نیاید در جو اسب در بیان
کار آن در خوان این ابد
دایما شفیق و مین
که خواهی از شکلیس بیا
از در دعوی بدر که و وفا

در نذر در بر سر و پنج دست
عاقبت بران کند حدیث و سن
چونکه در عهد خدا کردی وفا
از هر محبت بیکه دارد وفا
تو وفا کافی که گشت نیکو
او که و او که کیم در
کوشش او فواید کوشش در
نما که اوف عهد کیم یار
آن جای که و اوف عهد کیم یار
بر هو انصاف آن کیم یار

جو و وفا کردن اهل کیم غنبت
که تواند صید دولت زو کیم غنبت
عشق چون در قیامت زو کیم غنبت
در و غنبت بی وفا کیم غنبت
چون در غنبت اری و بی غنبت
بیج ایتماری با بد عجب
عهد فاسد بیج بوسیده بود
وز غمار لطف بوسیده بود
خارج و بر عهد اگر چه سپرد بود
بافساند خیر کیم یار

در بیان کیم از علامات
صدق و وفای عبودیت و حق
آن ملکوت و بیجا استوار کرد بار
گاه الست بار و اح انبیا است
بیای صدق بود که و اخلاص
منشای غلیظ البال انصاف
عن صدق همین بدان عهد وفا
کردن کار داشت کیم حال
نبارک و خالی از باری انوار
بالغود

چون و وفا فی بدل رشوت و زار
کشتاید عالم از مظلوم زار
جیل را به غلظت عالم بر سر
علیم غلظت رشوت و زار
تا تو رشوت رشوت و زار
چون طمع کردی خیر و زار
از عوا این قوی را و کرده ام
نقوی شهوتی کیم خورده ام
چاشنی کیم دلم نشد با فروغ
است را وای شمس از دروغ

بهر سرافازد سازم ز شکر
چونکه باستان بیاید از گشت
کوبید او چون زفت بریندوش را
در که این خازنم ای کب
استخوان خم نود وقت در
در هم آید و در وقت در
کوی از توبه سازم خازن
در زمستان باشدم گشت

چو بای بافتی رفتی ز دور
گویم که بخت بدست این خور
دایم تو به و طاعت آورند چون
و ذایل مانند چنانکه فرمودند سر
سکه زمستان جمع کرد و استخوانش
زخم سرافازد کرد انداختنش
که بگوید کین قدر تن که منم
خازن از شکر بیاید کرد منم

بار آمد دایم صیاف شده
خلق خود را در بریدن داده
توبه پذیرفت و دست را بشاد کرد
شکر آن گشت که مان از او کرد
نعمت حق را بیاید یاد کرد
چند اندر بر شکر یاد کرد
گفتی از دایم رانده ای خدا
ما چنین خدمت کنیم احسان کنیم
خاک اندر دید و شکر

نعمت شکر کن بر چشم و غیر
ما که بخت این را فقیر
بارود از نون طعام و فصل حق
در این که آدمی را خالصی است
که در نعمت شکر بیاورد و فکر شکر
کزاری کند با چون شکر زایل شود
رسید فراتر شکر بروی خاکی
و چون کردی خاکی شکر بر روی خاکی
و آتین خاکی خاکی شکر بر روی خاکی
خاک خاکی بر روی خاکی

نعمت از غفلت و شکر انبیا
صید نعمت کن بدایم شکر
شکر کن او بیاید در بیان
شکر بزدان طوق هر کردن بود
نی جدال و در شکر کردن بود
کوشش و در شکر کردن بود
سود دار و شکر از سودای دل
شکر جان نعمت و نعمت جو بود
زنگ شکر ار در برادر کن و در

اینجا گفتند در دل علی است
که از آن در حق شکر آفرین است
نعمت از دل چنانکه عطا شود
طعم در بیماری قوت گوشت
دفع آن عطا بیاید کرد گوشت
شکر بیا آن حدت خواهد نمود
شکر باشد دفع عطای دل
سود دار و شکر از سودای دل
شکر جان نعمت و نعمت جو بود
زنگ شکر ار در برادر کن و در

آن دم داد آن را بخت
جان سپردن خود کمال شکر
در بدایت شکر و شکر و شکر
وارکان و در بدایت شکر
نعمت از دایم شکر و شکر
دانش و شکر از شکر و شکر
بلا خور و شکر از شکر و شکر
غافل ماند و آن عطا کرد
آن و شکر از شکر و شکر
خود

خلق گفتند که در کتب آمده ایم
ما چو اول قوت بوده ایم
گفتن آن در شکر و شکر و شکر
دست از بدایت شکر و شکر
بهر شکر و شکر و شکر
ز برای شکر و شکر و شکر
هر کسی به قوم خود شکر کرد
خواج غفر از شکر و شکر و شکر
زاد و شکر از شکر و شکر
خویش را در بار شکر و شکر

شکر کنایه آب سر میزند
سرانش کسان میگویند
آتش از سینه از دل میزند
میرسد او را در شکر و شکر
خلق آمد و در شکر و شکر
گفتن آن شکر و شکر و شکر
شکر از شکر و شکر و شکر
آب بکشد و در شکر و شکر
نخل بکشد و در شکر و شکر

درنگ در یکا هر سنگ است
خزانه اندر میان سنگ است
استغفار باقی بود و با شکر
خان الطفا می پذیرد چنانکه
فرمودند شکر و شکر
آتش افکار در عطر
چو چوب شکر و شکر و شکر
چشم هزار شکر و شکر و شکر
آب می سبزد از دل شکر

درنگ در یکا هر سنگ است
خزانه اندر میان سنگ است
استغفار باقی بود و با شکر
خان الطفا می پذیرد چنانکه
فرمودند شکر و شکر
آتش افکار در عطر
چو چوب شکر و شکر و شکر
چشم هزار شکر و شکر و شکر
آب می سبزد از دل شکر

بایک شکر و در دین نبوتش
ما بیکر و بایک شکر و شکر
گفت بیکر که دایم بیکر
دو شکر خوش شکر و شکر
که آتش شکر از عطر و شکر
هر دین شکر از دین و شکر
ای خدا بیکر از دین و شکر
نمود و شکر از دین و شکر
در شکر بیکر از دین و شکر

از آنکه شوق نفس نیت و تقاضات
جوانی مگر از این که با باشد در این معنی
که موجب عزت و سعادت آخرت
و من قبح و چون کسی ایست
خود کرد که ذل من طبع پس ساکن
باید که بقدر احتیاج از آن کول و مشرب
و ملبوس قانع باشد از لذات فانی
دنیای و به تمنای قایم و جایزه خیر کند
تا آنکه عین بهره یافته باشد که تقاضای نیت

این قصد فانی را قصد ابد بدان
و از قصد آلوده باشد فانی دان
طریق استی نشان پاک است
کنج نورست از طبعش خاکست
از خدا میخواهد دین این قصد
تا خداست و امانه از قصد
هر ترا مشغولی بخشد در درون
که بپردازد از آن سوی بیرون
و خدمت مصلحت در این شرف قیامت
در این شرف قیامت

هر کسی جان بر دوش دارد در دین بلند
نور میباید در خود در شکر من
بر کسی که داد و دیب را خود
و افغان را چون بیستی کرده بود
نور چشمش از شوی اینجا خود
همین کمالی دست آورد با تو هم
از کمال و کمال و کمال و کمال
خاک شود در حق را زبر با
خاک بر سر کن قصد را بگو

چون در دین مردار نشانی و فانی
پس در آن اقبال دولت چون بود
چون شود فانی و انسی در قصد
آن شباطین خود خود کشته اند
یک زمان از ره زنی غافل کشته اند
آن بنی آدم که عصبان کشته اند
از خودی نیز شیطان کشته اند
هر که او عصبان کشته شیطان بود
کو خود دولت نیکان بود

هر که ظاهر کرد و خود فانی
این قصد در فعل از کمال کشته
داند حشر حاسد از کمال کشته
نی که آن در صورت کمال کشته
در نیم فانی و مال و قصد
چون می سودند عامه از قصد
باز شایان هم که کشته میشوند
از خود و بستان خود را کشته
هر که دردی شریک افسون لطیف
بر دریدی هر کسی جسم و برف

بوا شکم بدنام او بوجهد
ای بسا اهل از خدا ناله
بوسخان از شکر نشان طبع
از نظر دویان در انشی زیند
بوسخان از مکر لوان در بماند
کز خود بوسف بکر لوان در بماند
از خود بوسف بکر لوان در بماند
این قصد اندر کین کشته
لا بوم زنی که بوجهد
داشت بوسف بکر لوان در بماند

نور خودی از فلان من کتم
هر که از کتمی در اقام
نور خودی از فلان من کتم
هر که از کتمی در اقام
نور خودی از فلان من کتم
هر که از کتمی در اقام
نور خودی از فلان من کتم
هر که از کتمی در اقام
نور خودی از فلان من کتم
هر که از کتمی در اقام

خود دارد و در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
خود دارد و در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
خود دارد و در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
خود دارد و در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
خود دارد و در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا

چون نشد از فی باین فلان
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون نشد از فی باین فلان
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون نشد از فی باین فلان
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون نشد از فی باین فلان
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون نشد از فی باین فلان
و آنکه در آنک و بیا و بیا

انکه از خود در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
انکه از خود در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
انکه از خود در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
انکه از خود در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا
انکه از خود در آنک و بیا و بیا
و آنکه در آنک و بیا و بیا

چون تقاضای فی رضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون تقاضای فی رضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون تقاضای فی رضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون تقاضای فی رضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
چون تقاضای فی رضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا

سخت این بار تقاضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
سخت این بار تقاضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
سخت این بار تقاضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
سخت این بار تقاضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا
سخت این بار تقاضای بند
و آنکه در آنک و بیا و بیا

او طوعاً انقضوا اليها و تركوا كفارها
فلما عذبتهم خبر من الله و من النار
و انما خبرنا من قبله و امر و زجری
هین حال دارند

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

ای بس که ای در آب دور دست
گشته از من کلوسل نه خورده است
ای بس که ای در آب دور دست
ای بس که ای در آب دور دست

چون به بیند نار و کعب و فربزه
و بچین عرص هر کاری را برنگ
زین بر آرد و در نظر نیکو نماید اگر
آن کار خیرست بعد از آن بر همان
رنگ خوب بماند و اگر کار بدست
باز پس آید و آن کار نیزه و نیک
و عرص بود که به چون آتش
حکمران رنگ خوش آتش خوش است

چون که در کوبه فی مردار است
مردم که خفته در آن بیدار شد
و مهلای رفته اند و کتب غیب
ناخن آورده و سر بر زرد و جیب
از برای جیب که دندان شده
صد جبین سر که درین خفته اند
چون شکاری نیستشان نهفته اند
شکوه رخسار سکن می بود
ظلمت و سوی و بخت می کشد

چون که خفته است هر که کوبی در
نیاید و رسد باز سر بر آورد و در وقت
آید هر آن که بر بختی قاف بیدار شود
شود اما آن که نماند و بیدار نشد
بجای آن که سکن خفته اند
چون که قدر زین نهفته اند
چون هم بر بار ما و تن زده
تا که مردار در آید در میان
نخ عرص زنده کوبید بر سکن

هر که در آن در غفلت جا کشد
او زده می و عجب کتی پاک شد
هر که خواهی که کوبی چون شکر
مهر کن از عرص وین حلوا خور
مهر باشد ششهای زبر کن
مست حلوا از زوی کوز کن
هر که مهر آورد در کون بر رود
هر که حلوا خورد و آبش ترود
در حال آن کس که کوبید و عرص در
و او دروغ میگوید از برای آنکه عرص

نوجوان بودی و قافه ز بهی
در طلب گشت خود اول ز بودی
ز بودی امر و چون کاس کشیدی
وقت میوه داشت فاسد شدی
میوه است باید که برین تر شود
چون رسد تا بانند و آبش تر شود
عشقش و در مستی در فرج و در
دیمدم چون نسلان بیشتر
این چنین عمری که بیدار بود و زفت
هر قصاید عجب را می کشد است

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده
هر که در عین کوبید که
ای ز کوری پیش تو محو شدی
توزخ شمایان دیدی که
که در آن دانه بجان جیبید
ای صورت ز کویان این
موی کشی تو سلیمان بهین
در جوانی دانی خورده
وقت پیری آن در پیش کرده

سازنی و در زانی حق اعتماد نمود و در
او تو است بر و رسید و اندر برق می باشد
آن یکی زاهد بشند از مصطفی
که یقین آید بجان رزق خدا
که تو خواهی و در نخواهی رزق تو
بیش تو آید روان از عشق تو
از برای امتحان آن مرد در رفت
در بیابان نزد کوهی گفت گفت
گفت بنیم رزق می آید یمن
تا قوی گردد مرد رزق ظن

فصل در بیان روزی بمید
رنگ بر یکدیگر بنفش می نهند
و چون کوشش را زنی بصری است
اینها که نشانی بر روزی زار
است عاشق روزی هم بر روزی قرار
گرفته است و باید بود در دست
در نویشانی دهد در دست
حکایت در نویر معنی را توکل و تکیه
آنرا که از کار جدا کرد و بسبب

ای زخم مرده که دست از نان نبین
حق غفورت در جهم آن ترس حبیب

نکاح اصل رزق اوست
راجو بد انگور زنی جوست
نه از وی جو بگو از نبد و غیر
بازو خواهی از نکاح و غیر
نه از وی جوی از نکاح و مال
نهت زنش را بطوری از غم و حال
که اگر خواهی در آن دم خواندن
دم او را بخوان و باقی را بمان
نوباشه وارث ملک جهان

از آسمان باران ده
از کوز رگت نان ده
باسباب روزی داد ده
بهم می توانی داد ده
آنکون حکم را ای غفور
زمینی که سبب بند است
دو سال آن نزدی چون کنی
که در لایه دود خاکف در زین
ست بر سر مبرز بیش
ست و سر برداردن از قش لایه

خدا را عنده
دراز برشت ای غیب
بید خدا را غیب
و برکشید ما را
نشان را کرده نوید
دراز بریده امید
بشیر بگری تا بغیب
لا ائمه و حجی نتم العیال
حضر نتم و شیر خوا
لقی عیال
للا

چون بام اصبطلو اندید
جیس ایضاً ختم نموندند
این دو غم است که اندر سینه
از بخار کرد یاد بود است
این خنک و چرخ کوی چون در است
انجین و انجین و سواکی است
نکته رویتان در دوشی است
رویش از روزی اندیشی است
اندرین عالم هزاران جانور
میزد خوش عیش باد بر وزیر

بیست و یکم از آنکه خود را محبوب بنم
 چنانکه از آنکه خود را محبوب بنم
 خصل نام کو با دو تا کبریا بنم
 شش و هفت و هشت و نهم و دهم
 چون فضول داشت و دست را با نور
 در غنا افتاد و در کور و کسب و
 جان را خلق پیش از دست و پا
 می بریدند از وفا اندر صفا
 که همان احوال را یاد آورند
 بدیاری این سبب را بر درند

فی بیان است که از اسرار
 دل سالک که بار و بار توابع و
 حجاب و راحت می رود مانند و خوشتر
 بهرات شیطانی و فتنه تر تفریح
 سازد و در حجت که در است بلو و
 است فضول نفس از سبیل
 بکند تا آسود و در غایت
 نند و نظر التفات بغیر الودع
 می شود علی آند فرجه
 انداخ افرو

سخی کر این
 از بخاری است
 در میان توکل و تقوی
 توکل عبارت از قطع نظر از
 سبب و اوقات و اعتماد
 بر قدرت مستبب الایمان و تقوی
 فعلی است که از جمله امان
 الکل و در سبب از جمله امان
 است و امان عبارت از انصاف بر خدا و
 حال اندر توکل و امان

این سبب
 چونکه از
 اکلانه
 موصوف
 عکس
 از موصوف
 موصوف
 چون موصوف
 غیبه
 تمام موصوف

درین نوشتن قسم سباه
شد مانند آن قسم سباه
اول وصال خود دام بود
آن دام دانه می خورد
بره رزمی و غیره جو
دوست ماند نفوذ رو
غیر
که نواز عکس
داشت اندک تاب جم

ایده نیست در آن باره
چونکه اندر پیشه در کسب کن
در جهان بوشیده گشتی و سخن
چون برون آید از اینجا چون کنی
پیش آموز که نذر آفت
اندر آید و خل کسب و مغفرت
آن جهان شهرت بر بازار و کسب
تا به بنداری که کسب اینجا است حسب

کسب کردن کج زانچه کسب
کسبش از کار و آن خود در پی است
هر چه جوئی و حق بهنداری عیار
کار میکنی بکسب و نیا و می شش
کار دین کی کسب و نیا و می شش
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

لیک نه چندان گنا سوری شود
در هر جان و عقل و فوری شود
نقش بکنار و فکر به پیش کن
اگر چه بهر خدا اندر پیش کن
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

ای جهان و بران شود اندر زمان
هر صابر چون رود از مردمان
موشیاری آفت بر او صی
موشیاری آفت بر او صی
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

ای کی خوار غفلت بر اکر اهل عالم
تا بدان لب لب و اسباب معاش
بهر نند و این سلسله منتظم کنی
است این عالم ای جان غفلت
موشیاری آفت بر او صی
موشیاری آفت بر او صی
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

باز غفلت از فقر از غفلت
تا شود از فقر و غفلت و غفلت
که جویم خود زرقا و غفلت
ساخته غفلت که غفلت
چون غفلت که غفلت
تا نغز و در جهان هر چه
کسب با دیگر داناتی قادر است
از تو حق در سبب است شنو
کسب کن پس بکنی در کار کن
کسب کن پس بکنی در کار کن

زین که از آن بگو خصال
ماند در زن آن داور چند سال
که چه تقصیر او از خود بشود داد
تا تو چون حقش رفتی در سواد
این چه تقصیر او از خود بشود داد
تا تو یاری خواهی از بیک و سحاب
عالم اگر خاش طبعشند و حجاز
پوسته آفر تو داری چشم باز
و حق کردن حق بوسیله اسلام گوی
موی که ترا دوست میدارم از آن بگو خصال

با دمی که پیش از آن حور
تا مرا هم و او را از حبس نیز
که در زندانی در افتاد
خود زن آنی دیگر را خلاص
اهل دنیا چنگی زنند بینند
انتظار مرگ دار فانی اند
چو مکر و دوری فرود آید
تن بر زن آن جان او کیو آید
بسی جوی او آنکه در او را معین
ماند بوسف حبس در بقیع سین

با و بودا قاید فروش مسکن
روشنایی حسن از شمع و چراغ
ذکر آن ترکس ادب باشد زنا
کفر نمک باشد و فعل هوا
تغییر از موافقه بوسف و بیکس
سین و آن بر سبب استخوان از خبر واد
با بنار خاشی سوسه آید
خواست یاری گفت چون بر بدن روی
بیش نشد کرد امور مستونی

در خانه چون کسی برینه خوف بسیار
در رفو و سبب است که خود را
خود را با او کند و مهرهات
کرد و از غیر استغاثه بیکس
از غیر مد طلبیدن چنانست که حضور
افتاب از بهر آغ روشنایی
با حضور افتاب
ده غایب حسن از شمع و ذغال

چون بسیار رفت بر سر هر زن
در بنا و در بنا با میکس
در سبب مکریدان افکن نظر
آن سببها که بنیاد را حیرت
کین سببها آن سببها بر زن
بارگاههای بیرون و داخل کند
این سببها را خرم آمد عکس
و آن سببها را است حرم انبیا

دم که او گشت بر مقتول زن
تا شود زننده همانم در کفن
تجین از آغاز قرآن تا تمام
رفض اسبابست و علت و السلام
کشف این نه از عقل که را فرایود
بنده کی گمان ترا بیکس شود
تو ز طفلی چون سببها دید
در سببها از جهل بر خفید
سوی این رویو شهران مایی

اصل بنید دیده چون اکمل بود
فزع بنید مرد چون احوال بود
انبیا در قطع اسباب آمدند
مجان خویش در کیوان زدند
باب و خبر از کج رفتند
باز رفت جانم بکسب
حاجران من در قطع بکسب
عز و درویش و ملاک و بکسب
منع با بیجا و در سنگ افکند
نکرت رفت خبش نشکند

این سببها بر نظر ما بوده است
کند هر دید از نفس است
دید با سبب سوار
ما حجب بیکند از ج وین
ما سبب بنید اندر لا مکان
هر زن داند جود و اسباب و کان
از سببها بر سر خبر و
نیز از اسباب و سببها
کی شود مجوب او را سبب
زین سببها و کول کبر

این سببها بر نظر ما بوده است
کند هر دید از نفس است
دید با سبب سوار
ما حجب بیکند از ج وین
ما سبب بنید اندر لا مکان
هر زن داند جود و اسباب و کان
از سببها بر سر خبر و
نیز از اسباب و سببها
کی شود مجوب او را سبب
زین سببها و کول کبر

این سببها بر نظر ما بوده است
کند هر دید از نفس است
دید با سبب سوار
ما حجب بیکند از ج وین
ما سبب بنید اندر لا مکان
هر زن داند جود و اسباب و کان
از سببها بر سر خبر و
نیز از اسباب و سببها
کی شود مجوب او را سبب
زین سببها و کول کبر

این سببها بر نظر ما بوده است
کند هر دید از نفس است
دید با سبب سوار
ما حجب بیکند از ج وین
ما سبب بنید اندر لا مکان
هر زن داند جود و اسباب و کان
از سببها بر سر خبر و
نیز از اسباب و سببها
کی شود مجوب او را سبب
زین سببها و کول کبر

این سببها بر نظر ما بوده است
کند هر دید از نفس است
دید با سبب سوار
ما حجب بیکند از ج وین
ما سبب بنید اندر لا مکان
هر زن داند جود و اسباب و کان
از سببها بر سر خبر و
نیز از اسباب و سببها
کی شود مجوب او را سبب
زین سببها و کول کبر

گفت هر که ای که خواهم میرسد
تو ز جاده وی ز جبل من میرسد
تا جایی که حل کنی ای سلطان دین
و انما سرتی ز اسرار است بختین
تا بهر ایم آن زمان ز تار ما
چشم را یکش دسوی آسمان
که اجابت کن دعای حاجان
روزی جوی را ز بالا خود گرم
چون ز بالا برکش دست درم

ای که بایش بر بود چنان است
یا منوم او را به از یاد صباست
بس که مانده نشان جودت با نیاز
ما شود در و پیش فارغ از نیاز
چون ز استغرافی باز آید فقیه
زان جماعت زنده روش ضمیر
دید که بایش بر بود از دست درو
چشمش بر بود ز آثار و فو
بس که بهر سیدش که آیت از یک است
دست را بر داشت که سوی سمان

دیده هشتان بر زاده جنگ افرو
جای زاده بود جنگ و زحراج
از منوم با دیر بودش علاج
حاجان خبران شدند از وجهش
دان سلامت در میان فرستش
در نماز ایستاده بود بر روی یک
ریک که نقش بخوشد آب دیک
گفتش هر هست در سبز و گشت
یا سواره بر براف و دلست

مگر که تکیه سوی بسبب را نند
از جنبه با ۹۹ محبوب را نند
آنکه بینه او سبب را عیان
که غنچه دل ز بسببای نشان
صلی آن زاده که در با بسبب
با دیر از نفس سحاب عذابت از آب
جیات بود

چون کسی داسطه از میان بردارد
خواهر چنان شود و باشد که اجتناب
نخواستن نیز نباشد که علیک بحال حبس
من سوال اما کی که هنوز دایسته را
اسباب است بدان از همیشه خوب
ی داند و بسببای که کسی زنی داند
شنه را در دسور آمد بانگ رعد
چون نداند که کوفت نذر بر سعد
چشم و دندست در روی روان
بجز از ذوق آب آسمان

کجاست انداختن بود آن دم
رایج فیه بنی جودت
من خواهم چنان که رانده ام
من خواهم غیر از آن که رانده ام
غیر از آن که رانده ام
که سبوی نه توان کرده ام
که سبوی را و غیر خود کردم
باید که چندان و کردم
که من سرانجام و چنان است
کارناشته من سر چنان است

از شمع فوختن سکار نشسته
زین شمع خلق در اف زین
کند و فوختن چون لیلی
از کسی که جان از دم از کف زین
و اخیش از آن که با بسبب
چاک نعل باشت با بسبب
سین طاعت کرد او را و بسبب
کین طاعت میکنی با بسبب
گفت بهر نه اندر میان
او را از شمع اندر میان

چو تا و الکنش کار خواجه
در شمع مصطفی وارنده خاص
بر چید و ز و در سحر خاص
در زمانه شمع خیر از کف خاص
کند اگر بویست من خفته
در یکس که در من بویست
چو یک که بای توان از میان
را خیم کرد و محرم حد زبان
و ان خیم کرد و محرم حد زبان
زین شمع از دوزخ است از دوزخ

حکایت از شمع فوختن سکار نشسته
کرد با بوی شمع فوختن سکار نشسته
بافت از آن خاص یافت بجان از
شمع بیک که با بوی شمع فوختن
و از رانده و من خفته
نقدی شده
بافشایان به بندگی چشم کرد
چو است از دوزخ و از دوزخ کرد
چو است از دوزخ و از دوزخ کرد
زین شمع از دوزخ است از دوزخ

خود زان که بود و در آید
هم از دوزخ و هم از دست
اورش که سببای بروی زند
هم بود آید و در دوزخ
از کسی باری خواهر
اوست چگونه او و غیر او
خاطر تو هم که در غیر او
التفات نیست جامی در
غیر من نیست بیکت و کلوج
که صبی که جوان و کرسنجوج

کار خود بین تو و من سبب
نیکو زان که بود و در آید
از سبب بیک که بود و در آید
او بخند
گفت سحر را بوی دل خدا
کای که زنده و دوزخ میدم ترا
گفتی فصلت بودای و دوزخ
موجب آن آید من از دوزخ
گفت چون طغی بپیشی و دوزخ
وقت فوختن دست هم در دوزخ

کار خود بین تو و من سبب
نیکو زان که بود و در آید
از سبب بیک که بود و در آید
او بخند
گفت سحر را بوی دل خدا
کای که زنده و دوزخ میدم ترا
گفتی فصلت بودای و دوزخ
موجب آن آید من از دوزخ
گفت چون طغی بپیشی و دوزخ
وقت فوختن دست هم در دوزخ

بر نون نشسته هیچ توبه کسی
یا نال کار داند ز غفلت
کاغذ جوید که آن بنوشد بجز
عالم کار و موضع گذشت بنیت
نویس که در موضع ناکند پیش
کاغذ اسفند بنوشد با ش
نامشرف کردی از نون و القلم
با کار در نون علم ان ذوالکرم
در بیان عجب خواتم که زاده کبر
علامت صفت شیطانی است هر جا که

کما انش زاده ام او از دحل
 بجز انش از دحل اراجه
 سید میر دانش جان ازان
 کاشته بود اوله
 این بکرم حبیب غفلت زان
 بهر خون غفلت خج زان
 چون خبر شد زانقا بشخ
 نرم گشت و کرم گشت
 هست مطلق کار ساز
 گشت کار ساز
 گشت کار ساز
 گشت کار ساز

آب و آتش با بر سر ز دولت
 و انکه آن خورشید عشق دشت
 مستی در برستی که بیدار منی و اگر کسی
 بیک شربت خدایست و منی هست از تراب و
 دانک هستی سخن منی آورد
 عقل از سرشرم از دل می برد
 شد عز از بی زبان مستی تبیس
 که جوابم شود بر منی تبیس
 خوابم من نیز خوابم ده ام
 صد حضور قابل و آمد ام

کندم از بالا بر فراز کشت
 بعد از آن او خوشه چلا کرد
 از نواضه چون زبان کشت
 کشت چون آدی می دبیر
 بس صفات آدی می دبیر
 بر فراز کشتان چاد
 هر که بالا رفت آن کشت
 نبیند هر که آمد و رفت
 هر کی دردی دوا بخارود
 هر کی بپس استایا بخارود

چیز نظم خدا افراشتن
خویش را خاک و دوارن و دشتن
چون قضا نمیشود ی من زب
خاک شود و خاک بودن و دوار
دو لایان کی شود سر بر سر
خاک شود کل بر و بد رنگ
ساحل تو سنگ بودی در پیش
از من و رایک ز ما خاک پیش
پس اندر خاک می کشی
نکش خاک و منش افراشتن

تجلیت کردن کنی بود در غمت
من خالق است آمد این صفت
از الوهیت زنده در جواهر لاف
طالع مع شکر کنی بجای باشد صف
است الوهیت زدن ذوالجلال
هر که در پوشش بر و کرد و ببال
ناج از آن اوست زان ما هر
وای او که خد خود دارد و کند
ما که داریم و او سال است
حسرت و غمخیزم خدست کار است

سربار دار از زمین و انچه او
چون بدقت با نرید بد
نزد بان خلق این کاو منی است
عاقبت زین نزد بان افتادین
هر که بالا نرود ابد زست
استخوان او نیز خواهد شکست
این فریست و احوش ان بود
که ترفع نیست بزدان بود
آب کشتن شیطانش خواند
نه ستوری را که در مرغی بماند

خفتنی را بای آن شکست
تا تواند گشت از غبار رست
شکسته می در آن شکسته
چون در فتنه انداخته
امین در فتنه باز نشسته
که در فتنه باز نشسته
روز سرد و برف بکوبانده
مهری نطقش و آتش ای غوی
ای بیاد چون باد در میروی
هر جا و عوار باشد با زمین
بهر بارگی هدف کرد و دبیرین

چونکشان دست بایستد
بکشدش یا باز دارد در جیب
و زینجا چنان افتد و بهر خطا
مهرش سازد و بهر بی جا
سوز زهر است این بکشد پس چرا
گفت نه را بی کند و بی خطا
و بی در را بی زهر است چون نواخت
زین و جانش زهر را با بخت
راه زن هرگز که ای را نبرد
کر که کر کرده را هرگز نبرد

بصورت مومنی که در این عالم
برکات و درویشی و فقر
و شکستگی و غصه خود را در دست
و اگر با خود می آید که می گویند که
این عالم زهر قاتل دانه است
از بی برزخ است آن هیچ
چون بی برزخ نوبت می آید
از طب بیکدم جنبه می آید
بعد بیکدم زهر در جانش افتد
زهر در جانش کند داد و ستد

قوم دیگر انجین درازد
 زین عجب اقداعلم با برت
 قوم دیگر ناپذیر خشک و
 ناقصان سر می شم الکلا
 رتبه ششم بر بیان عوالت توانا
 مذلت تکبر بدانکه توانضع در بدنام
 فروتنی کرده است با مردان راه
 و کردن نهادن مرام خدا را و در
 رجوع است با عدم اصلی و در وجود
 و فی نفس الامر تواضع بر برنده

ای نموده نو مکان از آن
 فی انظار ز حکم سرده عیان
 در میان این مناجات
 زود بپایند جو پیلان
 بخواه از مشک باریدن زلف
 در که و در غایت مشک
 ابروی بید چو مشک
 حاجیان چو مشک ده کار
 بک جماعت زان حجاب
 می بر بند از میان ز غبار

ان سوم گفتن دوم و گاهی
چون می گفتند بود خود را
آن چهارم گفتند سید که من
در بقعادم بیک چون آن سه تن
بیکس نازم چهارم آن سه تن
عجب گویان بنشستم کرده راه
خاکساز این قوم از خود ای پدر
لاجرم گویند عجب بیکدگر
من نه بینم روی خود را ای شهن
من نه بینم روی تو و روی من

و از این فو دنیا بیت نشوند
چاره اند و در یکی کجده نشوند
بهر طاعت را که در یک کجده نشوند
هر یکی برینشی تا کجده نشوند
در نماز از یک کجده نشوند
مؤذن آمد زمان یکی لحظه نخست
کای مؤذن بانگ گفتی وقت مست
گفتان هندوی دیگر از شما
می سخن گفتی و باطل نشوند

و کبریا می نماید و در پیش دست
 عید کردن و پیش با بدکار است
 چون شکسته از پیش زواری او است
 هر کسی که بگوید دیدی ز پیش
 کی بدی فارغ از اصلاح خویش
 باز کن دو چشم را از غیب
 تا ببینی باغ سر میانه غیب
 تو بدان معبودان بجز زدن
 چون نظر کردی تو خود زدن

بنشینی کرد و آمد خود کزین
 بگریزد و غیبت حق کای عین
 و سینه را با ز کون از کنش
 برده و از هیچ دایره بر کند
 قصد بیخ فوسل آن دم برد
 گفت آدم تو بد کردم زین نظر
 این چنین گستاخندیشم

[illegible]

این صلاح پیش من نه ای فای
 بیکار و خجسته سر صد بد
 نس هفتاد و هشتاد هلاکت خام را
 زنی و دایه بنده دم را
 چون باشد حفظ و تقوی ز زار
 دور کن این بیمه از اجبار
 جلوه کار خوارم این برست
 برگم ز زار که در فضل سرست
 چند حرف طوطای و کاروبار
 کار و حال خود به بین و شرم دار

این نمی بینی که هر سود بیا
سوی من آید بی این با لقا
ای بسایه دلی ز عین دلم
بهر این بر نه اندر بهر با لقا
چند نیز انداز بهر با لقا
تا سوی من کشد اندر مو
چون ندارم زو ضبط خویشین
زین فضا و زین بلا و زین عین
ان آید که نوم زشت و کبره
در این دین کج رود نیز

بدانکه یک ملوی سودمند
از پادشاه و پادشاهان
این جهان است که یک
نوعی دانی گرفتند بر رنو
بر کمال آن بر کمال او
روی سخنش از غایت او
چون شد این پادشاهان
بعد از آن در نو آمد میگفت
چون که کینه فارغ آمد گفت رو
نیک بوی راهی کرده

بانه را این رنگ فانی دشمن است در روح
باغ را
بر خود میکند طاقی بدشت
یک کلبی رفته باغ بخت
گفت طاق و ساچین بر نیکی
بر درخ از پنج چون بر نیکی
خود دل چون مید و ما این خل
بر کبی و اندازش اندر و حل
هر بست را از غریزی و بستاند
نظان در طی صفی نهند

فتمت دانست این بجا و سبب
کاش که آن باید و قدوسیت
حکایت آن حکیم که طایف و را دیده کبر
از بال خود بیضا میکند و مانند خ
گفت در بیخ نمی آید گفت می آید آ
پیش من باز این غریب تر است این
بر عددی چنانست پس طایف و
سلوک نیز که قدرت بر حفظ حال ندارد
باید که بر عیون و خود بی بیضا
افتد بر سزا جان با و دانی برین

در اقصای خویش را و بدست یافت
اندر استگمانی عودده سپید یافت
و آن نمی بود بسوی ذوالجلال
که کنی می بود خود را کمال
ببیشی دیوانه ازان خنده بدید
که تو خود را نیک مردم دیدی
بود کان هر زبانه خندانندست
ز آنکس که امیاج بیخ زدند
نارنجینی تو دل در حق خویش
اندازد با من از حد پیش

سر بر زان مظهر صفت
شبحان فاع بود و هر که خود را
کمال نپا زان نداشت دلیل
نقص او پس باشد ۴
عاقبت بر زنده ار کمال
نیست اندر جانت ای منور
از دل و از دیده چون رود
ما را تو این جبین بیرون
عالم ایس تا خبر پست
وین مرض در جان مرا خواست

در همه عیبت دانش سود نیست
چون همه چو بست اینجا سود نیست
تا بیایدیم صاف ترا ز در
چند باید عقل مارا ریخت بر د

بسی ملکین ملایک با طاعت
بسی ملکین بر توی قیام دارند
تا حقیقت نیست در عالم خیال
و آنکه گوید جلوه حق تعالی است

نقص و کمتری از موضوع است
نقص از این دو واجبست و ناقص است
هر یکی از این صورتی است
آن حقیقت دانند حق تعالی است

که بیکدیگر پیش از هوا
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

از هر یک از این بر آن یک جهان
او این در هر یک از این جهان
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

هر یکی را با دیگر یکی
هر یکی را با دیگر یکی
هر یکی را با دیگر یکی
هر یکی را با دیگر یکی

در هر یک از این جهان
او این در هر یک از این جهان
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است
بیش و کم از این است

دوستان و یاران و دوست باقی
از دست دشمنان برآورد از غفلت
و غیورانه از دشمنان و
گروان و از غیورانش و
او جوانان و از غیورانش و
افتخار و از غیورانش و
گشت جبران آن بهانه زین کل
وز نمودن غفور و رحمت بی محل
گفت بر من بیغ و بیز افزا شد
از به افکندن مرا بکذا شد

بس فی حق بایست و بهر رس
دقت تعلیم بخواند بهر رس
آن کس حق را بهر حق بکانت
که از اغراض و غلبهها جداست
شاه و ولایت که به پرورش
اطلاعی نلاله مرکز از زمین دل آن
کامران برگزیده

از علی آموز اخلاص عمل
بشرقی را دان مقلد از دخل

۱. یکی از همه بگو با من
 مخلص از این دگر نفس
 آن حجت حق ز بهر
 و آن دگر برای غرض خود
 این حجت دایم یک از بهر
 و آن دگر دل داده بهر
 مصل خود از حسن او
 غیر نیز او را از و
 و آن دگر خود حاشی
 با غرض در عشق بگو

از فضل و زلال مصفا دارد که اگر نپذیرد
با دست پیر یا چهاره علم الحکمه
سازد هیچ و بهر وی قبول ندارد
فی الحقیقه افلاص است که هر عمل کار و
در وجود ابدی غرضی از اغراض نبوی
و آخری باشد و یا است غرض نبوی
و ابدی بود و این شرک حق است
کربکان و کوشش اهل
نوبت کننده بود
بخار
پیا

چشم از دل تشنه
 چون که من برین در ملک تشنه
 نیست اینجا جو صفات
 معالمانست وی بر تو نور و هیچ
 که فیصل عمل صراطی و لا یستوی
 که در دل دوستان و دین نهند

بیت در دانش دیگر است
که از آن آتش جبهانی افرست
بدان آتش عظیم مردان خدایانو
شعله فزاری خفت بزبون چشم
دادن و بدان بکاین چشم که معنی
بسی است مرد خدایان مغلوبیت خاک
حضرت مولوی قدسنا اقدس
العزیز می فرمایند
چشم بر آن دانش بر حق مظلوم
چشم بر آن بسته ام زن و دل م

۱
 حکیم موسی دارد از اندر مرغی خود
 او بجا آید بنیاب و خرد
 لا جرم بخت و جهد جو بانی
 روز از غیض و مدد روحانی
 اینجا که انبیا را زین رجا
 بر کشید و داد بری اصفیای
 خویشین بین چون از سی جوی
 آتش فرو ریخت و فروغ خندید
 جنبت دین و اندوآں که
 نکرده و خویش فسخ کرد

گفت کبریا در منبت رحمتی نبود
طبع تو بر خود جوار است نمود
با ملائکه گفت بزوان آن زمان
که نبوت را عیسی رسد غلام
حق ندانستن پیغمبری در میان
ناشود پید او غار و جبهه
که در شان پیش از نبوتی
مرا میری گوشتشانی
انجیلان ارد که بنده تو گم

کو سفندی از کعبه ای که در حین
 بانی موسی ابدیت فعلی در حین
 در بی او ثابت شد و از حین او
 آن در حین غایت شد و از حین او
 کو سفندی از زانندگی شد و از حین او
 پس کل کعبه ای که در حین او
 کف می یابد و در حین او
 می نواخت از مهر محزون مادر
 بنجم فزونی در حین او
 غیر از او در حین او

اصل و نوح کینه است کین
جو آن کل است خشم دین
چون او جزود و خویش
چو سوی کل خود که بد و زیار
جز خشم و شیوهت و حرص
یک خشم و یک رنج بگری
هست مردی وارک و پند
موسی نام کم بر
خشم و باحقاق بصفت
عالی و مرتبه رفیع یافت

[illegible]

نوادین عیسی هم گشت از
 الطیر و ارض و که در هر یک
 چیز مانست گفت خشم خداوند
 از آن دو روز و نیم فرمود که هر
 خشم خود چنانکه فرمودند
 گفت عیسی را یکی بنیاید
 چپش و برسی از عبد صغیر
 گفت ای جان صغیر خشم خدا
 که از آن دو روز و نیم از رویا

در این حالت سادگوست بر آن که
آویز انقباض و موادی و عقلی
باید و هر چه با آویز میسر از آن بیرون
باشد که خدای کی از این چهار باشد
و چون خدای کی بدیده این چهار
نوحست ایجا و در عالم وجود
پیدا شود آنگاه چون چیزی برسد که هر چهار
در آن فنیست باشد و هر یک خدای
خود بر دارند شخصیت از این منقطع

که اخلاص است خالص بودن است
در این اخلاص صدق است
بشرایط طریق طریقت رسانده و هر
حقیقتی که طریقت منظرش گردانده و ازین
نوازد و در این طریقت میانه میان
دل عاشقان و دل سرور و در این میان
و خدای جان سب بران و دودای
در دسالی نیست به انکه سماج

مصدق میخواند که او حال او
با نیا بر نور او با قال او
صدق و اخلاص است بال و برتر
م در اخلاص صاحب حال کرد
باز خود خالص نگردد او تمام
از انکه در راهت و در این یک
آن را که در راهت و در این یک
چون خالص گشت خالص باز دست
در مقام امن رفت و بر دست

در نه حال کن جالت راز سنگ
باز خود را ازین بیچاره و نیک
در جوال آن کن که میشت بد کشید
سوی سلطان و دشمنان رنجید
تا یکی در کشت و کوی رنگ و بوی
نوکای دارن از معنی کون
و انما ناره غم بود و غیر رنگ
که کواهی که ز کشت و رنگ بود
نزدان قاضی القضاة انچه شد

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

چون که با زنی کرد آنکه هر یک
صد هم از آن زنده اند و بر یک
بزمین زن و زن را که بی عیار
این دخل را بر آوردن رنگار
کاین دخل بگذار و در اخلاص
تو جوالی بس گزافی می بری
چون شود دیگر در و کونگری
که می ارزد کشت و خوشی بکش

از آن راه میآید و درینست
 یک چشم و گوش را آن نور بینست
 آن زبان و دهان زین مستور بینست
 یک کس را بدجلال دستور بینست
 آتش است این با یکدلی درینست باد
 هر که این آتش ندارد بینست باد
 آتش عشقت کاندازی فدا
 جوشش عشقت کاندازی فدا
 فی حدیث راه پر خون میکند
 قطره های عشق بشنون میکند

کوزنستان ما را بهر بدو اند
از بغیر هر دو زن تا بیدار اند
سینه خواهم شمرم شمرم از فراغ
تا بگویم شمع در دالستیان
هر کسی که دوزخ اند از اصل خویش
باز بیدار روزگار و وصل خویش
من بهر جعبه نالان شدم
جفت بد حالان و خوش حالان شدم
هر کسی از خلق خود شد یار من
وز درون می خفت اسرار من

در این کتاب
 در شرح سماج بنکو ادا میکنند و در
 با اصطلاح ارباب طایفه اشارت
 به پیغام عجب آه در میان ایشان که نویسنده
 میشود از کسی که زبان حال او آن
 پیغام ادا میکنند و آن طایفه است که در
 از غیر برداشته و یاد ام دوست درخته
 که شرح شوق پیدا که بنیسان عالم
 غلبه است جان می نماید
 بشود از آن چون شکایت میکند
 و در جواب آن طایفه میکند

قصه من آنست که بیدار بماند آب
میریم بر سر آب این حساب
شدن را خود شعل چو بوی میزند
روبان خوش کنش جاودان
او یار او در درون هم نشسته
طالبان را زبان جیات بیاست
بسی که بزم آنست که خود را
آب جو از آنکه ماند
بر سماع راست هم کس چیز نیست
طوهر هر غشای اینچیز نیست

فنا دارم چون چو زانند ز آب
نمک می آید چو دیر او جیاب
قافیه گفتش که مکن از این فنا
تو را خودت بشکستی آرد از ترا
آب در پیش تو می افتد شر
تا تو از بالا فرو دد در زیر
آب جویش بود و پاشد تا بدور
گفت قصدم از این فنا شدن چو زمین
بهر تو بین بر این ظاهر ما بر زمین

کشتی از نو آماکت میر
 یکنایه از شش این جو از
 ریشیل از حال شیخی گشته بود و در
 باب غی رسید از دور او گشت جگر
 آواز آب بدو رسید و این سخن
 حنا بر آب ببال موفیان که بپوان
 نوز بهشت طعن مطرب نشو و نجای
 موفیان در قفس گسترده
 در غنای بود آبر آن نشسته را
 بر در غنای جو ز جوی می فش

ما را در سر نماند و خداید و صل
 جبر کی ماند بد این فتنه
 بس که کینه گفته اند این کینه
 از دوا و جبر و کینه
 با یک کینه ای چو خدای خلق
 می سر اندیشی بطن پور و خجانی
 پس خدای عاشقان آمد سماج
 که در و بانش خیال اجتماع
 قوتی که در جلال و خیر
 بلکه صورت کرد و ان با یک خیر

عجب نیست نورانی باد میدون را بخت
مویان قدسی سره ای نو ما بدر
مؤمنان گویند که تا بهشت
نور کردار بند بر او از زشت
ما به اجاری آدم پیوده ایم
در بهشت آن گشتن بود ایم
که بر باریت آب و گل شسته
بادان آید از انجا اندک
نشودان نغمه خود گوش من
کزت که گوش من باشد بجای

دل و وقت سماع بوی دلدار برود
 جان را سراسر برده اسرار برود
 این زلف میزیند هر روح را
 بر دارد و خوش بجا لب برود
 و سماع خدا و حق است که در اندام
 پیوسته و دنیا را از غمت آباد بخت

افزون این که بر او منتهی شود
و در این هیچ عیب نیست و هر آن که
شنوند از حق و بحق شنوند فتنه بخوار
الذین یستعجلون القول فتنه یون
اخذند از هر که الذین را میروند و از هر که
هم اولو الاباء و در این بابی که
ان سخن بسیار است این مختصر است که
اگر در پیش این قدر بداند که
است که از عالم قدس خبر نگیرد که
تحقیق ببرند و خداوند است که

فوق آنست که از اینها از عالم برتر
فوق آنست که هر یک نیکو و بد
و در میان لذت و عیب و ذوق و تنوع
عاجل آید و سماع به حسب اول سماع
عالم و اینان تقسیم شوند بر آن چهار
نوعست طبیعی و حیوانی و انسانی
و بدنی و اینها را در اینست دوم
خاص و اینان بدلی شوند و این
نوعست ربانی و فانی و علمی و این
در سه نوع پسندیدار است و سوم

کرد و هر یک نبدای خود را
 شوند و بیکدیگر افزایند و در جمیع
 این اهل دست و پا که چون سخن باو از
 خشن شنوده آید هر یک ازین
 چهار مذهب شوند و آن نفس را
 و بکلی صورت منظم و بشو و حاج
 و بدایع آن سخن نگوید و بگوید از انچه
 و اخلاف اصول سنی و شیعی هر سخن
 بغایت شامل شود و عقل هر سخن
 و معانی گفت کرد و در روح باو از

بر بام ایستاده قوم قش
صورت فکرست بر بام مشید
وان عمل چون سایه بر آید
صنع به صورت نگار در صورت
تا چه صورت باشد و اسلحه
اندازد و جسم را در رفت خود
صورت نخت بود در رنگ وید
صورت محنت بود صابر شود

اول از بهر دوم باشد جهان
کشدن بر بامهای نزدیکان
کارسی تو بایه بهر بسم میدان تمام
چونک ظاهر ما گرفتند احسان
آن دقایق شد از دست بر نهان
تا خوب کشند از غوغا
که دقیقه فوت شد در معجز فن
بجگر کین کیشها و بر شمشیر
مست غل صورت اندیشهها

چون کوزه که کند کوزه شتاب
بهر عین کوزه ای بر بوی آب
همچو کار که کند کار تمام
بهر عین کار که کند کار تمام
همچو خطاطی تو بس خط بطن
نقش ظاهر بهر نقش غایت
وان برای غایت دیگر بیهیت
تا بسم چارم در هم بری شمشیر
این تو ابرار بقدر نقش

نی هر کاف از بی باطن باطل است
و صورت بی معنی عاقل
غیر ازین ظاهر غایبی
همچو نذر شده که هر جا ظاهر است
او ز حکمتی بهمان
قاید هر ظاهری خود باطن است
چون نفع اندر دوا اما من است
همچو نقاشی نگار در بین نقش
با این نفع بهر عین نقش

که صورت آدمی است بدی
اگر بگویند تو بیک انسان بدی
که بظرفش تو بیک انسان بدی
در لفظش تو بیک انسان بدی
نقش بر دیوار مثل آدم است
چون کشته آن صورت با آب را
رو بوی آن جوهر کم یاب را
نه بینه و نه بظاهر و نه بید و نه ازین

که هر چه معنی درین صورت بدی
صورت از معنی تو نیست و بید
در دلائل معنی تو نیست و بید
چون ما نیست روی دور و درین
صورت خندان نقش از بهر است
ما از آن صورت تو دمع در است
جسرها چون کوزه های بسته
تا که در هر کوزه هر بود آن گداز
کوزه آن تن بر آید اب جهات
کوزه آن تن بر آید از هر جهات

همچو خنجره معنی از خلوص است
غیب قدم بجایگاه شکر نشینند
آه صورت بازماند و از معنی
بنداشتن جوانی خنجره خنجره
ظرف مولوی فرموده اند
مست صورت ساد معنی آفتاب
نور بسایه بو و اندر غراب
کریج معنوی کاف و شادی
خالق عالم عاقل و باطل بدی

که صورت بیک بدی دوستان
جنبت و کلمات در خنجره
بد صورت بیک بدی بدی
به صداع صورتی بدی بدی
صورت آن بدی بدی بدی
معنی و آن بدی بدی بدی
صورتش بر و آن بدی بدی بدی
معنی معنوی جان در که جویند
خلوص و بی حلیه صورت

تو قبایس از جوخ دولاب کیه
گردش از جیب از غل منیه
گردش این قلاب چون سبزه
کردش از دوش سینه آفتاب
مست از دوش چو آفتاب
از صف و نام چو آفتاب
وان خالند من و بیک و بال
معنی آن باشد که باند
به نیا از نقش گردانند
معنی آن نبود که بیک و بال
از این نقش غایت

صورت خود چو شمع
صورت کل را شمع آفتاب
بعد از آن هر صورتی که
چو صید باب خیر بر کنه
چند صورت آفرای صورت
جان بی معنی از صورت
همشین اهل شمع باشند
هم عطایای و هم باشند فنا
چون معنی جیب صورت بدی بدی
چون معنی جیب صورت بدی بدی

وز کوی و عرف نوش و فنا
در جهان کوزه اندازند
نان دهنده نان سنان دهنده
ساده کردند از خور کردند
یک معنی شاد بود در هر مقام
از این همه خنجره و معنی
فاکت صورت و معنی
هر که کوزه کوزه کوزه
صورت از بی صورتی آمد بدون
بازند که ناله را جیون

صورت از معنی و نوازنده دان
بجو آید سخن زانند دان
این سخن را از اندیشه کجاست
تو بوی آن جاننده کجاست
یک چوین موج سخن دیدی لطیف
چون آن دانی که باند بس شریف
از سخن صورت بیدار و باز مرد
موج خود را باز اندر حیدر
چون ز صورت و عرف و هم یک شود
این که بگذارد و در بایستد

بر خیالش کرده تا اصل او
با کسب جانی که بیستان کند
در غم خام خورشید بجهت کند
پرده از کز سبزه پدید بر بو
باری افزون کشش تو این پادشاه
ماسوی اصلت بر دیگر فزونی کشش
بوی که دارد و بر هر نیز از زکام
نهی بیوش از بار بود و سر دمام

تجلی هر نام صافی داشت
اسم را جو دردی بیکه داشت
هر که کل خوارست دردی را گرفت
رفت سوز صاف صافی زان شگفت
گفت لابد در دل صافی بود
زین دلالت دل بصوت میرود
مست صوفی انکه شد مصروف طلب
ز لباس صوف و خیاطی دب
بر خیال آن صفا و نام نیک
رنج پوشیده نکوباشد و بیک

گذرد اوست و اکثر اهل عالم بدو نماند
گشته اند و از ظلمت صافی دل گذشتند مگر
صوفیان صافی دل که از غم بگذرند
در راه باصل بر نهند
صوفی با برید بهر در
بیشتر آمد بعد برید فسر ج
کرد نام آن در برده فز ج
این لقب شد فاش زان مودعی
این لقب شد فاش صافش رخ بر
ماند اندر طبع خلکان صاف در

که چه گفتی نیست که گفت هست
پیش بیایا بر چه چون جود هست
گفت در مشطری کین غم از رفت
گفت خانه از جانی که غم از رفت
خانه را بگذرید بهر است یافت
فرخ آن کس که سوزی معنی شافت
در گذر از صورت و از نام کز
از لقب و نام در معنی کز
حقیقت که صاف اوست و صورت

فقط آید در معنی جو آب
چرا معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

در معنی غمده ام الکتاب
ای برادر فقط چون بهانه است
معنی اندر و می مثال دانه است
دانه معنی بیکه در دانه است
شکر و بهانه را که گشت فصل
با و ای بیل و کل کوش دار
که چه گفتی نیست اینجا شکار
ماجرای شمس با پروانه نیز
باشو و معنی کزین کن ای نیز

او نکرد و گرم تر از کفستان
جان طاق او نکرد و جفتشان
ور همه گویند او را کمر
کوه پنداری و تو بر کمر
او نشیند در کمان از طغیان
او نکرد و در دامن از طغیان
بلک کرد و پای کوه آید کفست
کویرش با کمری کشی تو جفت
هیچ یک از نه بنفند در خیال
که خیالش میکند رنجور حال

این مرد در عقبه راه حقست
ان تنگ اند که پایش مطلقست
این مرد در حبس زندان بود
که بنگذارد که جان سوبی رود
این بدین سوآن بدان سو میگذشت
هر یکی گوید منم راه را رانند
گر همه عالم بگویندش تو بی
برو برادران و دین مستوی
مرد باید ایستادن در راه خود
که کشش آن سودای سوالم کش

کون و اطمنان نرسید در بیان
دو سرگردان همانند
که خوابی دید در روز است
مست نشاند در طاعت مست
میکنند چون آتش مست این جوال
در است انکو چنین خوابی ندید
اندرین دنیا نشاند هر یک
در بند اندر تو در صد
یک زبان شکرش در کلام
با پیش و پای پس در راه
خی نهد با صد زاری بقیه

هر که بداند این سوره بخواند
 او کند از بیم آفت و قضا ایست
 و برید اندر ره دل با محوش او
 کسی رود در راهی و بود در گوش او
 بس که همراه این استخوان و
 زانکه وقت ضیق و بیم انداختن
 هر که از غم غریب بپوشد
 شد از ترس و آفت و غم غریب
 کمان و تیر از دست و بماند خانه
 نبات و نمک بیوست و هر که بخواند

کبریا و داهی را بنکو بشکر بضم
 میزید دل بود از کجی ن
 چون در شکست دل آن جهان
 با تو در دلم و دل بزخون رود
 میرو دره می تنه اندر منزل
 کام تو نماند ای دل

نسو دو و هم شما طبع را مند
 ناسا که مناجات ایشانست برتر از این
 عقل و دانا قشست و هست و وطن
 زانکه در وطن نشند او را وطن
 صد هزاران گشته با مول و سهم
 خفته گشته در در بای و هم
 چون ترا و هم تو دارد بیره
 از بگو دی کرد و هم ای بخیر
 بر زمین کنیم که را ای بود
 آدمی و هم این می رود

سرنگ یک پیر زو افتد سرنگون
 باز بر دیک درگاه می افتد و ن
 چون وارست علی بنی
 شد و در آن مرغ خوش بپوش
 افتد و خیزان برود مرغ کن
 با یکی برآمد استبان
 بعد از آن نشسته بودیم
 ن علی و جده میگفت ای ستم
 باد و پیری بد چون چیرایی
 در کهان با فکر هم به حال و رفتن

زانکه است از طریق مغنیان
 علم کنه از یقین باخوش سخن
 علم جوای یقین باشد بیان
 و آن یقین جوای بدین و بیان
 اندر آهلبکم بجوای تعلمون
 از پس کلامی است ای علیم
 میکند دانش بدین و خجیم
 سر یقین کنه بدین و خجیم
 علم کرد و بدین که از یک پست
 با فضل و سخن که مرغ انبیاست

چنانکه حضرت قدس
سره میفرماید
دیدار ابدان یقین بجای
اینکه کز حق می زاید جمال
این محبت و درخواهی یقین
کونی بر دستان
هر که آن نشسته یقین است
می زنده اندازد به بال و پر
چون رسد در علم پس دربان شود
و یقین را علم او چو باد

نشدند آثار قدم
زاد صوفی جیت اسرار قدم
چون دیر سال صوفی زانو است
حق مشکل را در زانو جاود است
در بیان یقین و یکر
نزد و اضطراب بدین یقین
مستغنی نداشت با سزاگر از
استدلال و بیچاره ای گفته اند
که مرقع با یکست و بی شبهه را به
خیال زاید و یقین بجای نه بود رای

ای خدایا تو چو از ان
کام ندر و بی عوفی روید
تا که سازد جان پاک از سر قدم
سوی عفو و در پنهانی عدم
اصطلاحات نیست مرا بدال را
که نباشد زان خبر احوال را
که ز نام و عفو خواهی بگذری
پاک کن خود از خود بین بگری
دفعه صوفی سواد عفو نیست
چو دل اسفید چون برفت نیست

ما نازد ابد نبات
ای موشتان از زستان
ای مو اما کی ره بجویم
ای ز مو فاخته به نام
چرخ می بلای خفیف و بدیه
بازگشت و لاس کل چرخ
اسم خواندی کوکبا
به بیالان دان در آرزو
خوف چو غار دیوار ازان
خوف چو زما تو اندیشه ازان
خوف و شو و نطق را به جبر
ما که بی این بر سر باو دم

همین مرتبه نور خجده را که با نور آفتاب و قمر
علا است تو اندوود و مرتبه خلقت که بر
نور در میان این نوع عظیم نشان عالی است
نشان یافت و حضرت مولوی قدس سره
در بیان خلقت آفتاب و زمین مفسر دانست
و نشان غایت و نهایت مقامات و درجات
انوار ذات شججل انوار صفات
ی فسر آیند

آدم اصفیاء را و صفای علوم است
وصف آدم مظهر آیات است

[illegible]

بسی ناز و نوا که هم میسران حق
ایستاد آن بگذرند از نه طبق
من عروج الروح البیه و الملك
عظمتان جملتان در این سوار
از حق آن فطن لا یفتنه رسید
هر کس فطن بر فطنها که بد
نامه الهی و آیه جمال پادشاه

دست نشد بالای دست این ما کی
تا بریزد آن که ایامه افشند
کین یکی در پاست بی غورو کین
جمله دریا ابو سید پیش آن
جبله و جاره ما که از دست
پیش آن آمد آن جمله جولاست
و هم د فکر و حسن و ادراک شما
چون دانم کب که ذکر شما
جولان کشته سواره بر تخت
کین برافراشته باد دلان بی

ان جهان را بجان برون جیلاست
فی فریبدم و ما نزار وی است
خلق را از جیلا دل گشت ریش
باس این جیلا کجا او شد ریش
جیلاشان را همه بر هم درم
ایک افزا بند می بر هم درم
اسرا را بند می بر هم درم
خوش خوش کبرند می نا خوش
همه پیوندند می و بران
انگ اندر و هم ناید آن

روان کعبه روانی به میسج
گشت کرد که کم کر دست راه
کسی روی بسوی برده اند
وان عریان روی بی سوکر اند
مرکبو تر می پرد در غریب
و بی کیوثر جانب بی جانست
مردان جنت از و هم و خیال
سوی ابر در انیس کوید
آن خیالاتی که دام او بیاست
عکس رویان بسند خداست

زین خیال دره زن راه بوی
گشت مضاعف و دو دخت مرد و زن
این روشها مختلف بین از بدو
در آن خیالات ملون در درو
ان خیالات از بنو برنامو
چون ز بدو شد روشها مختلف
چو قوی که خسته را بکنند
بر خیالی قتل سولای شد
فقد بد جان از بنو بجان کرد
هر کسی رو جانبی آورده اند

رکعت اندیش و توفیق
 در پوزخاری نویسد
 جلد خلقان بخود دارند
 از آن سبب حسد دل دشمنی
 جنس را که دشمنی است
 چون از آنرا که از خود است
 از آن سبب اختلاف
 اختلاف جبال است و از آن
 خلاف اختلاف جمیع احوال
 که از دم و جبال گذشته اند

هر که بر این از خیال خوش گذشت
 فان خیالات فرغ خوش آمدست
 از یک نشسته که اید در درون
 صد جهان کرد و یکدم سرگون
 خلق بی پایان از یک نشسته بین
 نشسته چون نیل روان از زمین
 خوشیدانی که از اندیشه
 قابلیت اندر جهان برین
 ای برادر تو همان اندیشه
 باقی توانی چون درین

فقد وارثی - ابراهیم
چونکه اندر عالم و هم آید
عالم و هم و چنانکه
انجمن که از چنانی خوش کند
عزیزه عظمی چون جلال
در بکار و هم و کرداب خیال
ادبی افریده است از خیال
رخسارانش بود صاحب جهان
در خیالاتش نماید ما خوشی
میگرد از دج و موم از این

از خیالی کشند نخلی بسکوه
روی آورده بعد از آن
وز خیالی آن در کباب جود
روزاده سوی دریا جود
وان در کباب جود
وان در کباب جود
عالم و هم در کباب جود
سند و در کباب جود
خسری این خیال سزند
وان خلیل از انداخته

عالم خیال عالم حقیقت
الکثر طالبی در حقیقت
محب ماند اند و مدار کرد
انسان بر خیال و اندیشه
در مکر ای ایشا ترا جود
خیال چیزی نه بین
بشن باشد خیال اند روان
و خیالی بر خیال بین روان
چرا می شن و شنش
در خیال شنش و شنش

خوانده و از این معلوم شود که هر چه
در عالم است در نشان است و در عالم
نیست و آن جمیع است که در عالم
مکمل است که شئون صفات در مرتبه
جمیع اهل جملست و بالقوه و در
نشان است با مع است بین الایمان
و التفصیل و القوه و الفعل زیرا که
در وی دفعه عمل است بالقوه و علی

ادی دیدن باقی گوشت و پوست
هر چه چشمت دیدت آن چیز است
که تو آدم زاده چون او نشین
جمله ذرات را در خود بین
چیت اندر غم که اندر من نیست
چیت اندر خفا که اندر من نیست
ای جهان خست و دل چون جوی آب
این جهان خاست و دل چون جوی آب
حضرت مولوی قدس سره عالم را می داند
و خفا گفته است و دل را از انوار و نور

نور صورت که آبی بپوشید
که منم و این آبی تو بپوشید
یکدگر مانده بمانی نور خلق
وز غم و اندیش مانی تا خلق
این تو کی باشی که توان احدی
که خوش و زیاده است خوری
من خویش میدویش دام خویش
صدر خویشی از من خویشی ام خویش
تو از این جسم توان دیده و
واری از جسم اگر جان دیده و

هر چه گویند این آسمان
بر زمین و جوخ و غم که در پس
غول و عقل و عیار است و موس
که گوی که هست ای بار جهان
که بگویم قیمت آن منسج
من بسوزم هم بسوزد منسج
ای تو در بیکار خود را با خفا
دیگر از آن تو خود نشناخته

ای که از رنگ تو کلک تو کلک
باده کاندنم تو کلک تو کلک
زاشنیانی روی تو جوش جهان
ای که دریاچه خواهی که دریا
وی نه بایان و خواهی که دریا
وی نه اندر منش رویت روی زرد
یاج که تن است بر فرق سست
طوق عقیقت است آذربایران

ای علامت عقل و تدبیر است
نور ای خورشید را در زان روش
علم جوی از کنه های فسوس
ذوق جوی تو طوطای فوسوس
باده سیر مایه ز لطف تو برد
لطف آید از لطف تو حیرت خورد
هر چه از این بینه ای نقد و خند
جمله مسکن را بود بر تو حد
بیخ و شجاجی کلک تو کلک
زگر کن کلک تو کلک تو کلک

ای عالم که است و عالم انصاف
زیر آوازه خلیفه است و خلیفه مستحکم
برستخلف علیه و حضرت شاه ولی
کرم اندیشه و جهد اینجا جفا مایه
دور از غم آنکه در صغیر
و فکر لطفی عالم الا که
بسیار است که خود را بشناسد و قیمت
خود بداند و از خود طلبید آنچه میخواهد
که دیباچه و جمال و جمال
و جود و کمال اوست

ای که از این جهان جلال و تفصیل
صورت و مظهر آن حقیقت جمیع کیست
الفکر آفرین در شایسته اول
خسین فکر کیست پس کیست
تو می خویشی را بیای ششمار
ای در ویش این عالم مضطرب
من در حیرت درت این جهان مضطرب
عالم صغیر و عالم بزرگ هر فصل
این از روی صورت آوازه مرتب

ای که از این جهان جلال و تفصیل
صورت و مظهر آن حقیقت جمیع کیست
الفکر آفرین در شایسته اول
خسین فکر کیست پس کیست
تو می خویشی را بیای ششمار
ای در ویش این عالم مضطرب
من در حیرت درت این جهان مضطرب
عالم صغیر و عالم بزرگ هر فصل
این از روی صورت آوازه مرتب

ای که از این جهان جلال و تفصیل
صورت و مظهر آن حقیقت جمیع کیست
الفکر آفرین در شایسته اول
خسین فکر کیست پس کیست
تو می خویشی را بیای ششمار
ای در ویش این عالم مضطرب
من در حیرت درت این جهان مضطرب
عالم صغیر و عالم بزرگ هر فصل
این از روی صورت آوازه مرتب

ای که از این جهان جلال و تفصیل
صورت و مظهر آن حقیقت جمیع کیست
الفکر آفرین در شایسته اول
خسین فکر کیست پس کیست
تو می خویشی را بیای ششمار
ای در ویش این عالم مضطرب
من در حیرت درت این جهان مضطرب
عالم صغیر و عالم بزرگ هر فصل
این از روی صورت آوازه مرتب

ای که از این جهان جلال و تفصیل
صورت و مظهر آن حقیقت جمیع کیست
الفکر آفرین در شایسته اول
خسین فکر کیست پس کیست
تو می خویشی را بیای ششمار
ای در ویش این عالم مضطرب
من در حیرت درت این جهان مضطرب
عالم صغیر و عالم بزرگ هر فصل
این از روی صورت آوازه مرتب

کی در آن راه دارد و چون را بشیر
بیک نقد حال در چشم بهیم
از آنکه عاشق در دم نقد است
و موافق همین حال نیست از صوفی
عارف به نیم درم نقد افق شد و بعضی
ای قد های ترا جانم فراموش
یکدم خوابی تو از هر روزی ششم
با کفر و جانشینی صد درم

کسی مان گفت که روز آن سند
بعد تو میدی ز بیرون جیرسد
گفت آن یکی خوش تر خواهی رسید
بانکه هر دو گوی تر شتر باشی
و آن دو که شتر با شتر باشی
که به جای مرده است ای بهیتر
و هم را ندیده ایم در کان شکر
ز آنکه چشم و هم شتر خوب نقد

شناخته دیویش نشاند و بعضی
دیگر شناخته می گفته که این سخن تازه
چو بوران عشق ز اندر گذر
آمده برسان احوال پدر
بسی پریشان پیش آمد تا گشت
بسی بهر سیدند از و گای رکن
از غریب با عجب داری حیر

بانی بود کل حرا کل گشت
مرزا نام مرا سو رو در اصل
از هر زان من بنگو بزم
ز آنکه گفته است گوش از هر شکی
پیش هم این گفت مرده دادن است
عقل گوید مرده به نقد منست
در آن نقد حاصل خلقت و نسب
خصول و هم درین باب حکایت فرزند
خویش مناسبت از پذیرا حال پدری
بسیه ند گفت آری دیش می آید بعضی

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

چنان که زاده اندر سال خط
بود او خندان و گریان جمله خط
بسی گفتندش و جانی خنده است
گفت چو موغان بر گنده است
بیش چشم من به چشم است این
من همی بهیم بهر دشت و عیان
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

در اینک استند از آن شده
چنین خواب و خصم بیدار شده
خفته می جنبه عطشهای شده
آب افروز من حیل الورد
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم
فوشا در سوچ از باد صبا
بر بیابان سیر زان کند
در مویس از ذکر دیدن و
تا نماند خون و بنید آب رود
من همی بهیم چرا ز آب چون نفیم
آبلا از چشمها جوشان میقم

هر که بدین را در خود کشد
لیک می لایق کس آب فرو کشد
لا ف تو خودم میدارد ز
تر که آن بندار کن دره در
سر کشیدی تو کس صفت دلم
حاجت خیری ندارم و خصلم
اگر منم آب چرا جویم
دل تو این آلوده را بنداشته
لا جویم دل را دل بر داشته

ز آنکه اگر آب مغلوب گشت
بس دل خود را مگوین هم دست
ان دل که از آسمانها برتر است
ان دل ابدال یا پیغمبر است
با که کشند آن ز کل صاف شده
در فرو و آبی شده
تر که کل کرده سوزی که آید
رسته از دندان کل درج شده
آب ما جویس کل مانده است
چون بر رخت جذب کن مار از طین

و اگر تباری در غل دولت دلدار
در ای تا عالم دل رسی که آن فی ذلک
لذکر من کان لقلب والی السج
حق می گوید نظمان بر دست
نیست بر صورت که آن آب گشت
تو می گوئی مراد دل نیز هست
دل فراز پیش شده به دست
در کل بره بخت هم آب هست
لیک از آن آب نشاید آب است

دل نباشد نه به داند گفت و گو
دل نباشد نه به داند گفت و گو
جسم مشکوفا داند دل را بجان
گشت مشکوفا از زبانه جان
که می در دوزخ جان نور
بس خال و شرح خواهد این کلام
لیک از دوزخ جان نور
اگر صابون خود بقیض کل را قانی

کو نه ای کوشه دل نشسته
ناید لا شری و لا غنی بهست
در حدیث آمده که دل چون برست
در بیابانی اسیرم م نیست
باد بر راه طرف زاندر کزاف
که جیب و کار است بامد خفا
هر زمان در دگر دگر بود
آن دزدی و بلک از جایی بود
بر دلی که در بخت با قداست
گشت و پوشیده راز جبر است

جمله مغروران برین عکس آمده
بر کجانی که این بود جنت آمده
بیکر بزند از اصول با غنا
با خیال میکنند آن لا غنا
چون جانت از غنی بگیری ای روی
بس می کردی ز کل در دل روی
بهر خواره چون ز دایه بکشد
لوت خواره ز دایه بکشد
نودن منطوق آنگاه می بند
که دی سوزی کل خود روی

کشت انارش دلست ای بوالهوس
آن پروان آمار است و بس
با غلامیوه با اندر دل است
عکس لطف آن برین آب و گشت
با غلامیوه با اندر دل است
بر برون عکس خود را بر روی
که نبودی عکس آن سر و سرور
تیس خزانده این دوش دار النور
این دوزخ است بخت این خیال
مست از عکس دل و جان جمال

و این نظر عشق نشان را بعین بر
جان و دل می نمود
صوفی در باغ از بهر گشت
صوفی از روی بر زانو نهاد
بس فرو رفت او بخود اندر غفل
شد ملول از صورت خویش نفیول
که چه شیشه آفراندر زنگر
این درختان بین و آثار حفر
اگر حق بشنود گفت گفت و
سوی این آمار رخت آرد و

در دل تو من بکنم ای بخت
گر مرا جویی در آن دلها طلب
خود بزرگی دوش باش بس برید
بیک صورت گشت چون معنی رسید
که م در محرابی دل باید نهاد
ز آنکه در محرابی کل بنود گشت
این آبادست دل ای دوستان
جستجو و گلستان در گلستان
تفریح حدیثی آب کل میگردان

کشت بد دل سرانجام را ز
جان بسوی خوش تازد زنگی ز
در فراج عود و آن پاک جان
شک آلوده رخت آسمان
آسمان را این بزرگی از کجاست
کد دل پاک و آینه راست
کشت بغیر کشتی فرموده است
من بکنم هیچ در با لاد است
در زمین و آسمان و دوش نیز
من بکنم این بخت دانی و نیز

ماطف خوانند و حق آنست که دل جفت
جامه آنست که جامع جمیع حفرات
و عظمه بود ذائقه باغی و آسمان
صفات شمع سر برده است
دل آینه نورانی دلست
و حضرت مولوی قدس سره در معنی
عالم دل و شمع کشتی دار الملک
حضرت کبریا و علا اوست و بارگاه
سلطان ازل حکم و لکن بیخ فخر
عبد المومن اشارت بدوی فرموده

لغت دی نمی درم راضی نرم
ز آنکه امروز این و فردا درم
سیل نقد از عطای نسبه
نکته قضا بخت کشیدم نقد ده
خامه آن سیل که از دست تو است
که قضا و سبیل اشق است تو است
چو هر بیت نورانی بخرد که در این
شیر لایق نباشد ز لعل و خفایت
در عالم و حکما این جوهر را خشن

شکوه از دست چون جان چو در
بجز از ذوق سلطان و دود
راه کن اندر درون خورشید را
دور کن ادراک دور اندیش را
بس جبهه روی معشوق نگر
این بدست نیت ای جان بند
چون شدی زبیا بران زیاده
گورمانه روح را از بی کسی
و مراد از لطیفه انسانیت است و چون

ز آنکه بر دیوار دیر نمی شجاع
فهم کردندی بر افکار
خانه را گشت در پیشه آن طرف
دارد از سیرت یوسف آن طرف
چون در یک سوی یوسف باز کن
در شکافش فرج را آغاز کن
عشق و دوزخ آن در یک گردن
کز جمال دوست بگذر و شست
خانه آن دل که باشد تنی ضیا
از شجاع افتاب کبریا

این کمالی زوال از سیر وجود در دنیا
شیراز طاعت آن خانه و کار و زن
نه از در زبیر تو شجاع آن بخوان موم
سی مانده چنانکه حضرت یوسف پید
نور روی یوسفی وقت عبور
می فاد از روزن اندر هر تصور
بس بختندی درون خانه در
یوسف این سو بهران و گذر

باید لای آن دل فون و گشت
باید از من با دشمنها و گشت
لی چنین این از خودی و گشت
رو زن دل که گشت و زن
مهر سیدی واسطه نور خدا
دو ز غمت آن خانه کوبی و زینت
اصل دین ای بنده روزن کردن
بیشه هر پیشه کم زن
بیشه زن در گدن روزن

کوه آن صورت ننگه در فلک
ز بهر منی و زوش و در با و سبک
ز آنکه گشت و دست و دست و این
این دل خود نباشد این چنین
این حکایت کرد آن ختم رسل
کر نیکو لایزال و لم یزل
در عقول و در تفوس و خلا
در دل مومن بکنیم جو ضیف
قی ز چون وی ز جوانی ز کف

این کمالی زوال از سیر وجود در دنیا
شیراز طاعت آن خانه و کار و زن
نه از در زبیر تو شجاع آن بخوان موم
سی مانده چنانکه حضرت یوسف پید
نور روی یوسفی وقت عبور
می فاد از روزن اندر هر تصور
بس بختندی درون خانه در
یوسف این سو بهران و گذر

هر که دامن در دست و حمله
ان تار دل بدان کس می رسد
دامن توان نیازت و حضور
تا ندر دامن آن سنگ جوهر
تو بدانی شکر از سنگ گداز
سنگ بر کردی تو دامن از جهان
هم ز سنگ سیم و ز چون کوفت آن
آن خیال سیم و ز چون ز بنود
دامن صدف در بدو غم فروز

تو بگو بی نیک دل او دم بنو
کوبیدن بر شد ازین دل شد و کو
آن دل آور که قطب طاعت
جان جان جان جان آدمیت
صاحب دل جوی ازلی جان نه
جنس دل شو که خد سلطان نه
دل خطیست اندرین شهر وجود
ز راهی افش ند از احسان وجود
از سلام حق سلامتیا
میکنند بر اهل عالم ز اخیا

تو بگو بی نیک دل او دم بنو
کوبیدن بر شد ازین دل شد و کو
آن دل آور که قطب طاعت
جان جان جان جان آدمیت
صاحب دل جوی ازلی جان نه
جنس دل شو که خد سلطان نه
دل خطیست اندرین شهر وجود
ز راهی افش ند از احسان وجود
از سلام حق سلامتیا
میکنند بر اهل عالم ز اخیا

تو بگو بی نیک دل او دم بنو
کوبیدن بر شد ازین دل شد و کو
آن دل آور که قطب طاعت
جان جان جان جان آدمیت
صاحب دل جوی ازلی جان نه
جنس دل شو که خد سلطان نه
دل خطیست اندرین شهر وجود
ز راهی افش ند از احسان وجود
از سلام حق سلامتیا
میکنند بر اهل عالم ز اخیا

تو بگو بی نیک دل او دم بنو
کوبیدن بر شد ازین دل شد و کو
آن دل آور که قطب طاعت
جان جان جان جان آدمیت
صاحب دل جوی ازلی جان نه
جنس دل شو که خد سلطان نه
دل خطیست اندرین شهر وجود
ز راهی افش ند از احسان وجود
از سلام حق سلامتیا
میکنند بر اهل عالم ز اخیا

تو بگو بی نیک دل او دم بنو
کوبیدن بر شد ازین دل شد و کو
آن دل آور که قطب طاعت
جان جان جان جان آدمیت
صاحب دل جوی ازلی جان نه
جنس دل شو که خد سلطان نه
دل خطیست اندرین شهر وجود
ز راهی افش ند از احسان وجود
از سلام حق سلامتیا
میکنند بر اهل عالم ز اخیا

انگ و دیگرند و لیکن جان پاک
فراغ از رنگند و از ارکان خاک
این چنین جانی بود در خورد نیست
چون زره دان این تن پر جفت را
نهش را شاید و نه صیقل را
جستنی و چینی شکوه از هر گروه
زندان تنگ است بخلاف تن پرستان

باز از نمدی نیز چون ماه زار
بر سر روزنی نوری فادر
نور آن صدف خانه را تو یک شمشیر
که خانه نور این جان حکم
تا بود و خورشید تابان بر افق
مست در هر خانه نور او قفق
باز چون خورشید جان افل بود
نور جلا جانها را بیل شود
جان تو نورست و تن رنگت و بود
انگ و دیگرند و دیگران ملک

جان جوانی بودی از غذا
انگ او جی باشد از قفس خدی
هم نمیداد او بهر رنگ و بهی
کریمه و این جوارخ و علی شود
خانه را حساب خطم که شود
نور آن خانه چون این هم بهیست
بس جوارخ حس هر خانه جدیست
این مثال جان جوان بود
نه مثالی جان ربانی بود

چو خواب زبید بنم و نیم
با خور و خواب و خور و نیم
نی قفس و روغن و خور و نیم
بافتل و روغن و خور و نیم
زنگ نور علی اش مرگ و خور
چون زبید چون روز روشن مرگ و خور
جلا جانهای بشیر هم بی بغا
ز انگ و بیش نور روز حرم است
نور حس و جان با پایان
بنیست کل فانی و نوجون کی

تو اف جان روح جوانی بود
انسانی که یک سر به بغا
فنا چن با حضرت مولود و بی
شب بهر خانه جوارخ و نیم
این جوارخ ز غلظت و ارم
مست شتاج قفسی و این و آن
آن جوارخ شش قفسی و این و آن
دایم بر خواب و خور و نیم

هر مثالی که یک سر به بغا
زبید و بیال پیش و پس
نی جتھا ذات جان و روشن
که نور خود را پیش و پس
سب و جسی و غروی ز جان
انگ و جان خوابش کی جان بود
جان شناسی پیش و پس
غیر آن جانی که دارد کاه و خور
جان و دیگر مست با جسم

در موی عجب مرغی که بر د
جسم ساید ساید و دست
جسم کی اندر خور باید دست
هر د خنجر روح او چون افق
در فلک بان و تن در جامه خوب
جان نهان اندر غلظت و خور
تن تقلب میکند زبیر خاف
ف

روح را نیز آگاهی بود
هر که این پیش و پس
انفکای جان جوانی و دل
هر که آک تر بود جان و روشن
هر که بی جان سر اسرار
چون خیر و مست برون زین نهاد
باشد این جان را در این جمل
بدن نیست و فانی زبیر خاف
ف

بانی نایب تو جان برین است
جان جان چون واکشید باران
جان جان که در دگر دگر بد آن
جان کنی نورنده با باشد مرده کبر
جان جی باشد با خبر از خبر و دست
چون سرو و ما نیست جان غیر
هر که او آگاه تر با جان ترست
ف

یکی نودن از جان جان ملک
کو هر که پیش و پس
وز ملک جان خا خا و روشن
باشد افزون تر کبر را بهیست
بی ز زر و جان و کبر و دست
جانی که قدر تن از جان بود
نذر جان از برون تو رحمان بود
کر بهی جان زنده بی برون کنون
بسیج نکلخی کی فرازا بهیست
ف

از خدای جود افاده روح جوانی
خاست جرات و لوازش
و اگر چه پیش و پس
ظاهر شود دردی چنان
یا اکثرش و دردی چنان
است بهر حال العزیز میفرماید
جان نباشد و خبر در از منون
هر که افزون خبر جانش افزون
جان ما از جان جوان بهیست
از چه زان رو که افزون دارد غیر
ف

بشیر و از نمانده روح جوانی
بخار است لطیف و در غلظت
و قس و هر که است و روشن
و کفتم نشاء است از عالم ملکوت
و چون بهیست در نگر هر چیزی را
رو جیت خاص که قافض است برو
از ریش و او را جیست خاص
او که ظاهر شود در روی آن جرات
و قوام او از علم و قدرت و ارادت
بسیج جوارخ آید بهیست اگر چه
ف

تا بگذرد از سرم فتنه ای تمام
روح را اندر نفوس بنم ی تمام
دورم شگفت بید چشمه گمان
نور و خورشید آفتاب آسمان
چشم بی این چشم گری بزند خواب
باز تا در راه دور جود خواب
بیشتر رور روح حیوانست این
بگذرد از آن و هم از آن در بین
آب در بای جان جبرائیل

و اینها نشانیهاست اول یک اختر
مهر است نه شعله او را اختر
گویند و اینهاست از هم جدا است
نی از روحت و نی از روحانی است
جسم را بنود از ان عز مهره
جسم پیش مجرای چون قطره
جسم از جان روز افزون میشود
چون رود جان جسم بین چون میشود
قدیم است بکده و گوشت بدن میشود
جان تو اما آسمان جولان کنی است

طالع در فی جنح
 در کبریا فی عالمی جنح شده
 جان کیستی شده عجبوس کبر
 اقبال جبر عتده اینست جبر
 این هر مهر تر قهرهای روح
 نارسد خوش خوشی بیدان فتوح
 مرد اول بسته خواب و خوراست
 اضلال هر از ملک بالا زرت
 آتش که قول را این میجه
 او قدم برست برون می نهند

کوفته چنانی که سر را بشکست
 ابر او خاک را بر چشم زدند
 چون شکسته سر او را پیش باصل
 خاک سون خاک آید روز فصل
 حکمتی که بود حق را زاد و ج
 گشت حاصل از نیاز و از بلاج
 باشد انکار از دو اجات در
 لا سمیع اذن و لا عین
 ابرو او افکند چارزاد در بدن
 تا بجای بنیان بود در عدن

و بعضی از سنسنته و این قیاس است هر روح را
در کتاب بر کفایتی که با این اقسام کار و دنیا
روح بی قایل ندارد کار کرد
قایل بی جان فسرده بود و دوسر
حکمت این اخذ او را با هم چیست
ای قصاب این کرد و این با گردن
قایل پیدا و آن جان انسان
راست شد زمین و دو آبید جهان
خاک را بر سر زنی سر نشیند
آب را بر سر زنی سر نشیند

میجوین را مهر در کارزار
 نیکو اول تا ننگ در کارزار
 در بود و جوین برود دیگر طلب
 در بود و الماس پیش ایا طرب
 شیخ در زاده خانه در او بیست
 در بدن این شمشیر را کیجا است
نقد چون به این است که بدن فتنه
 روست اما این را نیز بدانند دست
 قدرت این مرغ غمزه نیک درین قفس
 بند که او بیکت حکمت چندا بعضی گفتی است

[illegible]

در وی کلا و دواج روح و کلمات
نری هستی ای لکون منی بقی طینی هستی
ان ما بیک جمل عقل و با بدنه
جان تو آمد که جسم ان شدند
از سعادت چون بران جان بر زدند
از ملک بالا ترا اینجا هست کس
انکه در غش خود ندارد با نفس
مخ غ کو اندر نفس زنده اینست
روحانی که نفسها رسته اند
اینها شان بهر شایسته اند

جان اول مظهر درگاه باشند
جان جان خود مظهر اندیشه
اعظم که عقل اول و قلم اعلاست و او را
روح محمدی علیه السلام و نور محمدی بنی
میگویند و او را روح اول و روح اعظم
انسی و پادشاهی خوانند و او را روح حق و
و عقلی و بیانات این روح و افراد او بیند
در این عالم که این عالم درین حال میگویند

مؤمن بود و دانستی را و مؤمنان از پیش
یکی از اعلیای کرد آفریدی
آب نوشان در کشتک دهم کنند
جان شناسان از عهد دما فارغند
خود و دریای با چونند و چند
جان شود از راه با جانرا شناس
با به پیش شوند فرزندان قیاس

[illegible]

لا ادر اشنه را با د نفس نام
کرده اند
این سخن بر فلکوت معکوس رو
صد ده ازار از ادر کرده کرد
بجو صحت نفس کونی پرورد
برو در کس فلک حقدی مبرور
کاین عهد و آن حسود دشمن است
خود حسود دشمن او این شست
کر چه اندر پرورش نیا دست
لیک از صد دشمن ترست

ی بنای هیچ نوزد و کر
من ز کفایت هر دو خیران کشنی
در دل افادنی مرا و هم و غمی
تا چه دوزخ خوش شود آن عجب
که مثل کشنت در ویل و کوب
من همی لرزیدم از بیم تو
عاقبت از اکرام و از تقطیع تو
آذر م کویا به بیند این زمان
هر را بر تخت ای شاه جهان

از کوی دوست نشنا که ار
فوق احاک قریب مشهور
تو برین تخت و در بران و لباه
بیش تخت صفه ده چون غم دوا
گفت کوی که بام داشت زار
که مرا در دران مشهور دبار
از تو ام نهید کردی هر زمان
بهشت در دست خود و ارسلان
بسی بر مراد و درم را در جواب
چنگی کردی که خست و خراب

ای کفتم از غلط است ای عزیز
هم برین گشتو تو از عطار نیز
ز کوه علی کفتم است
کز غمی ای صمد پیش آن صفا
در غمت او فادش یک عالم
بسی خفته کرد و بر تخت نشاند
بر سپهر بزمش فرزند خواند
و او بکر به انکه میراند بسوز
گفت نه او را که ای فیروز روز

افزون السیفون با شای ظریف
بر سر ساق بود موه و لطیف
از آن بخت که کمال او درین صفت
چنانکه آن هند و بچه از طاعت سلطان
خود غازی می رسید و از آن غنی که شرف
او از دست و ازین اگر غرض ظاهر غنی
داشت است اما موقوف معین از من اندک
چون علاج در دوا گشته است
از قضا و بخت این بر میر بجست

ای صون کف در جویان طبع
لا کلا و اگر دو خانه بود
چونک کلا باز کردید از ورود
بسی شادان بر کیش اینک بود
از کز اندکی شدند این قوم
از هیچ فرزاد اند و بگریدند
باشکسته میر و نداین قوم
از هیچ راهی است بختان آفرج
بسی خوش ازین سر ننگ باش
دست داشتن تو پیش انکه باش

است در پیش جویان طبع
از کز بردند در وین طبع
چنگی خلق بهر آشته است
دام رخت و ایام رخت است
بر کبی برکتشان و رفعت
از دین روزی فریبی هم نیست
هر که کامل بود و بی هم نیست
او بصورت پس یعنی بیشتر
بیش خلق خوار و زار و در پیش
بیش حق حاکم و بیدار

در پیش جیفی کبست افغان
باشد ز بخت و اگر چه مود غنی
در قضا و کس و بخت و اگر چه
بخت و کس و بخت و اگر چه
قدسی است سر و العزیز
کار در و بی و رای فهم نیست
سوی در و بی و رای فهم نیست
ز انکه در و بی و رای فهم نیست
روزی دارند خاص از ذوالجلال

ازم از انکه زین صوفیه
باغبان از دولت ادبی زین
ماهی دخی بود در پیش مان
شکل ماهی یک از در باران
مرغ خانه است او نه سمرغ هوا
لوت نوشد او ننوشد از خدا
عاشق حقیقت او بهر نوال
نیست جانش عاشق حسن جمال
فقر لغو دارد او ز فقر حق
بیش نقش مرده کم ز طبع حق

فی الفواد عتد اینان الفواج
صوفیان صافیان نور خور
مدتی افتاده بر خاک گذر
نی اثر پاک از قدم باز آمدند
چو نور خور برین فقر بلیت
در برابر آرزو در روزگار
ز انکه صوفی بود بسیار خوار
چو مکران صوفی در کز نور حق
بهر خور و فاخت از ننگ دق

شرف دامل فم بردست راست
زانکه علم خط و ثبت است
صوفیان صافیان نور خور
کینه و جانند و زانچه بهمند
سینه صیفیل زده در ذکر و فکر
تا بیدار داند دل نقش بگر
انکه اولی نقش ده سینه شد
عشای غیب را اینچه شد
در فرج افتاده است صفا
م بیا

صوفی از خوانند که صفای دل حاصل
دارد و از این باشد مود غنی
بدین آهنگست که بیدمان صوفیان از پیش
روی خودی دارد چنانکه خفته میفرماید
قدس سره
بازیش از این جهان عادت بود
این شینده با شیشه از پاد بود
دست جیشان بر پهلوان است
زانکه ل پهلوانی جیت شد به بند

بعد از این جهان اگر چه کرب
چهره از بیم تو و این صوف
وصف فقر بدینک تصوف قرار است
باجی و فقر از خلق و چون ساکب برین
صفت حق شود بر فقر و فقر از فقر
محانت است و در بدایت فقر و فقر
و ایضا است و در نهایت فقر و فقر
در این احکام و فقر از فقر
که هیچ ندارد یعنی از سر هر چه گذشت

دنی که ز کین بند من بیدر بهین
عاشقان را با چشم عشق بین
عاشقان بران زار و در غیبا
عاشقان در سبیل تنه افتاده اند
بر فضا عشق دل بجهاده اند
چگونه است که سبیل اندر راه
روز و شب گردان ناله برقرار
بر برای عاشق بر آواز اضطراب
بانگ آید زنده و آگاه خواب

۹. عشق زنده و آگاه عشق
دو جهان بکشد از پیش نول عشق
عشق در دام آورده صبا در را
عشق ازادی طبع دارد ز جبر
عشق ازادی نخواهد تا ابد
عشق در دام غفلت وادار جوت
تا تو باشی در حجاب بوالشیر
سرری با عاشقان کمر نگر

عشق و یکسان شده بود خاک و زر
شیر و کرک و دوز و واقف شده
چو خورشید که در او جمع آمده
کاین شده از خوی حیوان پاک پاک
بر عشق و شمع و شمش زهر ناک
عشق را نیارد خورد در در
در خور دان زهر او خود یکدش
لم عاشق زهر کرد در در کش

عشق گفت خالق من عاشق شدم
از بگویم غیر تو من عاشق شدم
در کتب خدمت من از خود در نظر
مونی باشم سلامت جوی من
عاشق که هر دو بود خطا بین
جبریل و قن و آگاه مرز
عاشق آن لب و کور و کبود
لمک عالم پیش و یک ذره بود

۱۰. اندر عشق بایر زنده ک
کفر باشد پیش او و جبر باشد ک
نست اقامت بر و عشق کردن بنظر
قبول بهر که ام القیاس نفوذ در
عاشق از روی نیاید با مشوقی بکلفت
چنانکه فرمود از هر دو عاشق و شوق
پیش عشق و خدمت کرده بود عشق
بجای فاک نامعظم عظیم

عاشقان را زینود با و بود
بالی ز و ک عالم جی بر نه
است ز کور از میدان می بر نه
عاشقان اندر عدم خود زنده
چون عدم بگرنگ نفس واحد
عاشقان را شادمانی و غم دوست
دستم زد و او خدمت هم اوست
عشق مشوق از تمام عاشق بود
عشق بنود هر زده سودایی بود

۱۱. بگویم عشق را شرح و بیان
چون عشق آید از ان عشق و بیان
کریه نفس زبان رویشکست
بیک عشق بی زبان روشن زبانت
خود قلم اندر نوشتن می شایست
چون عشق آمد ز جبر بر شایست
عشق را در بخش خود یار نیست
عقل در سرش چون در کل بخت
شرح عشق و عاشق هم عشق گفت

۱۲. اقبال آمد دلیل اقبال
کرد نیست بایر از وی روبر
والله اسرار است عشق بی
بی غرض بنود بگردش در جهان
عاشق و غیر جان عاشقان
عاشقان کل زان عشاق و
مانند کل سر کشد عشاق و
هر چه گوید مرده عشق بوی عشق
از دانش مجید در کون عشق

۱۳. بگویم عشق را شرح و بیان
چون عشق آید از ان عشق و بیان
کریه نفس زبان رویشکست
بیک عشق بی زبان روشن زبانت
خود قلم اندر نوشتن می شایست
چون عشق آمد ز جبر بر شایست
عشق را در بخش خود یار نیست
عقل در سرش چون در کل بخت
شرح عشق و عاشق هم عشق گفت

۱۴. عقل هر عطار که اگر کند از و
طلسم را زین اندراب جو
لم بکن حقا که کفر با ابد
عشق را با نفس درست و هر پری
از فراز عشق با خفت التری
صد قیامت بکند روان تمام
ز آنکه با حق قیامت را حد سر
حدی ایجا که وصف از دست

۱۵. بگویم عشق را شرح و بیان
چون عشق آید از ان عشق و بیان
کریه نفس زبان رویشکست
بیک عشق بی زبان روشن زبانت
خود قلم اندر نوشتن می شایست
چون عشق آمد ز جبر بر شایست
عشق را در بخش خود یار نیست
عقل در سرش چون در کل بخت
شرح عشق و عاشق هم عشق گفت

۱۶. بگویم عشق را شرح و بیان
چون عشق آید از ان عشق و بیان
کریه نفس زبان رویشکست
بیک عشق بی زبان روشن زبانت
خود قلم اندر نوشتن می شایست
چون عشق آمد ز جبر بر شایست
عشق را در بخش خود یار نیست
عقل در سرش چون در کل بخت
شرح عشق و عاشق هم عشق گفت

فان از ان طرف باز زدن کان
چو بکس خورشید نمایان
صورتش بوی خوشی بود
ز آن بذر میخورد و صد بار
فاطمت الطرفه آن
وین جانب طرفها آن
باز خوازا از آن زهر آب بود
کان در این زهر کینه می فروزد
باز از وی مرزلی را سکر
چو چشید از عشق افیون دگر

بهر از وی صدمه زان در با
است چون ماه اندر شده
گفت صورت کوزه است و حسن تی
می خدایم میداد از طرف وی
در شمار بر که داد از کوزه اش
تا نباشد عشق او تا آن کوشش
از یکی کوزه دهد زهر و غسل
هر یکی را دست حق بر و جل
کوزه می آید بیک آن زهر
روی نماید چشم تا صواب

نور او بین خود هر دو نشسته
مکافات آن نور در هر دو نشسته
صورت داده است حسن هر صورتی
که کسی از چیزی دیگر خود را
حقیقی که از و نترسد و حال نشسته
از این به حال صانع بنده پس
و از نفعی که بزرگوار این کاین
ایمان گفته چنان را زهر
حسن نیست چندان است سهل

هر کفلی را کند ایندگان
دار و دزد را عیان
عاشق و معشوق مرده ز انظار
مانده مایه رفته زان کردار
صید مرغانی می کنی جو
عشق بر مرده نباشد با بیدار
عشق را بر حق و بر قیوم دار
عشق را نیست خورشید کمال
ام نور او است خلق چون غلال

بسی مانند آید کلانی آن کار
کرد آن دیواری او دیوار
قد را که ز زوی او دیوار
باز کشید آن زربان خود نشسته
بسی کشش سوا مانده و دویش
عشق بینایان بود در میان ز
لا جرم هر روز باشد بیشتر
زانکه گمان را در زنی بود
هر جای آن کان ز لا شکر نیک

حسین را به صف خدایان
عاشق بر غیر او باشد
ز آنکه آن حسن زانند و داند
ظلمش نور انوار
چون شود نور بود بیدار خان
نفسه عشق می زنی آن زمان
کرد و آن حسن سوی اصل خود
جسم مانده کینه و رسوا
نور هر چه شود هم سوی ماه
دار و دگر کشش ز دیوار بسا

عاشق می کند او عالم را
چو مشی آنکه نور عالم را
کرد و عوی کین صلی ملک
و اسبایم انوار دند بقیه
فرمان آن است خوابان فتنه
باز می کردند چون اسرار
نوران خوشبید ازین دیوار
بر تو خوشتر باشد و با
نور هر دیوار تا بیکر بسا

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت
عاشق را به سبب این زمین
بر تو خوشتر بود دیوار یافت

دست کسی بر زنده باشد و نه
نار که اینست او زنده و این بر نکتی
که در کمال غنی نتوان یافتن
هر کسی را خود دو با دیگر هرست
باز از آن با و سر این نادرست
زیب سبب نمی باشد کل هر
میست این نیکو مردم کرم تر
میست کس تا نکرده او فن
میست در بارگاه کبر با

دیو اگر عاشق شود هم گوی برد
چهره بی از آن روی بر
اسم شیطان از بیخاسته بدید
که بر بدن نذر قتلش با برید
او از خلق با سوسو خوش و انقطاع
ارادت او از هر مرادات و مطلقا
و قطع نظر از جمیع مخلوقات و مخلوقات و آن
نی غاشق خلقت و پستلاریت و غلبه و آن
انابد الی روح و الجسد و این نکتی است

از عکس از در قفس این قفس
در درون ابروی را ناظر
انکه عاشق نیست او در ابر
صورت خود میبند ای صاحب نظر
صورت عاشق نیست و جوانی نذر
بس در ابر اکون کر میزند بگو
حسن حق میبند اند روی خور
تجو در ابر از صفت غبور
خبرش بر عاشق و صاف نیست
غیرش بر دیو و بر استوار نیست

چون که میگویند او می نگرید
خاندان خوش خود کرد از نیک
بهر سوختن او خوش غذا
روی او را میبند او بی اختیار
بهر دیده در و نشان بر زبان فرود
شش جهت را مظهر آیات کرد
تا بهر جانب را نشان بگرند
از بیافق حسن اباتی
بهر آن فرمود با این است
جست و بسیم فتم و محضر

دیده را آن نور چون گلشن کند
آنکه کرد او در رخ روشن کند
نور خورشید است در رخ تابان کند
ششهای رنگ رنگ آن نور را
نی ناید این رنگ رنگین
چون نماند ششهای رنگ رنگ
نوری رنگ کند انجاد رنگ
خون کن در شش دیدن نور را
تا جویش بشکند بنور عا

سبز را آن نور چون گلشن کند
آنکه کرد او در رخ روشن کند
نور خورشید است در رخ تابان کند
ششهای رنگ رنگ آن نور را
نی ناید این رنگ رنگین
چون نماند ششهای رنگ رنگ
نوری رنگ کند انجاد رنگ
خون کن در شش دیدن نور را
تا جویش بشکند بنور عا

من معشوق آنکه او بیکسو بود
نور آن رخسار بر مانند زار
همین مشوقه بنور سفار
چشم را این نور جلایین کند
عقل را در روح را کرکین کند
صورتش نورست و در حقیق نار
کرضیا خواهی دوست از روی بد
دمدم بر و فتنه هر جا رود
دیده جای کمالی بین بود

از زانند و صفاتش باز کش
کلان خوشی در قلبها عینی است
زیر زینت با بدنی زینتی است
سوی آن کان رو تو هم کان میرود
نور از آن دیوار تا نور میرود
تو بر آن نور رو کرد و نور میرود
زین بسلسلایان نور از اسکان
چون ندیدی تو و فاد در نادان
دیده جای کمالی بین بود

آنکه از آنکه در شمعان جلال
آن شمعانی بود بر دیوارشان
جانب خورشید دارند آن نشان
بر هر آن چیزی که افند این شمعان
نور آن هم عاشق آبی ان شجاع
عشق تو بر هر چه آن سو جو بود
ان در وصف خورشید زانند و بود
چون ز روی با اصل فتنه کند
طبع بر طلاق او برانند

کایم دارد این به داردی کزین
ز آنکه کم یابست آن در بین
بر امید زنده کی کن اجتهاد
گو نکرده بید ده روزی جهاد
رو نمره شکسته فغان
دل طلب کن دل منه بر استخوان
کان جمال دل جمال باقی است
دولتش از ابر جوان باقی است
صورت ظاهر تنها کرد بران
عالم معنی بماند جا و زمان

عاشق آن صفت شود در شکر و مهر
عاشق مصنوع باکی بگو کبر
عاشق صفت خدا با فقر بود
عاشق مصنوع او کافر بود
صورتش دیدی ز معنی غافل
از صدف کرم کزین کرافلی
این صدفهای توالب در جفت
کر به جلوزنده اند از جگر جان
بیک اندر هر صدف بنود کرم
چشم بکش در دل هر یک فکر

خبر آن بود در هر بقع
بود از بوسه خدا آن غریب را
کود که ز شربت و کوزه یکی
تا فاند زری غیبت شمشک
کوزه از غیر است و کوزه زلی جهان
کوزه پیدا داده در و کس تان
بیک بر خرم موید و جهان
خند بازی عشق با نقش سیو
بکند از نقش سیو و آب جو

چشم دل از موی عین پاک کن
تا به بینی فخر نفس من لکن
چون عجب پاک شد زین ناز و دود
هر کی رو کرد و جهان بود
او ز هر شهر به بنه آفتاب
حق به پرست از میان دیگران
چو ماه اندر رخسار اختران
جان نازم ز بند روی دوست
چو جان جان حاصل او از گوی است

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

از خودی است به حق کشته در
دخالت نور سلطان کشته در
در مقام و هم باشد او و تو
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

آن انا بود در سران فنون
زانکه نور زان زان حلال
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

از خودی است به حق کشته در
دخالت نور سلطان کشته در
در مقام و هم باشد او و تو
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

از خودی است به حق کشته در
دخالت نور سلطان کشته در
در مقام و هم باشد او و تو
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

از خودی است به حق کشته در
دخالت نور سلطان کشته در
در مقام و هم باشد او و تو
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

از خودی است به حق کشته در
دخالت نور سلطان کشته در
در مقام و هم باشد او و تو
چون ناکشته تو باشد غدا و
میشود بر سالک مانت حقایق اشیا
و بدین جهت انوار حقایق خوانند
و ازین شهر پنج روزه استفاده نام
و آن وان شود احاطه دخی باشد بزار

بهرش اولم یکف برنگ از علی کاشی
شبه به چون سالک بن مقام رسید
چو کشته او را غشی در انار غشی من شده
دل باشد ز عین آب و گل
هر که جان از موسها گشت پاک
ز دیند فخر و ایوان سماگر
ای برادر چون بینی قصر
زانکه در چشم دل ز سرست مو

که بوی دل دران ی بسته اند
چو بفراید ی تو بشکند اند
قوت می بشکند ابروی را
قطره از بادیه های آسمان
بر کند جان رازی و ز ساقیان
بهر محو خدا آب ظهور
چون بهر دست از آب شور
مست عیس مست حق خمست جو

انگدان اصحاب کف از نقل و نقل
سبب و نسال کم کردند عقل
زان زنان معراجی خورده اند
دستها را شرم شرم کرده اند
سواران هم شکر موسی داشتند
درا دلاری بند داشتند
جعفر طیار از ان می بود مست
زان کرد میگردد بخود و دست
تا چه حسنها بود اعلاک را
وز جلالت و وهای پاک را

اگر فاشش اگر دروانه ایم
مست آن ساقی و آن پیمان ایم
بر خط فزون او سر می خشم
جان شرمین را کرو کان می نهیم
اشتران بخنی ایم اند رسبی
مست و بخود زیر عملهای حق
مست حق تا به بخود از دیور
خاصه زین بادیه که از خم نمی است
نای که مستی دایم می باشد

چو کوه کردان خال و مادان و ششم
چو در کوه کبیر می گوشت ششم
تافت نوز صحرای از نور ششم
در مسوچی با می منصور ششم
یاده که بود کوه جبین دار و حرا
یاده در کوه طرب آرد حرا
چو در کوه شمش کدای خوشی است
یاده از ما مست شدنی ما از و
قالب از ما مست شدنی ما از و

ای جهان ویران با این دو دوست
زین دوستان موطن خوف و رحمت
بخنی بارش که سالک را کوهی و آن
داردی قوی و غلبه او را در و در
شراب کو بند لا فیه غول و لایم غما
زین غول و لایم غول و لایم غما
انجام و بشنود که این سرگردان
چو بچون بخت کند و این سرگردان
بر سر این خاک ریزند هر دوا بهت

خافض است و رافع است این کردگار
بی ازین دو بیت دوران ای فغان
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

ناتق

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

کوشش و است آن دی مشق است
صیف خنده است اما در وقت
چو نکافضی آید نور و بیطابین
بازد باغی و جبین مشق در جبین
هم و این است پیش جشمند
کانه برین فیدی نماید روی خند
بعد غمده رخ آن فتنه و در
رود و در معنی کشت دو کوه و در
فکر غم گراه شادی چینه نه
کار سازیمای شادی میکند

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

دشمنه بر کز از دشمنی دل
ببر و بر کز از دشمنی دل
خفص از غمین بین و رفته آسمان
نی ازین دو بر بناید هیچ کاره
خفص و رفته این زمین نوعی و در
نیم سلا شود و نی سبزه و تر
خفص و رفته روزگار با کرب
نوع دیگر نیم روز و نیم شب
تجلیان دان محو افعال جفان
جذب و حبس و صل و جفان و ان

ای که می گفت خواهم عاقلی
شود و درم دارم و درم
بیت عاقل ۹۰ که آن بخت
برین کشته سواره ملک فلان
میدواند در میان کوفلان
فرود آید و بیان را جان نشد
او درین دیوانی بخت شد
کس نداند از خود او رشت
چونکه او هر خوش دیوانه است

دیوانه و جاهل می باشد
دست در دیوانی باید زد
هر چه می سود خود را از دیگر
زهر خوش و آب جوی از بریز
هر که بستاند ترا دشنام ده
سود و سود بید بفس و ام ده
ایست بگذار و جای خوف باش
گذر از ناموس و سواش
درین آن کال که خود را از نیک فلان
درین سجنون جلوه میداد

بزرگ سبکی آمد در بخار
کم هر وقت او بایان کار
بیت جیون بیت جو در بایان
دانشگاه در بایان در بایان
در بایان در بایان در بایان
عشق بایان در بایان در بایان
کم بود آفت بود در بایان
زیر که بودش و بایان
زیر که گفت و بایان

هر چه خوشتر و دیوانه
اندرین راه دوری و بایان
جازه که بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

کوشش و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

ای که از عقل و بخت از دیوانی
بیت صبر است از دیوانی
عقل ۹۰ و بخت از دیوانی
انکه تفرقه و عقل تفرقه
اینکه موجب بخت نام باشد
قدس سره
دانشگاه بخت و بخت
زیر که از بخت از بخت

قرب چون باطن است و از آن
که غایتش و عقل آن راه را
از چشم و مردم که در دیده است
عالم خلقت با سوس جهات
مجاورت دان عالم امر و صفات
بی جهت دان عالم امری مستم
بی جهت تر باشد امر لا جرم
بی جهت بود عقل و علامت ایشان
عقله از عقل و با نتر هم زبان

میزن نام دیدن او ای فلان
از سکون و جنبش در امتحان
از خود و خالق شود بر بدستند
بعد از آن عقلش سلامت میکند
از نمودی قاض و غایب بدی
از علامت کی ترا سبیل زدی
چون بر بینی قریب عقل اندر شود
زان بدان قریب خود نشاید وجود
قریب بچو نیست عقل را بنوی
نیست جهت و راست پس با پیش تو

کف بنم نام سراج
آن می بر جوی و آن او نیکب
ز آنکه قریب حق بر و نیست از جنب
دیکت و سخن از قرب الیه جمل او برده از غایت
نزدیکی دور دوری فی جمل او و خود بسیار
بسیار تو فرمید و از غایت قریب بعید می نماید
چون خود با نیست مشرق بر نیست
که چرخ زو قاض بود ایمان دیدن

مسافت از انقطاع عیافت و گفته اند که قریب
زوال حس است و انقطاع نفس کیان بر نی
از آن متعال از میان دور و با جهات و جای نام نیست
قریب ز بالا نیست و غایت
قریب حق از جنب حق نیست
کافکا که کج حق در نیست است
عنه حسنه چه و اند نیست جهت

بوقای تو زدم اطراف
یک سوالی دارم اینجا بود فانی
این طواف از دست نه بودست با
از قضاگاه توانی هر کس
که درین فکر و این فراغت نیستیم
تو که بی دوری هم اندیش زین
نیست صاحب در در این فکر بین
بسی بدان این اصل ای اصل بوی
هر که دارد دست او بدست بوی

دشمن او بر بدی که پیش نهاد
گفت خود بکین مرا که فانی
ای سوال و آن جوابست ای کزین
که سر آن ندارد در دین
در جهت فارغ از غایت بوی فکر است
آن کی ز دست سبیل و هر زید را
حکمر کرد او هم برای کید را
گفت سبیل زین سوال نیستیم
بسی چه ایلم کوی و آنکه میزنم

چون نشستم خیمه کسب
موج جز عقل را از دست نه گشت
چون باید کرد و بر فکر را
در بیان که چرخ با غایت و فکر را
آن کی کرد و دو مولی آمدست
شیش یک این دارستطاب
گفت از شش سفیدی کن جدا
که و دس تو که زیدم ای فن

کی بود که یکم مستیار نیست
و صفات آن با آن که او را با نیست
هر که کفر از آن دیده است
خودت غفلت از خود بریده است
با شکر معقول و در غایت این دم زده
رخش حکمت با تو است و غایت
از جنود عالم زود غایت
من جو غایت نیستیم در غیر نم

عقل تو بمان کی پیش مصطفی
حسب است که که انهم کف
زین تر از جهت اگر غفلت رود
من نیم در امر و عقل شود
با بر اندیشم ز شغایست غایت
فی مرا از خویش هم آگاه نیستیم
در دلم کجای هم آگاه نیستیم
آخوندی خودم از غایت غایت
این دل از غیر غایت غایت

دین خودت که داد و دیوانه شد
بلکه در باطن سما که کید
عقل من که نیست وین ویرا دام
چرخ اگر بیدار کنم دیوانه ام
اوست دیوانه که دیوانه شد
این غایت بر آید و در غایت
کان فتنه ملسان شکر م
هم زین می وید وین میزنم
عقل تو بمان کی اندر غایت غایت
عقل با آن ازین سو نیست که است

گفت ای شمشیر با جبین عقل و ادب
ای که به شمشیر و عقل ای غایت
افغانی در جبین و در بیان
گفت این او با شمشیر میزنم
که درین شمشیر خودم قاضی کند
دفعه بکفتم مرا گفتند
بیست چون تو غایتی حاجت فنی
با و جو و تو غایت و جنبش
که کم از تو در قضا کوبید حجت

مشورت جوینده آمد پیش او
که شمشیر عالی مکان در می بگو
گفت روزی عقل کاین در بار نیست
باز کرد امر و روز را ز نیست
گفت ای طایر که آفرید یک نفس
ای سوار بر این سواران فرس
راند سوار که این زو تر بگو
کاسب من بس تو نیست اندر خود
تا که بر تو نگو بر زود با شمشیر
از چو بی بر سر بگو بیدار غایت

باو نظر فایم اندر بردو مات
بر دو مات از دست ای خوش خط
تا که ما بشیم ای تو را جان جان
ما هم شیران ولی شیر علم
حکایتان از باد باشد دم بدم
تا حد مرایم و هستیهای ما
تو خود مطلق فانی ما
حکایتان پیدا و نابیداست با و
انکه نابیداست یارب کم میاد

نمودن ام چون آنی باشد که در
دیده و داند و دیده و در خطبات
که ازین معانیست و درین حال گویند
خود را که بود و خود را نشود غیر که
نما نطق غیر که و لا نظر و لا سمیع
سوی من همه الحقیقه و ازین مقام
برین کلام ای جان فانی تو جان
ما چون نبینیم و نخواهیم از دست
بپوشیم و صد در گذشت

چون بران بین تا پیدا کنی
چنانها پیدا و نبخشی جان جان
پس بفرم در عقل مردانده هست
این که با چنینه و جنانده هست
که تو او را می بینی در نظر
فهم کن آقا با نظر با اثر
من بجان جنبیدنی بی تو جان
لیک از جنبیدن من جان بدان
اما قریب نقلی مقام عبودیت است و درین
مرتب و مقامات سالک و عوفا که با

که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است
که بدین شی می کند کاهش است

ما زینست از دست گفت حق
که بر حق بر کار ما دارد سبق
ما کن و نیز اندازش است
داریم از دست بی و نیست
چنین قال انداز میمنتش بک
ما کیم اندر جهان هیچ
چون الف و خود ندارد هیچ
این که با چون هست با و غیب
عاجونی بیش گرفت و دوا غیب

دیمدم در عهد اندیشش
نبت و نوی می کند آنی است
خشم می آرد در خضار جبهه
چل می آرد در خضار جبهه
کوزه که با کوزه باشد کار ساز
کوزه از خودی شود بهین و دراز
جام اندر دست خیاطی بود
در داز خود چون به و زدی در
مشک سحابی دای منتهی
در داز خود چون شود بر یا منتهی

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

کفایت از وی غایت بر کند
نزد کفایت و قایلیم در حکم او است
خطه و منضم کند کاهیم پوست
بهر کرم جو که گوید کشت باغی
زرد کرم جو که گوید کشت باغی
پیش جو که گوید کشت باغی
حید و ییم اندر حکم کن فانی
نقشه که با خبر کرب با خبر
در کف نقاشی باشد غش

چنانکه زده ام که دوستی جسم
بسیار است و اینها در طلب وصال
تجارت و جفا که فرمودند در این باره
که بنام است بد از دوستان او
چون بنامش چو شبی روز از او
نی وصال روزی روز از او
عشق بر رخ خویش و در خویش
هر شنودی در شاه فرقه خویش

نشد و ای و احکام اعتبار از اختلاف
تجلیات و اصناف تعینات نیست
و آن تعانی الیهین با غلبه و زنا
فلاح و لا و اند ما غلبه و زنا
سوی آن غلبه کان من حسن احوال
و حضرت هم درین معنی میفرمودند
ای دوست نه ابرو مکن ای جسم
مردم بهتر از این دانی جسم
نور دل و من تر جان ای جسم

درنگو بکن زان فرقه و فن است
لیکن از و فن تو بر سر گذران
آن جلیان که طبعان دارند
سوی ریحان بر سرش مایند
و بهالغی کردن در فرقی
حالت خواه بخت اطفال و معیت
الا از بختی که غبط و خواه بهالغی
عدم فتور که زن و معاشرت و موافقت
الواحد لها پس بجز در غیر از آن

این در شاست و غلبه و زنا
لیکن بدیش ای زن اندیشه من
بچین ای خواه بدیش من
از بختی که فرقه و زنا
لیکن از بختی که فرقه و زنا
که جهاد و صوم و خشیت
لیکن این برهنه زینت و خشیت
روح کی ماند و کی که زنا
کو بخت چون توان ریحان من

نفقه که است واجب ای صوم
از من این مرد و من و من
اسبب برهنه بنمود زنا
بس در شاست و غلبه و زنا
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من

بعد تو گشت یاد در دو حال
خاتمه بعدی که بود بعد وصال
در میان آنکه صوم کردن
آن که از سرش من و من
ای صورت را بیک ده کرده طی
هیچ بنام من و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من

بورد و ران و من آن را
سپهر از بد و غلبه و زنا
دولت آن دارد که جان
ما کنیم آقا بیای
عالم فرسخ کن و من
روح را با بان کی از انوار ما
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من

ای که در برده و صوم
و آن او است که خود عین است
پس بخت و دفع کرد و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من
کف از سرش من و من

کی بیای بر آرد و وی را
تا که در دین آرد و وی را
این خلق را در دین و من
بخت که جوید در ذات خدا
در حقیقت آن نظر در ذات نیست
مست آن بند از دین بر آرد
صد هزاران برده اند از آله

شادی اندر کرده و من
عقل چون خوش درون من
این خلق را در دین و من
بخت که جوید در ذات خدا
در حقیقت آن نظر در ذات نیست
مست آن بند از دین بر آرد
صد هزاران برده اند از آله

با هم راست میگویند که این
چونست و مالکی از بخت و من
بخت که جوید در ذات خدا
در حقیقت آن نظر در ذات نیست
مست آن بند از دین بر آرد
صد هزاران برده اند از آله

باغ فم گشت و مجلس و من
خیزد و فم گشت و مجلس و من
بخت که جوید در ذات خدا
در حقیقت آن نظر در ذات نیست
مست آن بند از دین بر آرد
صد هزاران برده اند از آله

گفت و اختلاف لفظی بین این آیتان
 که از اهل جمعیت شناسد و صاحب توفیق
 چاکس را داد مردی یک درم
 و یکی گفت این با نگویند و هم
 که آب بد گفت لا
 در انکوار دغا
 در لفظ کم
 زم

مکی نوعی در درم فتن
 و آن در درم دو طعنه بینند
 هر یک از درم درم فتنی میکند
 تا که این آیتان از آن دهند
 در کد از نام و دیگر در صفات
 اختلاف خلق از نام او فناد
 چون بعضی رفت آرام او فناد

چون یکی کرد و عارف قدیم
 پس بود و وصف دادن را کلیم
 و آنکه در اندیشه بپذیرای فساد است
 آن مگو چون در اشارت نماید
 دم من چون در عبارت نماید
 در اشارت می پذیرد و بیاید
 فلسفی از نوع ذکر کرد شرح
 و آن در کم گفت او را کرد شرح

شرح فی بابان نزار و جو حق
 مین درین بر بند و بر کردان و در
 دادن بجان باشد که گرم را در و
 میوه که لاهوت بپا کردن و چون بیاید
 حالت برین کبر نشانی و مختلف بدید
 و هر یک در نشانی خود از این نشان
 پیش بچند هر چه طرد و دست راست
 کل شیخی بخیر و به الله فناد است

باز باز بر زدن اسبم بکشت
 کندی کرد و ز کردان بر گذشت
 حال من اکنون برون از کفایت
 این چه میگویم ناهوال منست
 محرم ناسوت هلا موت با در
 آفرین بردست بر بازو نباد
 آن و مان که چو کوی کریم
 چو نافر جام آن جو بان شناسی
 حمد تو نیست بدان که بهتر است
 یک آن نسبت بحق هم از برت

هیچ آدابی تر نشسته جوی
 هر چه بخواهد دل شکست بکوی
 کفر تو نیست و دینت نور جان
 این سخن و تو جهان اندر امان
 ای معارف بفصل الله عایش
 بی جا بار و ز بار بر کشت
 گفت ای موسی از آن بگذرند ام
 من اکنون در خون دل آغشته ام
 من ز سرده منتها شکفته ام
 همدرازان ساله از آن سو فلام

بعد از آن در هر سوئی حق نهفت
 راز نامی گفت کان ناید بگفت
 شرح از آن که بگویم ابلیس است
 ز آنکه شرح آن در آن آفت
 کریم عظمی را در آن آفت
 و در تو بسیم پس قلمها بکشند
 چون که موسی این عتاب از حق شنید
 در بیابان از بی جو با ن دوید
 عاقبت در یافت او را و بدید
 گفت مرده ده که در سنوری رسید

موسی ادا بداد
 سوخته جان و در
 عاشقانه هر نفس
 برده و بران
 کر خطا گوید و را
 و بر بود بر فتن
 خون شهید از آن
 وین خطا از حد
 ملک عشق از آن
 عاشقانه اندام

از این ایام پیش و هم نشسته است
فردم از آن جان بایدها فتن
جان فتنه ای افکار معنوی
مجهول که خرد را بنیاد نونی
آن تلخ و شور پیش پند بر
چون در میان شیرین را بجز
نمی آید ای تنگ زمان
بگر دستگزان

جان و چون نهی نزارش بود
دیده ای که رود خوشتر بود
الذین فتکونی سبیل الله اسوایلی جواد
عند ربهم برزقون آتین کاربار زمان
میدان می داشت و الذین طاهروا نساء
لنهنه من سبیل کی قال قدس
ای فسرده عاشق شکین که
کوزیم جان رنجان کی رح

چون برون جنس شده ما
چون خاشاکهای او و فتن
پیش پای اسیر او که دم چو کرد
خاک شد جان و تنش پای او
مست بر خاکش نشسته پای او
خاک بارش شوران این نشان
پیش نشان که سرگردان
بیکر نشکند از دبا معن

هر که دارد روی خوب با نظام
طایر این باشد و السلام
از این خفا باشد و السلام
کند رو بخاید انوار بقا
مست اندر پیشی بتوان شود
ال داران بر فقر آرزو
بس که آرزو بود و حقت
و انک با حقت جو و مطلق
و انک ۹۰ این دو بود ادم ده
و بزبون در جوشش پرده

چون می کند بر این این را
غیر حسن و کذا از این بار
لا یقی آن دیدم که من آید
بیش تو ارم جو تو آید
تا بر پیشی روی خوب خود دران
ای تو چون خورشید و شمس
آید برون کشید او از بغل
خوب را آید باشد مشغول
هر که او از سلب فکر خوب زار
آید پیش او دید غبار

چون فتنه کشی کنش فلان
این جو آوردی تو را ارغوان
بر در یاران نهی دست آورد
کشت بد کند سوی طوون شدن
ارغوانی در غنای جسم ترا
چند روز جانب گاه چون برام
قطره دارا سوزی گمان آورم
زیر در اسوی گمان آورم
کر پیش تو دل و جان آورم

چون می کند ای م در راه
ریش می توانست کردی از راه
این چه جسته بودی شد پیشی
عاشق این چه تو ابله پیشی
چون که صفت گاه باشد از تو
در بیان این که حسن بار را که هستی
حقت در این پیشی من ده توان بود
اد از آن فی بار محسوس
یوسف هدیه را شد مهر

چون می کند ای م در راه
ریش می توانست کردی از راه
این چه جسته بودی شد پیشی
عاشق این چه تو ابله پیشی
چون که صفت گاه باشد از تو
در بیان این که حسن بار را که هستی
حقت در این پیشی من ده توان بود
اد از آن فی بار محسوس
یوسف هدیه را شد مهر

228



چون زین دین جینی خوانده ام
 آن کس را که گشته ام ای که ره ام
 به جنت و بهشتین جانی گشته
 ز جانی بسازد و جود جانی دهد
 ای نیاید آن در
 ای مریز
 ای مریز

اولم نم شکست و هر که برین
 فو که کردم که ده ز نیام کرد
 در خورم داد و دشت از بی ان
 تو علی کند بر از گشتن که من
 عاشق زارم چون خوبش
 که بر برز خون من آن دوست دو
 پای کویان جان بر افشتم زرد
 که بر برز خونم آن مریز
 جو جو جو چون خورم چون جینی

کسی در هسته آیین منست
 که نشن در گشتن دین منست
 یا جوونی کل در آید اندر افتر
 اندرین کل در آید اندر افتر
 چون خفاست از دما شد از دست
 اندر اگر عاشق جان غارتی در باد
 جان جان در بیاید فانی محبوب بود
 دیبانی اهر خوب بود جان که خورم زدن
 سره در غریب است خودی فرمای

او جو اهر می کجا یا بلم قرار
 که بر ارد از نهاد من دمار
 بچین جوینی در کاه خدا
 چون خدا آید شود جوینه نا
 که جهان وصلت بها اندر بقا
 یک در اول فن اندر رفتن
 عقل کی ماند جو باشد سرده او
 کل نشسته اما که الا و به
 اما که آید پیش و جیش منست
 منست اندر منست خودی فرمای

من بنام رود فرمان ما فتن
 که خشم می بادست در زمان
 گفت قول من برمان در دست
 با نکت دین رنه کای در دست
 به افکار دارد از ظلمت پی
 به در چون بشنید آمد به پی
 به نکر فتن آن زمان راه کریم
 پس سلیمان گفت ای بهشت
 باش ما بر هر دو بر غم فتن
 گفت ای من که من از بود اوست
 خود سلیمان این روز من از بود اوست

لغز زنی دادی از دست باد
 که زود دست غلبه بر بار گشت
 با بر سلیمان گفت ای زیاده
 ام حق باید که از جان زیاده
 حق بین گفتن آن ای دادگر
 دشمنی از خصم بی خصم در
 تا نباشد هر دو خشم اندر حضور
 حق نیاید پیش خا که در ظهور

دادده مارا بس زار بلم ما
 بی نصیب از بیخ و کلر بلم ما
 به شکلات هر ضعیف از تو جلال
 شهر ما در ضعیف خود منسل
 شهره تو در لطف و مکی بری
 دادده مارا ازین غم کن جدا
 دست گیری دست تو دست خدا
 پس سلیمان گفت ای انصاف
 داد و انصاف از که بخواد

در فانی بخوان در بخت حق
 اندر از نور کواکب هر روز
 و پیش کردن از قضاوت
 طاعت اشراست
 در پیش ظهور باد
 فرمود تو
 بهشت

گفت من گفتش بر دهنم منبت
 بر چنین خواهی مقام منبت
 خام را جو، انشای منبت
 که بزدکی و ارفاق منبت
 چون تو بی تو هنوز از تو رفتن
 سوختن باید ترا از نار رفتن
 رفت آن مسکین در دست
 در فراغ دوست سوزید از
 بخت گشت آن سوخته بس بزرگ
 باز کرد خانه و ایناز گشت

کای خواهی که بفرستی به روز
 هست تا چون بشود در این روز
 چو منبت در دست آن گشت نواز
 بر در منبت که گشت نواز
 در دست منبت که گشت نواز
 در دست منبت که گشت نواز
 در دست منبت که گشت نواز

از این بر منبت که گشت نواز
 علم خود تو که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز

از این بر منبت که گشت نواز
 علم خود تو که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز
 منبت که گشت نواز

g. w. w.



7/2
 7/3